

خلال الاستقبال

صقر القاسمي يستقبل السفير الايطالي

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة في مكتبه بالديوان الاميري امس سفير جمهورية إيطاليا فيرلزي السفير الايطالي ولفي قائد للسلاح على سموه. وحضر اللقاء الشيخ محمد بن صقر القاسمي والشيخ سعود بن صقر القاسمي. (وام)



من الحفل (تصوير: صلاح لبر)

حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني لسلطنة عُمان

بإدارة من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضر معالي عبيد سيف القصيري وزير النفط والثروة المعدنية حفل الاستقبال الذي أقيم مساء أمس في مقره في مبنى وزارة النفط والثروة المعدنية حضره معالي عبيد سيف القصيري وزير النفط والثروة المعدنية وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. (وام)

أمسية لشاعرين فلسطينيين في الاعلام

أحيا الشاعران الفلسطينيان المتكلمان طه راجس بيت الشعر في فلسطين وفنان زقطان رئيس تحرير فضائية (الشعراء) أمسية شعرية مساء امس في مبنى المسرح الوطني بالوطنية نظمها ادارة الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة في إطار انطلاق الفعاليات الثقافية والفنية بمناسبة احتفالات الدولة بالعيد الوطني السابع والعشرين. (وام)



صاحب السمو حاكم الشارقة لدى استقباله امي منار حيد الطير. (وام)

سلطان القاسمي يطلع على خطط العمل للنهوض بالبرامج الاجتماعية والعمالية

أطلع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة على الخطة الاستراتيجية لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وخططها للنهوض ببرامجها في المجالات الاجتماعية والعمالية كافة أوكية للتنمية الشاملة التي تشهدها البلاد. جاء ذلك خلال استقبال صاحب السمو حاكم الشارقة امي منار حيد الطير وزير العمل والشؤون الاجتماعية في مكتب سموه ظهر امس. (وام)

حاكم الشارقة يفتتح السبت مؤتمرو وزراء الثقافة العرب

افتتح صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة في المركز الثقافي بشارقة فعاليات الدورة العاشرة لمؤتمر وزراء الثقافة في الوطن العربي يوم السبت للفيل ويستمر لمدة يومين. (وام)

ويختتم برنامج الجلسة الافتتاحية كلمة لصاحب السمو حاكم الشارقة وأخري لحالي الاستاذ عبيدالله الهرخسي وزير الثقافة ورئيس وفد الجمهورية التونسية ورئيس الدورة السابقة للمؤتمر وكلمة لعلته لحالي الاستاذ محمد الجبلي لنحو العمل للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. (وام)

بعد ذلك تبدأ الجلسة الاولى لمؤتمر وزراء الثقافة العرب بانتخاب رئيس الدورة الحالية ونواب الرئيس والمقرر العام. يليها معالي صاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة كلمة تليها كلمات لصاحب السمو حاكم الشارقة وروؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر وكلمات لصاحب السمو حاكم الشارقة في المؤتمر وكلمات لصاحب السمو حاكم الشارقة في المؤتمر وكلمات لصاحب السمو حاكم الشارقة في المؤتمر. (وام)

ويترأس وفد دولة الامارات للمؤتمر سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة ويضم الوفد في عضويته الشيخ عيسى بن صقر القاسمي نائب رئيس الوفد ورئيس دائرة الثقافة والاعلام بشارقة وسمو حبيب الرضا الوكيل المساعد للامارات الشمالية بوزارة الاعلام والثقافة وسمو عيسى بن خلف المزروعى الوكيل المساعد للشؤون الصحفية والاستعلامات وسمو الدكتور عبيد سيف القصيري مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بشارقة والاستاذ محمد آل رئيس مجلس ادارة دولة الثقافة والعلوم بدبي والاستاذ. (وام)

شكر لزايد ومكتوم من الرئيس الصيني

شكر جواوية من خطبة الرئيس جينج جيانج من رئيس جمهورية الصين الشعبية ونقلت رفا على جريدة التي كان سموه قد بعث بها الى فخامة الرئيس الصيني للتسليم والتبريد من رئيس جمهورية الصين الشعبية. كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة شكر جواوية مائلة من فخامة الرئيس الصيني. (وام)

المنفذ يستقبل القنصل الاميركي

استقبل معالي محمد عبيدالله بن النعم وزير الصحة في مقر وزارة في دبي امس القنصل الاميركي في الامارات. (وام)

اعلان الشخصية الانسانية للعام ٩٨ بعد عده

دبي - والتعاون: ويقد الشيخ احمد بن سعيد رئيس دائرة الطيران المدني في دبي ورئيس اللجنة العليا لاختيار الشخصية الانسانية مؤتمرا صحفيا بعد عده اعلنت لاختيار الشخصية الانسانية للعام ٩٨ والتي تم اختيارها بعد عملية استفتاء واسعة أجراها مركز راشد لأبحاث وعربية الدولة للتعاون. (وام)

اختتام اجتماع لجان معادلة الشهادات بدول التعاون

أوصت لجان معادلة الشهادات التعليمية العالي بدول مجلس التعاون الدول الخليج العربية في ختام اجتماعاتها امس والتي بدأت امس الاول في فندق البستان في دبي ان تقوم لجان للتحقق في كل دولة بقرينة. (وام)

متوفرة بقرع الخاتمة شارع زايد الاول

أبو ظبي

هاتف: ٠٣٧٠ ٢٢/٢

ملاحظة

لدينا مقاسات كبيرة من الأحذية ١٢، ١٣، ١٤



نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة حصول سمو الشيخ الدكتور

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي - رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

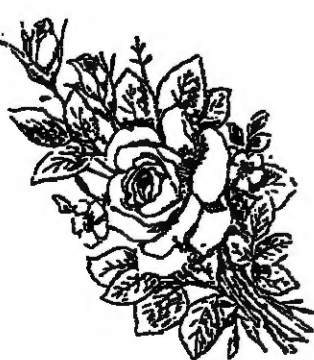
على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية من جامعة لمريك بجمهورية إيرلندا

متمنين لسموه دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة وطننا المعطاء في ظل قيادتنا الرشيدة

سالم الشعبي

وجميع موظفي

سالم الشعبي للمجوهرات





نتقدم
بأسماك آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايـد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة حصول سمو الشيخ الدكتور

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي - رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية

من جامعة لمريك بجمهورية إيرلندا

متمنين لسموه دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة وطننا المعطاء في ظل قيادتنا الرشيدة

شركة أبوظبي الوطنية للفنادق



فندق الخليلج أبوظبي



هيلتون العين



هيلتون أبوظبي



ميريديان أبوظبي



شيراتون أبوظبي



السياحة



التفنية



الغزال للدواصلا



الاستراحات



فندق سائتر



فندق الاتحاد



فندق للبناء



فندق ريجنسي



فندق الدانا



فندق الشاطئ غنوت



فندق الجزيرة

الكفيلة بنعم هذه العلاقات وتطويرها، وقدم معالي الوزير الكويتي الاستثنائي الدكتور الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان لأسفاسية حصوله على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية من جامعة دريك بجمهورية أيرلندا متمنيا لسموه مزيدا من التقدم والنجاح. (وام).

استقبل سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي في مكتبه بالديوان ظهر أمس معالي عبد العزيز كميلوف وزير خارجية جمهورية أوزبكستان الذي يزور البلاد حالياً. وجرى خلال المقابلة بحث أوجه التعاون المشترك بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات والسبل

■ **الحين - الاتحاد** : قدمت جماعة التبليغية الأسبوعية بمنزلة جيلٍ انشغاليٍّ بالعلم والثقافة والخدمة الاجتماعية، وقد اشتهرت سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، صاحب السمو ولي عهد أبوظبي بمنسوبة حصول سموه على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية من جامعة أيريك صبري بجمهورية أيرلندا، كما قامت المنسوبة صبري بإهداء هذه المنسوبة لهذه المناسبة.

■ العين - الاتحاد: قدمت جماعة التيسرية الاسرية بمدرسة هاجو الابتدائية بالعين بقاء ورد لتمنحه سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الامارات صاحب



■ **أدب سمو الشيخ** لحظون في محمد آل نهيان يمثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب الرئيس المجلس التنفيذي صباح أمس مع الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان مع المجلس التنفيذي المشاركة في احتفالات سلطنة عمان الشقيقة بعيدها الوطني الثامن والعشرين والتي أقيمت صباح أمس بولاية البريمي، وقد معاليه تهنيتاً وتبريكات لسلطنة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وسمو الشيخ لحظون بن محمد آل نهيان في العيد فلكل بن في تمير آل سعيد السلطان القويوس و آل سعيد سلطان حمد بن راشد العاصمي والي البريمي. وأشد محلي الشيخ سعيد بن طهون يتظاهرون ولاء علاقات الامارات والتعاون بين المجلس التنفيذي في ظل

كما اجتمع معالي سعيد محمد الرقباني مع الدكتور جورج اكيرت بربر مستوفيا
تخطيط مصادك الاسماك بمنطقة الاخفدية والزراعة الدولية «الغو» الذي يزور البلاد
حاليا.

وقدم الدكتور اكيرت خلال اجتماعه عرضا شاملا عن تطور العمل الحفظي على
الثروة السمكية والتشريعات الصادرة في هذا الشأن مؤكدا على انه على المنظمة
اتباع نهج ورشة عمل بالدولة حول التحكم في مصيدية الاسماك واعمال الرقابة
المتعلقة بها.

وقد رحب معالي الوزير بالبعيرين وابتدى استعداد الوزارة للتعاون لعقد هذه
الورشات بهدف الحفظ على الثروة السمكية.

كما اشاد اكيرت بمسيرة العمل في الحفظ على الثروة السمكية وتنميتها
وبدعم المجلس وخاصة في خلال تشجيع وسائل الصيد التقليدية وفرض حظر
الصيد على غير الرقباتي.

وحضر الاجتماع سعادة عبد ميمع الطوشي وكيل الوزارة المساعد للثروة
السمكية والسيد عبد الرزاق عبدالله عبيد مدير ادارة الثروة السمكية (الماد)

■ **العين - الاحداث** : تواصلت احتفالات جمعية المرأة الفلسطينية في العين بعيدا الوطني السابع والاربعين وذلك من ملائكتين اقيمتا لاحتفاء بالاعراض والاضرابات الصحية التي تسببها فيروس كورونا المستجد في اطار الاحتفاء باليوم العالمي للمرأة الذي يصادف في 8 مارس من كل عام. وتضمنت الاحتفالات تقديم عروض فنية متنوعة من قبل الفتيات والفتىات في المدارس والجمعيات المحلية. كما تم توزيع كتيبات توعوية على الحاضرين حول طرق الوقاية من الفيروس. وتضمنت الاحتفالات ايضا تقديم عروض فنية متنوعة من قبل الفتيات والفتىات في المدارس والجمعيات المحلية. كما تم توزيع كتيبات توعوية على الحاضرين حول طرق الوقاية من الفيروس.

٢٠ رأس الخيمة - سلطان بن عدي؛

مستشار الوزير محمد وسليم
نيسا، والسيد عبدالقادر محمد
محسن مدير التعليم الاعداي
والنقوي، والسيد عارف النسيح
عبدالله حسن مدير التقويم
والمتاحلات، والانساه عاتشه على
الجلالعه مدير اراء الخيمه
الاجتماعيه، والسيد يوسف عبدالله
نخيل الوجهه الاوله لاداره الخيمه،
والمتكونين على محمد العسيري،
مدير النماج والكتب، واليهي
الاول للحدود الانسانيه
اعضاء. وجدد اراء محام الجنيه في
الكل: الاعداي المادي لمشروع
تقويم النماج وتصيل محام الفرق
التعليميه، والمعلمه المستوره فرح
التقويم، لانسلكم من التزامه
وبشروط الرجميه الصلحه
الادويه: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

[illegible]

■ يشهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء الجلسة الافتتاحية الأولى لدور انعقاد العاصي الثاني من الفصل التشريعي الحادي عشر للمجلس الوطني الاتحادي والتي تعقد يوم السبت المقبل الموافق الواحد والعشرين من شهر فبراير الحالي. ويحضر الجلسة الافتتاحية الشيخ ومعالى الوزراء.

■ وصلت الى البلاد معالي الدكتور جحاح العطار وزير الثقافة في الجمهورية العربية السورية وبعد الرافق لها لزيارة اجتماعات مجلس وزراء الثقافة العرب الذي يبدأ أعماله يوم السبت القادم في مدينة الشارقة. وكان استقبالها بمطار الشارقة الدولي الشيخ عصام بن صقر القاسمي رئيس دائرة الثقافة والأعلام بالشارقة والسيد مصطفى الحاج علي الفالح بالأعمال السوري لندة الدولة. (وام).

[illegible]

في - والاحتفاء - استحدثت اللجنة المنظمة لاجازة دبي العالمية للقرآن الكريم اداة جديدة لتعكس اثر الاعمال والتطبيقات للجنة صاحبة الاجازة اعتبارا من رمضان القبل وتحت اشراف مديرها - وتشمل النسخ والاصناف -

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا مزمرا برئاسة سعادة ابراهيم بوملحة - النائب العام - دبي، الذي حضر عن ايدى جلال ستوني والى اللجنة الجديدة - وقال ان الاجتماع اولى على طوطى تعسيق مع تفرغيات الدولة -

والاستاذين في دورته الثانية من اجل الامتثال في الحل الخاص، كما استقر الخطط الخاصة للجنة - واعاد اكرام الاعمال التي -

تتميز بالاحكام - وتكونت اللجنة على ايدى ثمة في لارميه التي -

رمضان - والتي تركز على تعذيب القران الكريم، والتشجيع -

والله ما يشكل ميسر - وجميعا اجتماعيا في ميسر -

استمرت اللجنة اخصت ايدى ورمضان الذي -

انتهت اجازة رمضان من رمضان مع تقديم جوائز قيمة لاجازة القرآن في -

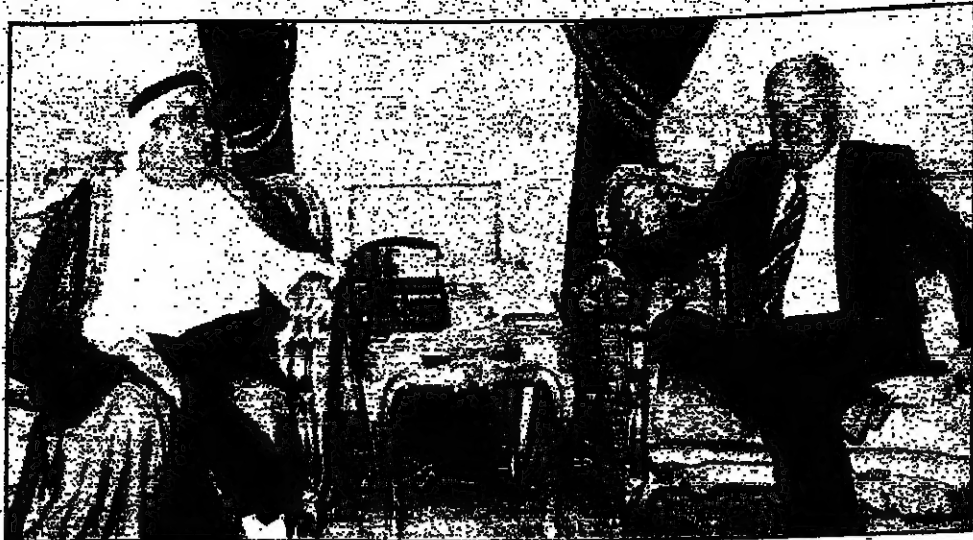
والقران في مختلف الامتعة -

■ **دبي - «الاتحاد»:** اعتمد مجلس الدكتور علي عبدالمعز الشهران وزير التربية والتعليم والشباب أمس قرار بتكليف السيد احمد عبدالله بن احمد نائب مدير ادارة التخطيط العام والمتابعة وإقليم بعلال السيد عا الشحي مدير الادارة خلال فترة الاجازة للمتابعة له.

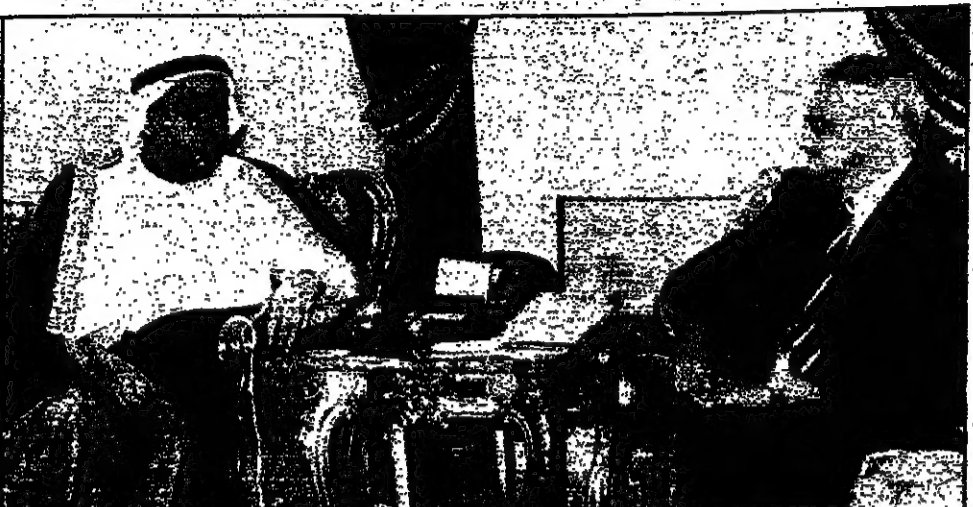
الخاصة باعتماد سياسات تعليمية جديدة البناء. تعرضها على اللجنة العليا لتطوير المنهج ومجلس التعليم قبل الجامعي. تمهيدا لاقراءها.

[illegible]

جديدة الينا. لعرضها على اللجنة العليا لتطوير المناهج ومجلس التعليم قبل الجامعي، تمهيدا لاقوارها.

[illegible]

صاحب الصنيع الشيخ رشيد بن أحمد الملا خلال استقبال السفير الإيطالي



تعليم

■ استكمل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد آل عصبو الطبية الأعلى حاكم إم القيوين في مكتبه

بالتعاون الأميري ظهر أمس سحابة النور في السيفين الخاضعين إلى قدم السلطان على سموه

للمناسبة تسلمه مهام منصبه وحضر القبلية الشيخ عبدالله بن أحمد الملا رئيس دائرة بلدية إم القيوين والشيخ

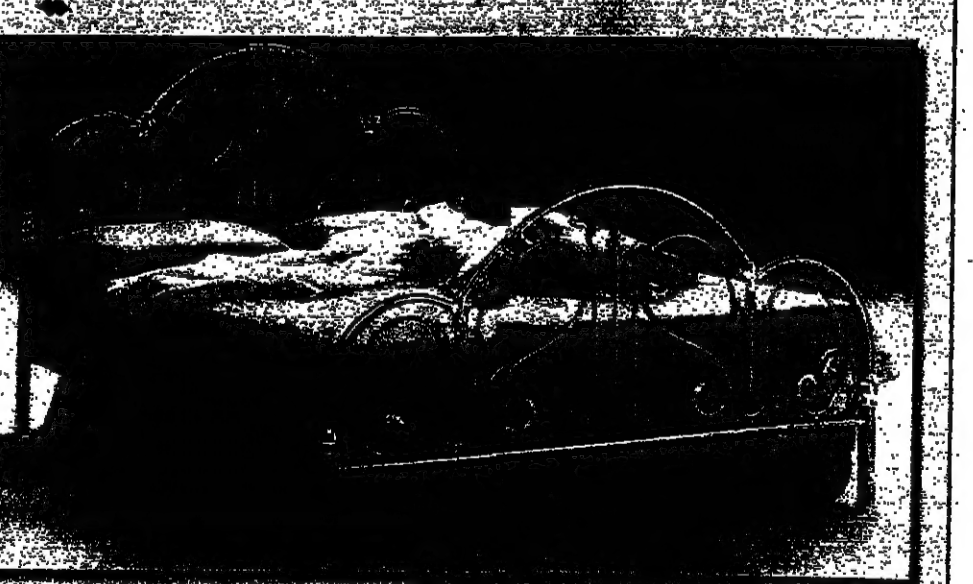
السيد للملبوسات بوتيك سنينور

التنزيلات الكسرى

على أحدث الأزياء الرجالية من أرقى بيوت الأزياء الأوروبية

السيد للملبوسات بوتيك سنهور
التنزيلات الكبرى
على أحدث الأزياء الرجالية من
أرقى بيوت الأزياء الأوروبية
٢٧٠٥٤٦٦ اوطيبي - شارع حمدان - أمام سنتر هوتيل

مفروشات البزى



مفروشات البري - امتداد شارع النجف - هاتف ٥٩٠٥٥٥

٨ صباحاً إلى الظهر
٤ عصر إلى المساء

مواعيد العمل:

التركيبي

الغريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ عمر بن حميد النعيمي وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي



الشيخ سلطان بن مجيد بن سلطان القاسمي وسمو الشيخ حمد بن سيف القرقلي وسمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان

تتم واللواء ضاحي خلفان وجلب من أعمال البلاد وأولياء أمور الكرمين



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.

[illegible][illegible][illegible]

مع ميلاد الاتحاد



مكتوم لحصوله على الدكتوراه الفخرية من جامعة فيرجن هاجن الأتلية ومن جمعة سفيت الأمريكية.

وقال أثناء ذلك، أن جهوده الكريمة ولنعماء استواصل كما عودنا باستمرار في دعم التعليم وأهله والثقافة وأصحابها والاقتصاد ورجاله

ويكي أن نذكر نموذجا واحداً من نماذج تشجيعه ودعمه الكريم للحركة الثقافية في بلادنا العبية وهو دور والد في دعم وتوجيهه النبوة إلى أن استطاعت تقديم أصالة ثقافية مميزة في إمارات الخير.

ويعد ذلك ألقى الشاعر هسان

.. وسمو خلال تكريم الفاضلات على جائزة راشد للتفوق العلمي

نا التعليمية بدأت

.. وسمو خلال تكريم الفاضلات على جائزة راشد للتفوق العلمي

ضاحك لتفوق العلمي والاكاديمي في هذا الوطن الحبيب.

ولشد حارب بالرعاية المؤدية من قبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والاهتمام والتفاني المستمرة من قبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد

آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي لمبادرة العلم والتعليم وبناء الانسان الواعي المتحضر.

وقال ان دعوة الثقافة والعلوم تتنحز هذه الفرصة لتكريم بكل اعزاز وفخر جهود الاجيال الاداري والقيادي لتفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل

المكرمون: نهضت

تختلف مناهج الاقتصاد والتخطيط خلال لسياسات التطمين وخصوصاً في القطاع الخاص الذي تتجه كل حكومات المنطقة لتسجيده وبذلك يحد دوره الحقيقي في تنمية الاقتصاد وتطعيمه. ولكن إن التفتحت الاستثمار في القطاع الخاص فإن الإقليم ينفذ من

والأكاديمي، ومجالات التميز الإداري والقيادي، ومجالات التطاع الاقتصادي والفكري لابد أن يلتفت القطاع وشبه القطاع ويدعو إلى التغيير. ولا شك أن هذه الكبركة الثمينة للبلدة من أبناء وطننا التي تحتل في هذه التسمية الزاوية كبركته إلى نهضة من أبنائه

Dr. S. N. Prasad, Director, Central Board of Secondary Education, New Delhi



Dr. S. N. Prasad, Director, Central Board of Secondary Education, New Delhi



بين الأكابر لا يرحل
يمضي إليهما الكل نحوك ناشدا
وسط القلوب تمد للندى
طرباً وهمى المخلصون عقائدا
يبنون مسجداً بالمقاهر شاهدا
نحو الطموح إلى السماء صواعدا
أصل العروبة كان جسماً واحدا
عضو تداعي بالآتين صواعدا
فكر الشهاب النابقين الواعدا
توقفاً ويشعل للنبوغ مواقدا
وطء العسير متازة ومطاردا
يبني مسجروح العلم يمضي واردا
حيوا جموع الفكر حيوا راشدا

ظہار علی شاہین

ورثت ذكراً لا ياب
 ذكراً يقفل على المدى
 باتت دبي العصور
 تحوحد العشق تفق
 أبناء راشد طوع كل قف
 يمشون يفتحمون
 ومحمد الخيرات يح
 جسدي يئن إذا اش
 هذا محمد الذي
 يستنهض الأفكار من أح
 حتى إذا دانت له ي
 اتى رأيت المجد يس
 حبوا الذين تواصلوا

من الصبر والاشواق خالدا
 الفاضل على العوالم الخاضعة
 المصبرات الشابات على الخطى
 قمر في تلك العجرات مجددا
 وايدا في اصول الفكر دوما طامحا
 تضي الستون بنا ويبقى جاضرا
 يستخرج الاسرار من قلوبها
 حي الذي قناد المفاخر مبدعا
 نشر القضاة منمجا ورواية
 لم يرش دون المجد مصرا لاحقا
 حي الذي اعطى لها من روحه
 فتساقطت نحو المواهب امة
 بلغ العزير طموحه بعزيمة
 لله ذل من عظيم ابتعت

شامين قصيدة مطلعها:
حي الصروح الشامخات خوالدا
الناخضات الباقيات رواقدا

تطور حركة التعليم

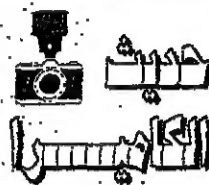
ثم ألقى الدكتور عبيد خليفة الزعابي كلمة باسم المكونين استعرض خلالها تطور حركة التعليم في الإمارات وتطلعات أبناء الإمارات وكفاحهم في مجال التعليم والتفضية التعليمية الكبرى مع ميلاد الاتحاد الذي قاده رائد التعليم وقائد الحضارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

أول شيء في كلمته الشكر إلى سلطان
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس الدولة وإلى صاحب
السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل
مكتوم نائب الرئيس والوزير
مجلس الوزراء حاكم دبي. وقال في
المنصة التغطية الكبرى
بأنه من مبادئ الاتحاد التي قد ارتدت
والعلمة والائتلاف الحضاري في
الوطن الجديد الأكبر صاحب
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس الدولة وإلى كافة
المسيرة لروح الباني الكبير الشيخ
رشد بن سعيد آل مكتوم رحمه الله
والتي وتشرف في هذا اليوم الأغر
بالحضور في خاتمة التوقيع العلمي
تسعى لخدمة الكويت، وتؤكد
أهمية العطر، ويتردد الوطنية
الطائفية. وأشارت جميع الحاضرين
حكم الامتثال لقرارهم الذي قد
مسلما كبيرة لدعم التنمية
التنامية في ولايتنا الغالية.

وقال أيضا لا يمكن لأي مراقب
حيثي للسلسلة المحلية في دولة
الامارات ان يلمس بوضوح
السلسلة الانجبية المحلية والمبارات
القانونية الواضحة للفرق أو سمو
شيخ محمد بن راشد آل مكتوم
عبد بن وزير الدفاع وماذا
بالزائر الانجبية المحلية ان تمنح
مسلمته الزائفة والذاتية منحت
هذا الملك المذكورة فقيرة وذلك من
جاسة فيرون هاجن الانجبية ومن
جاسة سلمة الاميريكية. ويطلب
في هذا المام ان يكون لمسي وسلم
زماثي يكون بلقنتمه مرفعين
سماثنا يحصل سموه على هذا
التقدير الذاتي من اجل الكومي
التي قدرت انجازاته المحلية الواضحة
ومسماثته الحضورية المعروفة. لقد
ادرك القاطنون على امر جازرة
للتعوق العلمي لصعوبة تقدير افانه
بنات الامارات الذين افضوا سواك
غالية من اعلاهم. ومن يكون
ويمكنون في ذلك ومركز الابهت
سواء داخل الامارات أو خارجها
والتهم في ذلك شهدوا افعالهم
وتطوير قرائحهم. ولقد اهتم
كفاة علمية مطبورة، وقدموا
الكوميكية والانية، لتسليط ان تسلم
بواجبه الوطنية، في تخليص وتعلمنا
من تركه للمضي في الأخذ بهبه إلى
أفاق المستقبل.

التكريم

وعقب ذلك قام الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بتكريم الحاصلين على الجائزة خلال العام ١٩٨٥م من الرجال الحاصلين على درجة الدكتوراه و١٥ من الصالات على درجة الماجستير تساهما ومن الرجال الحاصلين على درجة الماجستير ٢٥ ومن الإناث الحاصلات على الماجستير و١٥ من الحاصلين على الليسانس في العلوم العسكرية. كما شمل التكريم ٩ خريجات من جامعة الإمارات و٢ خريجات للأقسام في أول المعسكر في كلية شرطة أبوظبي وكلية شرطة دبي و٢ خريجين من جامعة عجمان والأول والأوليين من كلية الدراسات الإسلامية والعربية والآخر من كلية في الطب والبيطرة وعشر الأوائل في الشانقوة الخاصة القسم العلمي والعشرة الأوائل في القسم الأدبي والأول في التفوق الصناعية والتجارية والزراعية والأول من مدرسة راشد للبنين والأولى من مدرسة راشد للبنات.



انتيريرز
interiors
Easa Saleh Al Gurg Group

الآن
تتزيلات

شركات التعذيب

لبنقلنا الى الامارات ومال بنا الانتظار وخيم الليل وبرد الصحراء يلسم أجسادنا. وبقيتنا واقفين في العراء ولم نجد مكاناً أو ملجأ نأوي اليه وكان من بين المسافرين أم ممرضة تحمل طفلاً رضيعاً وطفلة لا تتجاوز الثلاث سنوات ولم يوجد في تلك المنطقة سوى البسكويت والمشروبات الغازية وهذا كله لا يسمن ولا يغني من جوع وأشرفت شمس يوم الجمعة وفي حوالي العاشرة صباحاً جاءنا من ذهب ليحضر الحافلة البديلة بخفي حين مبرراً ذلك بعدم توفر حافلة.

وبقيتنا على ذلك الحال من دون طعام أو شراب من دون مأوى حتى صباح السبت حتى جاءنا الفرج ووصلت الحافلة البديلة في الساعة العاشرة من صباح السبت. انشر شكواي لأفصح مثل تلك الكاتبة علماً بأن كل شركة نقل يجب عليها تأمين الحافلة البديلة فوراً خلال فترة قصيرة جداً ولابد أن تؤمن الطعام والشراب، وتعوّض المسافرين عن الأضرار التي لحقت بهم بسبب الأهمال والتأخير في إرسال الحافلة البديلة علماً بأن معظم المسافرين موثقون في الحكومة وفترة التأخير عن العمل من العمل من عبد الحميد سليم الصمدي. أبو ظبي

■ رأي الناس نحفظ باسم الشركة وعنوانها

■ شركات ومكاتب النقل البري للمسافرين بالمحلات ظهرت في الآونة الأخيرة بشكل كبير وأصبح بعضها لا يهتم إلا بجمع المال بأي وسيلة كانت حيث يتم الإعلان عن حافلات حديثة مكيفة مؤمنة بكل وسائل الراحة.

وفي العاشرة من أغسطس قمت بحجز تذكرة سفر من مكتبي (....) ناهيا وإليها إلى سورية وعند الانطلاق شعرنا بالرطوبة والحرارة العالية، انتظروا فلم يتبدل شيء سألنا سائق الحافلة هل هي مكيفة؟ فقال نعم، ولكن المكيف لا يعمل حاولنا تحمل الأمر، لكن دون جدوى، فتحنا فتحة التهوية العلوية على الجو تحسن، لكن هبات الريح، ازداد الجو رطوبة وحرارة وغباراً تحملنا في هذا المكان حتى توقف كبير لشقاء الأهل والأبناء ووصلنا سائرين إلى نجرنا ووجهنا شاحبة واجسادنا عذبة.

انتجت أجازتنا السنوية وكان لابد من العودة على نفس خطوط الشركة الناقلة، انطلقنا الساعة الثانية من مساء الخميس ٩٨/١٠/١٤ من الحدود السورية ووصلنا الحدود السعودية الساعة مساءً، وتعلّمت الحافلة فور وصولنا الحدود السعودية ولم تعد مريحة للسير علماً بأن الشركة على علم بأحوال الحافلة مسبقاً وحاولت السائق إصلاح لمعمل ولكن دون جدوى.

ذهب السائق الآخر إلى سورية لأحضار حافلة بديلة

ابتسم كثيرا

■ ابتسم، كلما أصغيت إلى أحاديث الأطفال الشقية التي تلاحق من شكواهم، ومغامراتهم المتسمة دائماً بالبراءة العفوية.

ابتسم... لأنني أحاول وبغدر المستطاع أن ابتعد عن أسلوب تحقير الآخرين والتقليل من شأنهم فهذا الأسلوب وبكل تأكيد لا يتبعه إلا كل إنسان غيور.

ابتسم... كلما نظرت للمساحات الخضراء في بلادتي التي بدأت تكبر وتتشكل كل مناطق أرضنا الطيبة الأمل.

ابتسم... للإستقامة شمساً من أشعة الشمس.

ابتسم... الحياة صفة لاكتسب من الآخرين لذا يجب على الأباء والأمهات أن يفرسوها في بناتهم منذ الصغر. رشة عطر... الناس في بلادتي أهل الكرم والجود والحب شيء عادي والطيبة بلبا حدود.

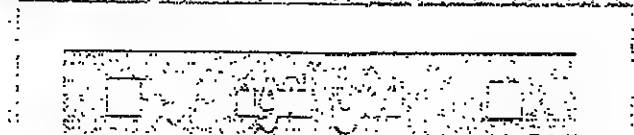
سلامة المهيدي. أبو ظبي

■ ابتسم، كلما شعرت برضى والدي عني. ابتسم لأنني أبهرهم ببرضى والدي عني. ابتسم لأنني أبهرهم ببرضى والدي عني.

■ ابتسم... لأن القلوب العاصرة بالأيام لا تعرف العوس والنكد. ابتسم... لأنني أركب يوماً بعد يوم عظمة الخالق وذلك من خلال حسنة ترويضها في هذا الكون الواسع.

■ ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي. ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي. ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي.

■ ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي. ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي. ابتسم... عندما أرى البسملة في حذائي.



حب الطباخين

بعت أحد (الطباخين) رسالة إلى زوجته يشكو ليها حالته الصحية معها وعلىها إصلاح الأوضاع المنزلية، وما جاءه فيها، زوجته العزيزة،

لا تخيلي ما أشعر به من حزن عميق بسبب المشاكل التي جوت قلوبنا التي (فرن) بتأجيل (ناراً) تعمر علينا أفعالنا حتى هذه اللحظة، وسدقيني أن ذلك لم يكن ليحدث لولا قلوب الآخرين (المشيرة) بالحمد والكرامية منذ أول يوم ارتبطنا فيه، بما جعل علاقتنا فوق (صديقين) نقت معها (أجراس) الخطر، صحيح أن المشاكل قد تكون (منج) الحياة الزوجية في بعض الأوقات، ولكن ليس دائماً!!

ان قلبي (المسروق) يتوجع حرارة وسخونة) بلقيس عني، ولكن ماذا عسني أن أفعل طالما أن حلة (الغليان) مستمرة. وكذا تزوجنا لتكون حياتنا مليئة بـ (الأخوة والأخوة) الخائفة طوال عمرنا.

بصراحة لم أعد أحتمل كل ما يجري، فقلت (طبخ) وفار (التنوير)، وفي كل يوم أخرج (طعم المرأة) وأكتوي (بالبسمة) والشفقة والتعجب. وما كل ذلك إلا لطريقة تعاملكم معي وإهمالكم لثباتكم واشغلكم بأمر نافلة تعد من (قصور) الحياة.

عزيزتي، لقد بع صوتي (ونشفت) ريقاً وأنا أتألم بكل (حرق) بالصلاحيات الأمور، وكما حاولت أكثر من مرة أن (أصبر) معي لكي أتوصل إلى حل جدي يرضيني ويرغمني، واجتمعت في (كسر) حلة الجود التي تمناني منها منذ فترة طويلة، ولقد توصلت في النهاية إلى أن الجسد على (مائدة) واحدة للتأبث والتشاور في أمورنا الأسرية هو أفضل طريقة (للتأول) الموضوع ومعالجته.

عزيزتي، أتمنى أحياناً، لذا تصمميني كلاماً قاسياً يقطع قلبي (كالكسار)، لذا تصمميني على السقاء (شوكية) في قلبي مع أنك كنت في يوم من الأيام (فاخرة) البيت (وتفاحة) القلب.

لذا صارت حياتنا بلا (لون ولا طعم ولا رائحة)، لذا لا يكون أسلوبك ليها (ناعم) به علاقتنا الجافة اليابسة، لذا لا تبدأ حياة (حلو) ملوثة العطش والشفقة، لذا لا تتصلح وتصيح (سماً على عسل).

لذا لا (تجن) علاقتنا بلبس الحب، وارجع السعادة، لذا لا (تخرج) حياتنا بالتعاون والتكاتف في مواجهة مصاعب الدنيا ومشاكلها.

زوجتي الغالية، اعتقد أنك تملكين الاجابة الشافية عن كل تلك التساؤلات، وإن امرأة (ناضجة) مثلك قادرة على تغيير حياتنا إلى الأفضل (أصيف) إلى ذلك فبترك على (أفان) والجديد (والزلة) التورات، وأنا متأكد بأنك ستسعين لنزع (فيل) الأزمة، حيث سنبداً بعضاً صفحة جديدة تكون (ناضجة) (البياض) ولا اعتقد أن أمورنا (ستتخطى) مرة أخرى طالما أننا جريصون على عدم تكرارها مستقبلاً، وفي النهاية أنا في انتظار ردك على أحر من (الجمر)، ولا أملك إلا أن أقول... على (قدر) أهل العزم تأتي (العزائم)!!

■ همت، اعتبرت لأصدقائي الفراء بسبب الانقطاع عن الصلحة لمدة أسبوعين متتاليين والذي يرجع لبعض الظروف الخاصة بالتحجير، كخضوع بعض الاعلانات أو التمازي أو طبيعة المقالات في بعض الأحيان، وما باليد حيلة! «سوق عكاظ للكمبيوتر» أو (جيتكس ٩٨)، كان معرضاً رائعاً من ناحية التنظيم والعرض، ومن الأشياء الملفتة للنظر استعانة بعض الشركات بطلعات من شرق البحر الأبيض المتوسط بدلاً من الطاقم الشرق آسيوي القديم وكما يقولون، عثر رجلاً، ترى جيداً.

عيسى سعيد الطنجي



أصدقاء الريشة فكرة: محمد خلفان صندل بريشة: عمر البخاري

لا تنسى نفسك

الشخصية التي يجب أن تحرص عليها والاهتمام بها دون أي خلل، وعلى المجتمع بجميع طوائفه ومؤسساته مساعدتها في ذلك، ووضع أسس سليمة لتسيير الحياة للمرأة وتحسين دورها في المجتمع سواء داخل عائلتها الأولى البيت أو دورها في مجتمع العمل لتستطيع منح عطاء متمسكاً بكل عدالة توزيع الوقت والجهد بين ضروريات حياتها وواجبات عملها ولتتمكن من تفادي المشاكل والمشاكل التي تتعرض لها تجاه نفسها وتجاه أسرته من جراء عدم قدرتها على التوافق لعدم وجود أسس وقواعد تسيير عملها، وحدود واضحة لواجباتها وأبعاد معروفة لحقوقها.

فقيمة الحياة هي أن نحياها نحيا كل يوم منها، ولكن بما لا يحطم أو يتعارض مع قيمنا ومثلنا العليا وتقاليدنا الدينية، ولن يكف الله نفساً إلا وسعها وفكر طاقها.

ابراهيم أحمد أبو دوح بلدية أبو ظبي

ولا اعتقد ان النساء يقبلن هذه الفرضية التي قد تحول في القرن القادم إلى حقيقة لا تقبل الجدل أو النقاش حولها، وقد أشارت نتائج الدراسات التي تناولت المرأة والمجتمع إلى أن ثلاثة أرباع وقت المرأة في العصر الحديث غير مخصص لنفسها، مما دفع علماء السلوكيات والمتخصصين في وضعها تحت مسمى البحث لايجاد الحلول المناسبة لها، وعلى نساء العالم أن يسعين إلى إعادة ترتيب أفكارهن ليتعرفن على مألوف وما عليهن، ليتسكن من خلق الموازنة المطلوبة بين حياتهن الشخصية وواجبات عملهن، حتى لا يقعن فريسة للسلبية وان يتحقق التنمية والمصيرية وأن يتحقق لهن ذلك بالتحرف والتمسك في الأغراض الأساسية والأهداف التي يعملن من أجل تحقيقها -ومن الأهداف والأغراض - يجب على كل امرأة عاملة مراعاة أهم مبدأ لتحقيق كل الأهداف بوضع شعارات العمل الذي تقوم به وأموارها

بمن العمل الذي تقوم به وأموارها

صابر وسامر

■ أصابت امرأة وأخطأ عمر قيلت هذه العبارة عندما وقف عمر بن الخطاب (رضي) في المسجد يتحدث عن العقالة في مصور النساء وأعلن قراره بأن يأخذ ما زاد على خمسة وعشرين درهماً ويرده إلى بيت المال.

وهنا خرجت من بين الصفوف سيدة تقول بأعلى صوتها ليس لك هذا يا عمر!

وساملاً عمر، لم؟

قيلت لأن الله تعالى يقول، «وان أردت استبدال زوج منك بما أنت فيه أوجده» فقال لها زوجها وأبيته إحداهن ففتارا فلا تأخذوا منه شيئاً تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً، فخرج أمير المؤمنين إلى المنبر، وقال جملة المشهورة «أصابت امرأة وأخطأ عمر».

■ كانت امرأة عمران بن حطان من أجمل الناس وجهاً وكان هو من أبيع الناس وجهاً فقال لها يوماً أنا وأبيك في الجنة أن شاء الله تعالى، فقالت له وكيف ذلك؟ فقال، لأنني أعطيتك مثلك فشكرت، وأعطينت مثلي فصبرت والصابر والشاكر في الجنة.

■ فقه، أن كان على المرأة قضاء شيء من رمضان فلم تقض حتى ماتت اطعم معنا كل يوم مسكين.

أم سيف، العين

النقد فن

■ البعض يتقبل النقد بروح مرحة ومعنويات عالية والبعض الآخر ينتقده ولا يجهل لماذا لا يحب البعض الانتقاد؟

ولماذا لا يتقبله البعض بروح مرحة ومعنويات عالية مثل البعض الآخر؟

في اعتقادي ان الذين يتقبلونه يتبعهم بطريقة غير مباشرة وهي ما يسعى بن النقد أي الشفافية في النقد.

حيث يتبعهم بعد المدح والذم المعنوي للشخص وبعد ذلك محاولة ممارسة فن النقد أما البعض الآخر من الذين لا يحبونه لأنهم لا يتبعهم بطريقة فن النقد بل بطريقة التعجرف والذم لذلك فهم يكرهونه ولا يحبونه.

وأنا بدوري أريد أن أنشأ أهل النقد أن يسلكوا طريق الشفافية في النقد حتى لا تأتيهم ردة فعل غير مرغوبة وحتى يتقبله الناس بروح مرحة ورحابة صدر وعذرا لكل النقد.

سلوى السويدي كلية التقنية. أبو ظبي

مطابوب

لمؤسسة عالمية للخدمات المالية

مدير مبيعات وتسويق

لمؤسسة عالمية للخدمات المالية في مكتبها في أبو ظبي علماً بأن لها فروعاً في ١٨٨ دولة في العالم وتعتبر رائدة في مجال الخدمات المالية المضمونة، وسيغطي مكتب أبو ظبي نشاطها في كافة دول مجلس التعاون الخليجي وبعض الدول المجاورة.

وسيكون عمله جزءاً ومكملاً لعمل فريق مبيعات ذي خبرة عالية وبمسؤولية كبيرة في حسابات العملاء المهمين وأن يكون لديه خبرة سابقة في عمل مشابه، وقدرة على تقدير المبيعات المتوقعة وتحويلها إلى واقع وكذلك خبرة في إدارة وتطوير الروابط والعلاقات مع العملاء وسيلعب دوراً في نواحي التدريب والتعليم، وأن يكون لديه المعلومات والخبرة الوافية عن المؤسسات المالية من حيث طبيعة عملها وتطورها التقني وخاصة أعمال المصارف الشاملة وأنشطة الخزائنة والأسهم والأدوات النقدية والدفعات وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل المصرفي وأن يكون حاصلاً على شهادة جامعية ويتقن اللغتين العربية والإنجليزية محادثة وكتابة، وأن يكون لديه القدرة على السفر اقليمياً ودولياً.

ترسل الطلبات باسم السيد مدير الشؤون الإدارية - ص.ب ٤٦٦٣١ - أبو ظبي أو الفاكس رقم: ٢٧٤١٥٥ - أبو ظبي في موعد أقصاه ١٩٩٨/١١/٣٠ مرفقة بالسير الذاتية وصورة عن جواز السفر.

هيئة مياه وكهرباء أبو ظبي

إعلان إلى الجمهور

تعلن هيئة مياه وكهرباء أبو ظبي - إدارة نقل الطاقة، بأن الخط الهوائي جهد ٢٢٠ ك ف بين محطة المرقفا ومحطة الشبكة بالرويس قد أصبح جاهزاً للعمل، وسوف يتم شحنته بالتيار الكهربائي قريباً.

وعليه تلتفت إلتناء الجمهور الكريم توخي الحيطه والحذر وعدم الإقتراب من الخط الهوائي المذكور

شاكرين لكم حسن تعاونكم

هيئة مياه وكهرباء أبو ظبي

وزارة الأشغال العامة والإسكان

اعلان عن مناقستين عامتين

تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح المناقصتين العامتين الآتيتين:

رقم المناقصة	تاريخ المناقصة	قيمة المثلوق
١/١٦٩/١٠/٢٦/مب	١٩/١٦٩/١٠/٢٦/مب	١٠٠٠ درهم
٢/١٦٩/١٠/٢٦/مب	١٩/١٦٩/١٠/٢٦/مب	١٠٠٠ درهم

(١) يمكن شراء وثائق المناقصتين من مكاتب الوزارة في أبو ظبي أو دبي مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجداول اعلاه، وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ١٩٩٨/١١/١٧ م.

(٢) يشترط في اللقائين الراغبين في التقدم لمناقصتين أن تكون لديهم الخبرات المناسبة لتنفيذ مشاريع مشابهة.

(٣) على المناقص أن يرفق بمخططة مصرفة ابتدائية قيمتها (٥٠٠٠) درهم، على أن تكون غير مشروطة وغير قابلة للإلغاء، وسارية المفعول لمدة ١٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد مدة ٩٠ يوماً أخرى.

(٤) آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق لتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

(٥) تسلم العطاءات باليد في مقر اللجنة الدافئة لمشروعات وزارة التخطيط - أبو ظبي، شارع حمدان، بناية السامان / الطابق الحادي عشر.

(٦) يعتبر هذا الاعلان جزءاً متماً لشروط وثائق المناقصة.

ر.ك.ح. بن سالم بن حمد بن ركاض وزير الأشغال العامة والإسكان

تريلا

تريلا - يالقرب من دوا السلة

تريلا - يالقرب من دوا السلة

تريلا - يالقرب من دوا السلة

تقليد العطور ومستحضرات التجميل كابوس للمستهلكين
مواد كيميائية ضارة في العبوات المغشوشة

■ **الطهور** ومستحضرات التجميل: تتحلل كل بيت وقصر عن تشيع اليهجة في النفوس ولكن كثيرا ما تتجول كايوسا - يشيع للنسبة بدل ذلك. فالطهور ومستحضرات التجميل، كما اشارت الدراسات والنقولات من أكثر السلع تعرضا للفساد والتقليد اسهولة فكلما صعوبة كشفه من المستطاعه الطدي.

■ **وتمايز** بين الادوية التي تقوم بها الاجرة العلمية في مقدمها اجرة التفتيش الوطنية والاقتصادية ترعيه المستطاعه واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحماية من ظواهر الفساد والغش والتدليس والتقليد، وخصوصا في المراحل المتتالية عندما ياتي التمايز والاختلاف الدولية منظمة التجارة العالمية التي ستؤدي للزيادة من المنتجات بين الأسواق ما يعني الحاجة للزيادة من الاجراءات لحماية المستهلك والأسواق الخارجية في الاطار الذي تسمح به هذه العلاقات.

■ **والطهور** ومستحضرات التجميل مواد كيميائية تستخدم لتجديد اجزاء مختلفة من جسم الانسان من دون التأثير في شكلها وقيمتها، وقد توجد على هيئة سائل أو غسول أو مستحلب أو جل أو دهن أو زبدة أو ايرسول أو مرشوشات أو مساحيق يمسح بها الوجه. وتشتمل ايضا على مكونات مثل الصابون والطبيرة والمواد الحافظة والمنكهات والمواد المضافة ونوعيات البخور والعمريات والمعادن الطبيعية وغيرها.

وخصاله، وتشر الأوزي وتطيق
وسال الجوده وقت مستوي
جوده الخياط سواء أكانت مستوية
أم مصنعة بما يفي إلى حد الطول
ومصنعات الصغار، كما خرج
الخصم التي يجب أن تراعى عند
استيراد أو استعمال الخطوط ومواد
التصنيع، ومدى صلاحيتها لاختصاص
الأمم، وكذلك فاعلية المواد
المستخدمة فيها ومعلمة النسيج من
أضرار هذه المستحضرات وأكثرا
التسبب والخفيرة على جلد الإنسان
ومنع عموما.

وتتعلق أيضا للخصم الضرورية
بمطابقة أسير لها أو إنتاجها والرق
والعلمة والمعلمة للرقاع عليها.

..... وهل هذه صنفات عطر في
البلاد أو في الدول الأجنبية ؟

في البلاد أفرقت بعض الأصناف في
التدريج على ثلاثة أو أربعة في حين
تقريبها إلى الأربعة، وفي المملكة
العربية المستعملة الصنف نفسه
تقريبا، وعموما هذا الاختلاف البسيط في
الصلابة أو في السخونة قليل ولا
يصل إلى ١٠ من الكميات المستعملة
في أسير، فالمراد مثلا من تدويره
سبعا، فالمراد درهم من تدويره
عشرة، فالمراد عطر في المقام
للوقاية الشديدة القليلة.

هل يمكن تسمية وتطير هذه
الصلابة كما حدثت ببعضها وتقلل
من حجم التدوير الكبير هذا ؟

فقد استمر في عمله حتى توفي في 19 كانون الثاني 1977.

٧٠ من المئة من الوجود في الأسواق سواء في الامارات أو الخليج، لكن يمكن تقوية هذه العلاقة مع اسلمكة في للتجلك الخلية في الامارات والخليج عموما عن طريق اقامة الجوده لبرسمن جوده المنتج وزيادة ثقة اسلمكة في الصنعة الخلية.

نذكر ان حجم السوق ومستويات التنمية الفخوص في اسواق الامارات والخليج كبير. كما الطريقة التي تستعمل المرأة أو الرجل المرأة لكشف هذا الغش والتقليد أو قسدا الصلابة؟

من الصعب جدا على المرأة للمستهلكة للمصبر والمستهلكة استعمرات التجميل ان تكتشف ذلك الغش أو التقليد أو القاس منها.

فلهذه المسؤولية وإلزامية والرقابة على
الطور والتمويلات التي تحصلت لتكاليف
تكون مضمومة مساهمة في الامتياز أو
في غيرها من دول الخليج. وهنا
تتمكن الحكومة، من خلال الاستفادة
في التطوير وموارد التجميع كلها
تركيبات كيميائية تحتاج إلى التحليل
في المعامل. ولذا تحظر وثائقه على أي
عند استئصال التطوير يجب فيها كيميائية
وميتاتل وسمات والانتاج والبيئة
مضلفة. ... كذلك لا تغير على أي
الجدول ويحتاج منه حيلولة ومضغته
جدول الانسجام ويحتاج الجسد ويكتفي
غبارا وخيطا. ... والاضمان الوحيد هو
في الرقابة الحكومية على المال
والوعي من المستعملين واختيار
الدعوية الهجوة والشركات العامة

التي لديها سميتها والبروتوما على
أجزاء الجحش والدراسات وشدة
المشأ التي تضمنت عدم التقابل،
والترشيح في استعمال واستخدام
المطور والمستخدمين لأن كل من
يزيد عن هذا يتقلب لخدمة
وقد قلعت الأثر الذي أدى وأجند
طفلهما شرب من المطور أو أن كل
المستحضرات التي لها
تصير به في طور المستشفى وإذا
كان لديها أي أدوية للتغلب وتستنسخ
في طبعها منها فور أن يتقلب وترجع
من بطنه ما أكله أو شربه من هذه
أدوية المضارة للأطفال على كل حال
سواء. لذلك يجب الحذرة والمحافظة
بالمطور ومواد التحصيل بعيدا عن
مستأهل الأطفال لتجنب الأخطار من

الأدوية.

■ من هناك يبلّغ بيانات إضاحية على المحبوسين يجب أن يُطلع عليها المستعملون في الشراء؟

■ بينما هناك بيانات إضاحية على العلوات الأساسية التي يجب وضعها على وعاء أو غلاف المنتج، تتعلق بعض وصفات ووجد المنشأ وتاريخ الإنتاج ورغم التشخيص، وبين المكونات والأضرار الخاصة بالأسماك والكودات والخزائن وفرة الصلاحية، ويعلن أيضاً أراج كل غلاف البقعة على وعاء المنتج أو القفاص بسبب ضيق السلسلة المتاحة في هذه الحال أرفاق

■ شرع من المنتج تتضمن البيانات التي تورد، ونصحاها على ضرورة المحرر أو تعيد أحمر شفاه.

النساء فقط

عزوتي حواء في كل
عمر وفي كل مكان في
هذه الزاوية ورد علي
سيفك في كل مقتطف
بكر ولسرتك . . .
الباقي من انتظار
(المحروقة)

غثيان الحمل

سؤالات حول حاصل الأمان في
الأمم المتحدة والمساعي
التي تقام من من أجل
السلامة في المنطقة
أعرف أنه أمر طبيعي
هل من علاج طبيعى
يساعدني؟

الدكتور: هو علاج
الخصخصة في أمراض
التهنئة والوقاية، قبل
النساء المصابين بـ
الأمراض المسماة ويصغر
نوعاً طبيعياً هو العلاج،
ولكن حين
يظل بعض الناس
المرأة المصابة تخفيف
الإزعاج ليس يتسبب به
المرض، ويمكن إجراء بعض
العمليات الجراحية وتقليل
علاجات طبيعية كالتمارين
من المأكولات المسماة
كالماء الحار ومشتقات
الحليب والمكسبات،
لأنها تساهم كلها في
زيادة عدد الفتيات.

تتاولي الفطور الصباحي
يومياً، وأتالي تناول وجبة
صغيرة بعد وقت وجيزة
هذا يساهم في تنظيم
معدل السكر في الدم.

كذلك، اشربي شاي
الزنجبيل فهو يزيد
الدم أيضاً تناول
مقدار 66 أونصة أو 2
ملتران أو اثنين يومياً.

يصدرها صندوق الزواج

«المودة» مجلة اماراتية أسرية جادة

الشارقة - حبيمة الملا:

« صغبر » « الولدة » صَبَوْتُ العدد التَّجَرُّبِيَّ
« صغبر » من صَغُرَ الصَّغِيرُ فَصَغُرَ
تَصَغَّرَها مَوْسِمَةً مَسْتُوْقَةً لِزَوَاجِ
بَلَدِيٍّ، وَرَأْسُ تَجَرُّبِيٍّ هُوَ عَيْسَى
بَلَدُ الْبُلُوغِ، وَيُسَمَّى بِأَرْشَفٍ عَمِلَ
عَيْدِي لِلزَّوْجِ فِي صَفْحَةٍ وَخَلَفَ
جَاحَ الْوَلَدَةِ فِي ١٦ صَفْحَةً وَخَلَفَ
الْبَيْتَ وَطَبَعَهُ فَارْفَرَهُ، وَفِي مَقْدِمَتِهَا
هَلْجَتُ عَنْ سَوَإِلِ الْوَلَدَةِ ؟ فَقَوْلُ
« وَكَمَا عَمِلْنَا لَهَا لِيَسْمَى »
تَصَغَّرَها هَذَا لِيَا لِيُطْمَحَ إِلَيْهِ
وَوَلَدَتُهَا لِي تَتَبَيَّنَ عَمَلُهَا
الْجَلِيَّ فِي صَفْحَتَيْهَا وَمَوْسِمَتُهَا فِي
الْفَلَتِ الْوَلَدَةِ الْفَصْلَةَ عَنِ الزَّوْاجِ
وَتَكُونُ الْأُسْرَةُ بِكُلِّ مَا حَلَفْتُ فِي
بَيْتِي وَأَتَمَّحُ بِأَهْلِي وَأَهْلِي الْأَهْلِي
عَلَيْهِمْ التَّسْوِيلَةُ الْكَبْرَى
فِي تَضَعُ الْوَلَدَ وَأَعْدَادَهُ مُسَمَّنَ
مُسَمَّنَةً مِنَ الْقِيمِ وَالْأَهْلِي وَالْبَيْتِ
لِلْمُسَمَّنَةِ مِنَ الْبَيْتِ الْإِسْلَامِي
الْحَتِيفِ الْبَيْتِيَّةِ الْطَهْرَةِ
وَالْفَلَتِ وَالْأَهْلِيَّةِ الْبَيْتِيَّةِ
تَوَارِثُهَا جِلَا زَوْجِي خَلِيلِ
وَسُجْدُ الْكَلِمَةِ فِي رَأْسِهَا هِيَ
الْقَطْرَةُ الْوَلَدَةِ فِي رَأْسِ لَحْمٍ لَا تَكُونُ
مُفِيدَةً وَمَوْسِمَةً فِي الْوَقْتِ هَلْجَتُ ،
نَبِيًّا بِأَهْلِ الطَّرِيقِ كَمَا الْقَطْرَةُ بِمَقَابِلِهِ
مِنْ الْجِلَّةِ وَمَشَارِكَتُهُ لِي تَرْجِيحُ

1992

من موضوعات اللجنة

المعلقين الذي يعني الضوء على الجانب الاجتماعي الأسمى لآخواتنا وإبناتنا ذوي الحاجات الخاصة، وخصصت الصفحات الأولى إلى استيعاب الضوء على التراث الأدبي لصنوبرات الزواج دروية علياً تجربة إمراتية، علاوة على الأحوال الفنية، التسمية، كوكبيتر، ومفلات بإقلام كتاب مرعفين في دولة العلاقة العربية المتحدة، ودراسات في شؤون الطفولة».

هل نودع الحصبة ؟ (٢٠ م)

تبقى الحصى كافة بعد العلوي بين ستة وثمان وعشرين يوما
وهي هذه الحصى التي يتكاثر فيها الفيروس، من
تظهر البثور التي تسمى بين ثلاث وخمسة أيام
وتتراقق وهي حمى حصى وسمل وكذلك التهاب اللثة
تحمض البرص وتحمض ويستخرج تطهيران أو يتبين
الحصى في هذه الحالة أيضا أنها جنت بعد أخذ
الحمية كالجزء الخلية بحالات غير نهما في
«كوك» والتي تسبق طبع الحصى المورقة أيام
ويظهر الطبق في اليوم الرابع عشر بعد التحرض.
بينما خلف الطبق في التطهر في اليوم العاشر وتكون
في الحار في يومنا السراج في اليوم الثالث عشر
الطبخ عندها قريبا عنصرا حملي الحبل. وإذا ما
يكون زحاما ضيقا مضمنا، ويراق الطبق حارة عليه
تبدأ بالانفصال في اليوم الثالث إذا زاد الرطوب
بمشاكل أخرى ترفع الحرارة مثل التهاب اللوزتين أو
الأنف.
إذا أسوأ شكل الحصى في التي تسمى ناقص
والزهر دون شهره الرابع والواشتم عموما
تدعى الحصى الحبيبة، أما قولها فقاتل أنوية
شاحبه من الحصى في يومها ونزوف مشوبة وطنية
الحصى مبعبة مثل البنية وحتى البنية الثالث من
الطبخ وإذا حتى اليوم الخامس، وقد تتراقق
بالاحتكاك والشلل الأنفي
تساقط الأنف الوسطي، التهاب الحنجرة
(الكوب) والقصبات والقصبات المتحجرة
والرئة.

وعني المريض وقد احتاج مضاعفة وتبنيح، وهو يحث بنسبة عالية (تغير عن انتشار فيروس الحصبة في كل خلايا الجسم) لكنه لا يظهر سريريا،
□ موت الحمارك (تغيرية) أو غير ذلك، والفرازية
□ فصيلة (بموجب سرعة حادتها)
□ السعال الشديد والحد والنفخ
□ تعيق داء السل الكامن
□ أمراض عصبية مختلفة أسوأها تعقب النماح

التأخر الصلب تحت الحد SSPE الذي يصيب واحداً حتى أربعة بين كل مليون مصاب، ولا سيما الذكور في المرحلة المتأخرة ١٤-٨ وفيه تنحصر وظائف الدماغ تدريجاً وتتراوح الملكات.

■ علاج الحصة،
بحقن الحرارة والابتلع عن الشعوة والخرافات
وتعبد النبوية والكلمات الباردة والاستجمام بماء معطر
الحرارة وتعطى المضادات الحيوية في بعض الحالات.
مثل: تعطي اللان والرئة.

[illegible]

د. د. غالب خلیلا

سائنتا يهود
مرة أخرى إلى
مكانه المفضل

أيام الثلاثاء، الأربعاء،
الخميس، الجمعة من
الساعة ٦:٣٠ مساء
ولغاية ٩ مساء ابتداء
من ١٩ نوفمبر ولغاية
١١ ديسمبر ٩٨.

كل تذكره تحصل
على صورة مجانية
مع سانتا وهدية
أثقة

مدى التسوية

المحكمة

المركز: **الاقم للعالم الاقم.**

أيها الاطفال احذروا
عدد الكرات الموجودة
على شجرة عيد الميلاد
قسمة
مشتربات

تذاكر لقاء سافت ٢٥
درهم أو احصل على
تذكرة مجانية مقابل
مشتريات بقيمة
١٠٠ درهم من محلات
التسوق هوليدي سنت

يصل سانتا يوم
الخميس ١٩ نوفمبر
الساعة ٦:٣٠ مساء

شارع الشيخ زايد، ص.ب. ١١٢٩٢، دبي
الامارات العربية المتحدة

هاتف : ۳۱۷۷۵۵ (۰۴)، فاكس : ۳۱۱۲۰۴ (۴)

هــى من الـاحـل

سميرة احمد تلجأ الى «حزب الله» لاجداد ابنها في بيروت

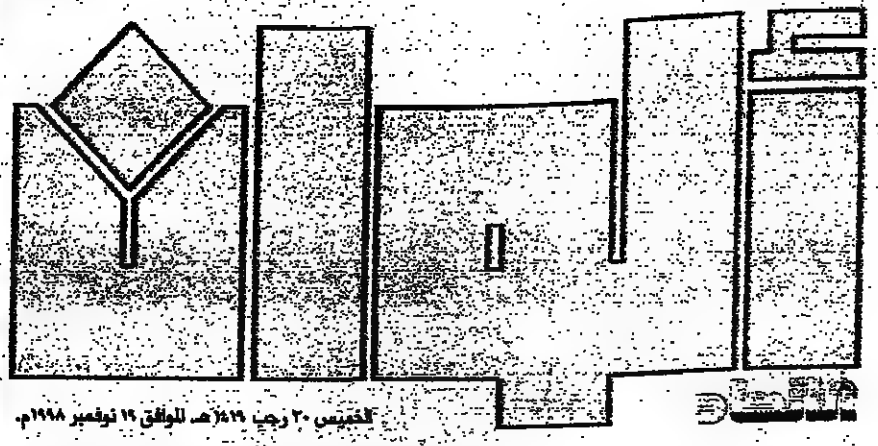
القاهرة - مجدي شمس الدين

وتقول سميرة احمد، ٤٠ من شخصية «وفية» تجلجأ في داخل نفس الحاسيس والشاعر والحوار الذي احدث به داخل السمي...
اشهر التي احدث به في الواقع مع ابنتي واصدقائي واقربائي حتى انني سألت المؤلف اسماء لور عكشة واما اقر السيناريو من اين...
بكل هذه المعلومات عن شخصية...
وفي لبنان انتهت من تصوير مشاهد كثيرة في مكان الاحداث عينها. وقيل التصوير في لبنان قامت مجموعة من «حزب الله» اللبناني بقرعة اعداد الرواية حتى تتأكد ان الاحداث صحيحة وساعدتنا والمقاومة اللبنانية وامونا بلاليس، السيارات الكعبة...
وهناك ومن خلال البحث تقوم «وفية» بالاتصال بالسلطات وتنفذ المؤتمرات الصحفية والندوات ويبحث في كل مكان عن ابنتها الوحيد الذي يعمل مراسلا صحفيا وايضا زوجها وتظل في بحثها حتى تجدها.
اسرة التصوير في لبنان كانت تضم عندها من ابطال المسلسل منهم هشام سليم وعبد ربه والمخرج اسماعيل عبدالحافظ والمؤلف اسماء لور عكشة، ويحسد هشام سليم في المسلسل شخصية «أشرف» الصحفي المصري الذي يعمل في أوروبا ومتزوج من فرسية وفجأة يتم اختطاف زوجته وتذبح في غيبه. ويكتشف انه تم قتلها في لبنان يسافر الى هناك للبحث عنهما بمساعدة اسرة لبنانية.

هل يعود الحب؟
وهل يعود معه الصدق والوفاء والحق والتضحية وينوب ذلك داخل قلب كل انسان يبحث عن الامان؟ وهل تعود الامانة الصغيرة وايامنا البيضاء لتصبح دموع الاحباب خلف ابواب الامن؟
تسائلات طرحتها على الفتاة سميرة احمد التي تصور حاليا شخصية «وفية» صاحبة تلك الباشي والتي تعيد طرح قيم الحب وتعيد على اسمائها معاني الحب من خلال احداث مسلسل «المرأة من زمن الحب» الذي يجري تصويره حاليا عن قصة وسيناريو وحوار اسماء لور عكشة وإخراج اسماعيل عبدالحافظ.
قالت سميرة احمد، نعم سيعود الحب اذا عرف كل انسان ماله وما عليه وأدرك ان داخله ملقة نور تسع الدنيا ومافيها بالحب. حتى وان احبنا في زمن طغت اللعة على عقول البشر فما زال الخير والحب والوفاء موجودا وانا بحتنا عنها سوف نجدنا داخلنا.
وتضيف سميرة احمد، اجسد شخصية «وفية» تلك السيدة المرأة التي ذهبت الى لبنان بحثا عن ابنتها الوحيد بالاحرف من طاقات الرصاص فدخلها حب اقوى من كل لوت والخوف والاحلام امومة عذبة بالامل وتظل في بحثها هناك الى ان يعودوا الى ارض مصر معا.



سميرة احمد في لقطة من «المرأة من زمن الحب»



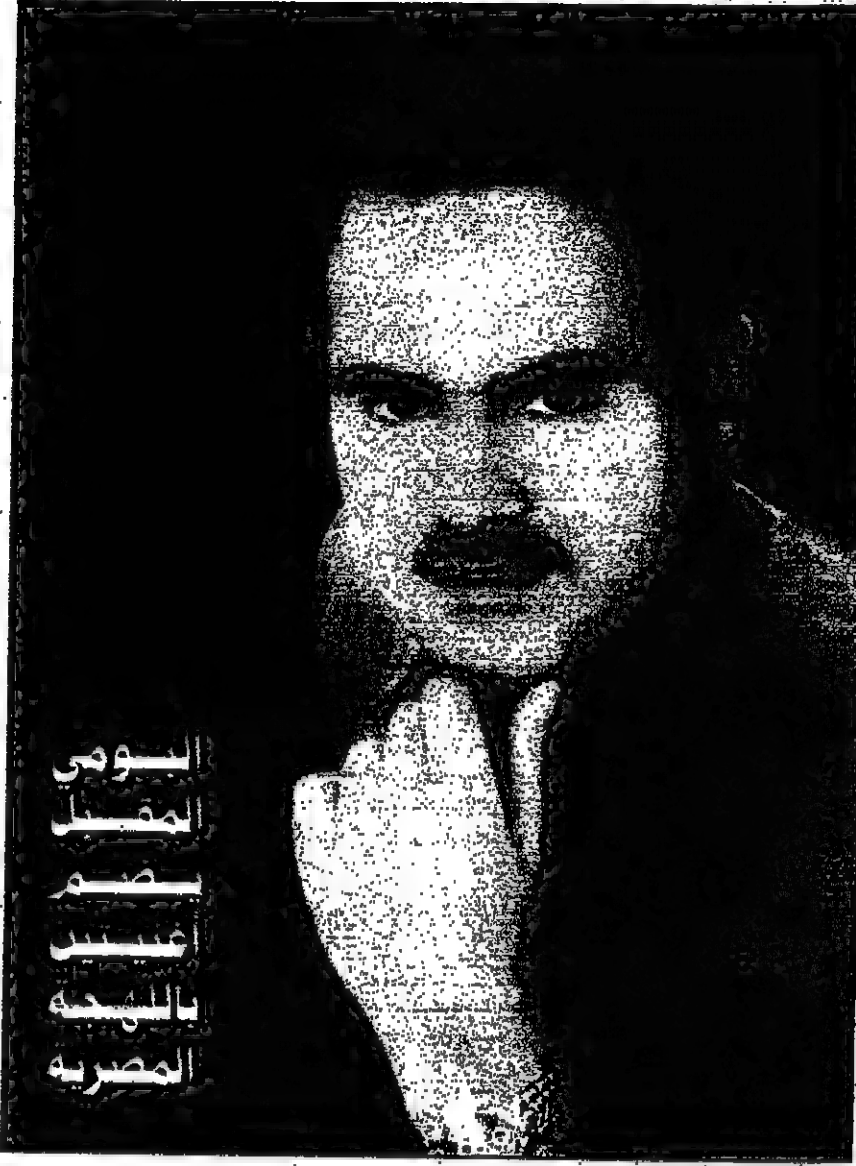
الفتاة سميرة احمد في لقطة من «المرأة من زمن الحب»

عاصي الحلاني: زوجتي لا تغار من المعجبات... والشائعات ضريبة الشهرة

استقل عن سيمون أسمر قصاص صاحب القرائ

بيروت - رولا نصر

عاصي الحلاني، ابن البقاع اللبناني، شاب ضياء ٢٨ عاما فقط، استطاع بعد جهد وكثيرة تحقيق نجومية لامعة في كل أرجاء الوطن العربي. غنى الباشي والشعبي، الميخا والعتاب والمطرب الشعبي الذي يقول عنه انه اقرب الى وجدته والانسب اسمية. وفي ما يأتي حوار معه:
□ أنتجك الأخيرة، «عاصي» من قبل شركة البقاع...
□ نعم، لكن سمير صغير، كيف نشأت هذه البقاع؟
□ خضرتا هذه البقاع قبل سنة تقريبا، لكننا ارجعناها الى هذا العام. وفكرة البقاع تقوم على حوار بين شعبين، وللحكا كان لا بد من وجود مطرب كان يقني مني كويت. وبما ان ملحن البقاع سمير صغير يتمتع بصوت جميل، قام هو بالبقة، واضعنا في فكرة وتصورنا لها جديدة فلما احدثت عن قصتي ومطالتي، وهو يواسيني، وهكذا كان ونحن اليوم نقوم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب في مصر مع المخرج محمد الميحي.
□ لم تخف من رد فعل سيمون من الناس وعinem اخبرهم بها؟
□ في المجهز يمشي دائما كل ما هو جديد، ولا أقصد بكلامي اي جديد. فملم الناس جيلا ومتأسفا مع الشمر، سيمون امان فتمل بكل تأكيد، والجميله كانت البقاع دائما كثر.
□ لاحظت لكل دقة نوعية في اسلوبك الفني منذ البدايات وحتى اليوم؟
□ هذا التغيير منذ العام ٩٢، ولكن لم اغير اسلوب بل كالم، بل اوجعت وابقيت على الطار العام للون الذي اوتيته، وكان ذلك من «وطني» مارك مريمت، «عاصي» اطلق «ويا ناك المروف» و«الحكا جدا» وغفيرة، جعلت هذه البقاع، جيمت بين الشعب والمطرب الشعبي والديوي العنفي استلنا في الكلمة البسطة والواقعية، لان العنيفة من الكلمات البنية ضمنية القصد، وعن الترويج لبق انه كان ضروريا، لكنه حافظ على استمرار والتجديد، والآن الذي اوتيته اليوم وجعله الاقرب الى قاني والانسب اسمية، والجميله، لاني نجسوا عند الناس، فاصحت التجزئة مع كثر عمل مبدع لي، «عاصي الميحي» من خلال اشياء «عاصي».
□ هل تعتبر انك اختلفت كثيرا عن الاولين؟
□ كلا ليد، فمن عملي الأخير هذه البقاع تحت عنوان طال علينا، وشعبية، ومازيت حتى اليوم اوتي هذا اللون والبهاء الباشي المزي على قاني في كلمة الحلاني كالمرة والبهاء والعتاب، اما في الاشارة الفخامية، من الضروري الترويج كني لا يتم اطلاق في فخا تكرار الذات وسمن لتسعي في ان تقي ولعل كما في طلي اصيل أكثر في البقاع، التي تقي عن التشنج والاعالة وعلمت الميحي فاجدها اقرب الى احبينا وشائنا.
□ ستمت بطولها والشكل الجميل... هل تكرر في تنفيذ عمل عيتماني غفاني مثلا؟
□ عرفت على اعمل عنه، لكني رفعتنا ليس لاني فهد التمثيل او واقفا تماما لفكرتي، لكني مع التروي.



يومى
المقبل
بصم
عصم
باللهجة
المصرية

وما افرق الذي احسبه بين عملك مع سيمون...
□ نعم، فممن على الأخير هذه البقاع تحت عنوان طال علينا، وشعبية، ومازيت حتى اليوم اوتي هذا اللون والبهاء الباشي المزي على قاني في كلمة الحلاني كالمرة والبهاء والعتاب، اما في الاشارة الفخامية، من الضروري الترويج كني لا يتم اطلاق في فخا تكرار الذات وسمن لتسعي في ان تقي ولعل كما في طلي اصيل أكثر في البقاع، التي تقي عن التشنج والاعالة وعلمت الميحي فاجدها اقرب الى احبينا وشائنا.
□ ستمت بطولها والشكل الجميل... هل تكرر في تنفيذ عمل عيتماني غفاني مثلا؟
□ عرفت على اعمل عنه، لكني رفعتنا ليس لاني فهد التمثيل او واقفا تماما لفكرتي، لكني مع التروي.

علي سرحان: عاصي الحلاني سرق أحد الحاني

بغداد - الاتحاد

علي سرحان... ملحن شاب صاحب ارضية خصبة في مساره الفني غير مجموعة من الاحداث المعروفة بعضها في سيقه في رحلته الأخيرة الى دولة الامارات العربية وبعض الآخر أعد تربيته ليعلم بروح جديدة واصوات أخرى.
عن رحلته ومشواره الفنية التقى «الاتحاد» الفنان العراقي علي سرحان المقيم في الامارات العربية منذ فترة، فكلمته هذه الوقفة:
□ ما المشاريع الفنية التي انجزتها أخيرا؟
□ وضعت للمسلسل الأولى لشوان فني مع المطرب الاماراتي محمد حمد والفنانة ربه، ومحمد الباشي، وادناه واعدت مجموعة من الاغنيات لتسجيلها بصوتي لحساب تلفزيون الامارات وهي من افراح الخرج الاماراتي عبدالله ابو عابد، وهذه الاغنية لمجموعة شعراء هم: كريم العراقي، والشاعر الاماراتي عبد حارب، والشاعر العراقي نزار جواد. اضفنا الى التقاتل فنية مع عدد من المطربين العرب سلكتني ومن وضع اسمها الأخيرة خلال رحلتي لليلة قريبا لبعض الاقطار العربية وامل ان تنضج خطوتي في مسر جديد.
□ ان تجد نفسك في الغناء ام في الفن؟
□ فاني كنت مع الغناء فطعت اغنياتي، فطعت سواها للمطربين او الاغنية، وعندها وجدت ملكة التلحين تطرني، اخترت التلحين وبدأت باغنية «مرايسل» التي غناها المطرب الشاب رياض كريم قبل ١٢ سنة واخذت حيزا مهما في التلفزيون. ومن خلال هذه الاغنية بدأت خطوتي تتسع مع عدد المطربين الذين تعاملوا مع الفاني فاني في محمود ادر، صلاح عبد القادر، حسين نعمة، بشري القريشة، رندة، ولخت ايضا لمطرب العراقي محمد الشامي «التمتد علي وروح» التي غناها فيما بعد المطرب عاصي الحلاني وانني انما من اهلته متكررا الحقوقي كملحن لما رغم لظافة بضرورة الشهرة الى الملحن الحقيقي لما اذ انني لاحتما قبل الحلاني بسنوات عديدة، لكنه اسر لي موقفه ونسب لمن الاغنية له فلما وبهنا، ولم يترفع بصلته...
□ اي الاصوات الغنائية العربية تجدها اقربا؟
□ ابو بكر سليم واحمد وديقا حداد ومحمد حمد وتكري واصالة نصري وجورج وسوف وكافكم السافر. واستمع بمعية وشوق وتامل لتسطين الغناء المصري، محمد عبد الوهاب وام كلثوم



للحن والمطرب العراقي علي سرحان

واسمعان واستمع لالوان الغناء الرقي الذي يسري في دمي.
□ بمن تأثرت من المطربين؟
□ تأثرت بالحن العراقي الاصيل، الاغنية الجنوبية والاغنية البغدادية التراثية التي تعمل الاصلة في الالها الشعبية مثل البسطة والرهات وغناء النول والسويحي ومن هذه الالوان حلت عني وطفت بها في ارجاء الوطن العربي مثل «مرايسل» و«ولاء» واللبل بلصبي، ومن خلالها كان اللقاء اشهر مع عدد من المطربين ليد مشهور فنية او وضع الخطوات الاولى في درب العمل الفني للتمر...
□ وفي جوتي لليلة سلكتي الفنان جورج وسوف للالتقاء في شأن اغنياتي التي قدمتها له وهي «اللبل يا حبيبي» من كلمات الشاعر كريم العراقي وسبق ان قدمت الاغنية بصوت الفنان العراقي علاء سعد واجد انما لم تجد فرصتها كاملة وهكذا تم منح الاغنية لثانية للمطرب جورج وسوف ايمجد تقديمها بصورة أخرى.
□ ماذا عن جنيك الفاني؟
□ هناك مشروع اغنية باسم «الاب» وهي من كلمات كريم العراقي، تمثل حل العطفة الانسانية لنور الاب في مسيرة الحياة، سألقتها بصوتي هذه المرة وستصور في الامارات قريبا وسينشرها الفنان الاماراتي عبدالله بو عابد. وتم الاتفاق كذلك مع شعراء اخرين لتقديم اغنياتي جديدة ستلهم لاحقا. وفي دولة الامارات العربية قامت بتلحين الموسيقى والالان لمسرحية من افراح عبدالله ابو عابد وهي من تشيله ايضا، وهي مسرحية للأطفال. كما احدثت مجموعة مسلسل عربي يعمل عنوان «الاباء» والاغاني الخاصة بالمسلسل قدمت بصوتي، وهو من تمثيل مجموعة من الفنانين الخليجين.

السيدات العائلية الجديدة التي طال انتظارها!

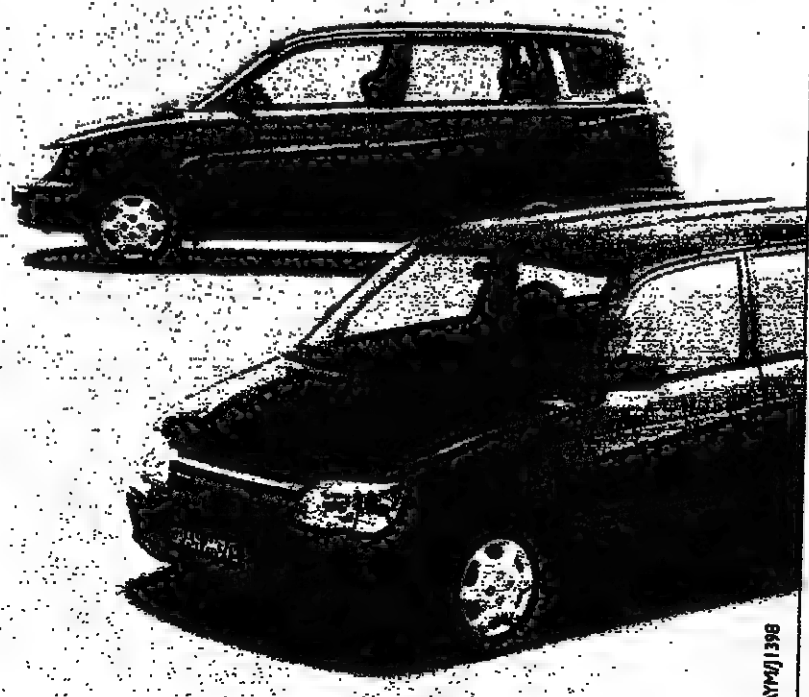


أسمى آيات الترحيب
إلى
السيد كينتارو شيميزو
المدير المقوض
لشركة دايهاتسو موتور ليمتد



وإلى كافة المهتمين بتجربة
مفهوم جديد متكامل للمسفر
العائلي

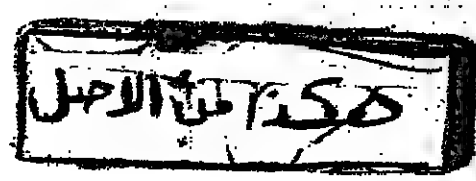
تتشرف اليوسف موتورز بدعوة سيادتكم لمشاهدة سيارة
جران موف السيارة العائلية الجديدة التي أبدعت دايهاتسو
موتورز في تصميمها. وذلك يوم الخميس الموافق ١٩ نوفمبر
١٩٩٨ ما بين الساعة الخامسة إلى الثامنة مساء في صالة
عرض اليوسف موتورز بشارع مطار دبي.
* أ حصل على قسائم الخصم والهدايا.
* تقدم المشروبات الخفيفة.
وقد وصل إلى دبي السيد شيميزو بصحبة طاقم كامل
خصيصاً ليشاركونا فرحة هذا الحدث الكبير

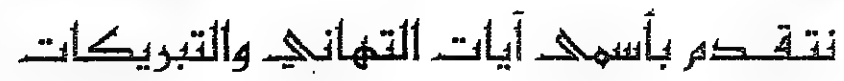


جران موف
شان عائلي

العين	رأس الخيمة	الشارقة	أبو ظبي	دبي
هاتف: ٢١١٤٤٤	هاتف: ٢٥١٥٩٢	هاتف: ٧٢٤١٧٩	هاتف: ٤٣١٧٨١	هاتف: ٣٨٣٤٤١
فاكس: ٤٣١١٥٧			هاتف: ٤٣١١٥٧	هاتف: ٣٨٣٤٤١

اليوسف موتورز
AL YOUSUF MOTORS LLC





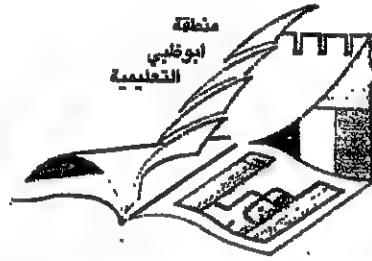
رئيس الدولة

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة حصول سمو الشيخ الدكتور

على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية من جامعة لمريك بجمهورية إيرلندا
متمنين لسموه دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة وطننا المعطاء في ظل قيادتنا الرشيدة

ونائب المدير ورؤساء الأقسام والموجهون
وكافة العاملين بالمنطقة ومدارسها



تشكيلا

الخريف

والشتاء ٩٨

مختارات
جيه سي بيني
JCPenney

٥١: مركز برجمان، هاتف: ٥١٥٣٥٣. ديرة سيتي سنتر، هاتف: ٣٨٩٩٨٨
مركز الغرير، هاتف: ٢١٢٨٦٨. مركز وليه التجاري، هاتف: ٣٢٤٣٣٠
أبو ظبي: الكورنيش، هاتف: ٦٧٤١٠٠
الشارقة: مركز الفران، الكورنيش، هاتف: ٥٣٠٠٨٨

جريمة
أن لا تشتريه

THE NEW PHILIPS
VISION
WITH POWERCHIP

مع الحياة أفضل

PHILIPS

الاسماء العربية المتحدة، دبي، الكندي للإلكترونيات، هاتف: ٧٧٦٦٠٠ (٠٤)، فاكس: ٧٧٦٧٠٠ (٠٤)، أبو ظبي، شركة الخليج للإلكترونيات، هاتف: ٧٧٢٦٠٠ (٠٢)

[illegible]

تور ليمتد

نتارو شيميرو

مين بتجربة
كامل للسفر



نتقدم

بأسمك آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة حصول

سمو الشيخ الدكتور

سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي - رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية

من جامعة لمريك بجمهورية إيرلندا

متمنين لسموه دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة وطننا المعطاء

في ظل قيادتنا الرشيدة

مجموعة



عبد الله حسين وأولاده

سجل السيال الذي
فتقوا على الغرب حتى نهاية
الفترة للصر من هذه
الفترة 77,1 في المائة من السنة
بمارة. وفي الحقيقة نفسها، في
1٩٦٣ سلحا. وتبلغ الحصيلة
سياسية في التضرر الحاشية
تضرر من السنة الحاشية
١٠٧٨٠ مليون درهم مقابل
١٩٦٣ مليون درهم بالنسبة
١٩٦٧.

ولاحد ينكر أهمية الجوار في
الحال، بين الجهات المتولدة
من الصعيد العمومي والخاص،
هو إيجاد أجوبة مقنعة أجود
وشكليات التي تقوم في إطارها
السياسية، فإقحام السياسي،
موضوع تربط ارتباطا بالسياسة
السياسية أكثر من في قبل،
بمقدار ما لا يتطرق بميدان عملي
للحلال الاقتصادي، بمقدار ما
تستعمل على الزيادات لهذا
المرح. في ذلك.

[illegible]

جمشید - و الاتحاد ۱۸۰ طالب دكتوراه بينما كان العام ۱۹۹۹ وبالمقابل ازادادت نسبية

[illegible]

الاجنسية في السابق مما عطل مفاعله

[illegible]

الإيمان والاحسان
فما جاء في القرآن

الأكسبات، وقبل إنه تم تشكيل لجان

[illegible]

القائمة - الاتحاد

[illegible]

رخصة جلد و رخصة استخراج صناعاتين عن الد

[illegible]

العام ١٩٤٥ بلغ العدد (٦١.٠٠٠) وفي العام الجاري ١٩٨٨ بلغ هذا العدد (٧٠٠.٠٠٠)

[illegible]

اسرائيل تشعل حرب الطرق الانتفاضة ضد الفلسطينيين

رام الله - الاتحاد

■ يبدو ان حرب الطرق الانتفاضة التي تشعلها اسرائيل ضد الفلسطينيين مع سلسلة الانتفاضات الفلسطينية معاً، فيما تنتظر قرى الثلاث داخل الخط الأخضر حرباً محتملة، ولذا كانت الانتفاضة الفلسطينية قد اكتسبت اسماً من حرب الشوارع فان العملة الفلسطينية استجابت لقتال وقد تلك الانتفاضة باقتلاع الجدار.

فقيرة الخضر في منطقة بيت لحم زحمت نحوها الجرافات الاسرائيلية لتسحق طريق استيطانية وبها سيتم تدمير آلاف الدوامات، حيث يزيد عرضه عن ٢٥ متر بطول ثلاثة كيلو مترات، وبمسلك في طريقه منطقة الصوانة مروراً بالقرى ام ركية وداد رجل الى البادية لينتهي في مستوطنة «افرا» وتتضرر معه عدة مواقع أثرية تعود للعصرين الروماني والبيزنطي ويرك سليمان الأثرية ذات الموقع الفسيفسائي التميز وكنيسة بيزنطية ومقابر أصالة الى حقول وبساتين.

ويقف المسؤولون الفلسطينيون لا حول سوى الشجب والادانة ويقول وزير السياحة والاتصال مري أبو عبيدة ان هذه الاعتداءات تنطوي على فرق وتجاوز لآلافه والقوانين الدولية، وما نصت عليه مذكرة اليونسكو بوجوب حماية الأماكن الأثرية، واننا ننتظر تطبيق اتفاقات واشنطن لا تجاوزها بمصادرة المزيد من الأراضي وتدمير المواقع الأثرية والتاريخية.

وتعبر أهالي بلدة صرطة غرب سلبيت عن احتجاجاتهم للخطأ الاسرائيلي خلفه لصادرة مستحاثات واسعة من أراضيهم من خلال ما يسمى بـ «عابر السامرة» الذي تنفذه اسرائيل حالياً، فيما سجل المسؤولون الفلسطينيون اعتداءات على أراضي دير استيا وواي قلنا بسبب قيام مستوطني «افتي حنيس» بتجريفها للتمدد نحواً.

ويواصل أصحاب الأراضي المتضررون من شارع «عابر اسرائيل» في منطقة المثلث نشاطاتهم الاجتماعية مطالبين هذه المرة بتوضيحهم بأراضي بديلة تلك التي سيقطعها الشارع البالغ عرضه ١٠٠ متر ويمر في مدن وقرى الطيبة، الطيرة، قلنسوة وجالوجية وبالقرب الغربية وقرى زعير لياتي على ١١٠٠ دونم من أراضي السكان الفلسطينيين مخططاً زراعية، وسبق وان أقر العمل بالشارع العام ١٩٧٢ ينطلق من بئر السبع اخذت عليه تعديلات بعد اقراره من الكنيست الاسرائيلي العام ١٩٩٥ ليصل طوله ما بين ٣٣٠ - ٢٢٠ كم بأرصاد جبلي ١٥٠ - ٢٠٠ متر وبمعدل الخطأ ٢٧ ألف دونم سيأتي عليها الشارع.

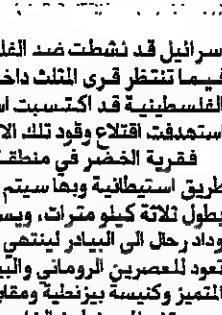
ازدياد البطالة والفقر وسوء تغذية الاطفال

عمان - الاتحاد

■ انضرت نتائج مسح الظروف المعيشية في الأردن بأنه يعاني من مشكلة ازدياد البطالة، والكثير من الأردنيين غير قادرين على سد احتياجاتهم الأساسية، فيما يؤكد المستوطنون بأن دخولهم هبطت على مر السنوات، وان مشكلة سوء التغذية بين الأطفال لا تزال متفشية.

ودخل التقرير على ان الأردن يشهد انخفاضاً سريعاً فيما يتعلق بالخصوبة بسبب ازدياد العمل عند الزوج الأول واتساع رقعة استخدام مواقع العمل فيما معدلات الوفيات منخفضة بالمقارنة مع مجتمعات ذات معدلات خصوبة مشابهة، لكنه قال بأن النمو السكاني لا يزال مرتفعاً، وليس هناك أية إشارة تدل على ان معدلات الخصوبة لدى اللاجئين الفلسطينيين في الأردن أعلى من معدلاتها بين بقية السكان في المملكة. وبين التقرير ان المشاركة في القوى العاملة منخفضة في الأردن وبسبب ان نصف السكان تقريباً ٢٠ مليون نسمة اقل من ١٥ عاماً، فيما تعاني النساء المشاركات من بطالة عالية أكبر من الرجال، أما ما يميز الاقتصاد الأردني فقد اوضح بأنه مصدر للتملة لدول الخليج، ولكنه مستورد لما من مصر وسورية وان عمالة النساء مقصورة على قطاع التعليم والخدمات الصحية، اما الرجال من اللاجئين والنزاحين الفلسطينيين فلهم يعملون في التجارة والخدمات، ويخلص تقرير المسح الى ان معدلات البطالة لا تزال مرتفعة بين الأغنياء يعيشون في اسر تمتلك مصادر دخل ثابتة ومقننة عالية السمر كالمصارف إضافة الى الدخل المرتفع من المزارع والمعارف ويمكنهم اراضي، وفي الجهة المقابلة الفقراء يتصفون بضعفهم في خدمات اللاجئين، قلت السكان وازدادت الزيادة يحصلون على دخل منخفض ورب الأسرة لا يعمل والمال غير قادرة على توفير احتياجات طردياً ما قيمته ١٥٠ دولاراً تقريباً.

فلسطين



فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين

فلسطين



عن «البعث» السورية

تخصيص قطعة ارض للمعهد العربي لرعاية الصم والبكم

دمشق - علي راعي

■ أعلن في دمشق ان امارة الشارقة ستخصص موطراً الاتحاد العربي للحيات العاملة في رعاية الصم في الربع الأخير من العام القادم ١٩٩٩ وذلك بدعوة من السيدة جميلة القاسمي مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.

وقال الدكتور محمد زهير العوا رئيس الاتحاد ومقره دمشق انه تسلم دعوة بهذا الخصوص من السيدة جميلة القاسمي موضحاً ان امارة الشارقة تعتبر من الأعضاء الفاعلين في الاتحاد العربي لرعاية الصم، حيث كانت استضافات المؤتمر السادس لهذا الاتحاد العام ١٩٩١ الذي كان من انجح المؤتمرات لما لقيت من حسن تنظيم وبرعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة.

وتذكر ان المؤتمر القادم سيقام خلال اجتماعاته قضايا دعم الصم والاعاقات الاخرى التي تمس المواطنين في الدول العربية.

وفي حديث خاص مع «الاتحاد» أعلن الدكتور العوا ان سورية قدمت الى الاتحاد العربي لرعاية الصم قطعة ارض هدية من الرئيس حافظ الأسد لجامعة المعهد العربي لأعداد العاملين في رعاية الصم والاعاقات الأخرى. وتقع هذه الأرض في قلب العاصمة السورية دمشق «منطقة باب مصلح» بمساحة أكثر من ٦٠٠٠ وقيمتهما تقدر بأكثر من أربعة ملايين دولار. ويهدف هذا الهدى الى اعداد الأطر العربية في التربية الخاصة للصم والاعاقات الأخرى من معلمين وفنيين، بالإضافة الى إقامة دورات تدريبية تشمل كافة مجالات العمل في هذا المجال.

وعن تمويل هذا المشروع الكبير ذكر الدكتور العوا ان الاتحاد سيتولى شؤون تنفيذ وتجهيزه حيث تبلغ تكلفته في حدود أربعة ملايين دولار ومصادر هذه التكاليف هي مائتة الدول العربية من مساهمات ومساعدات وإعانات المنظمات العربية المعنية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والهيئات العاملة في رعاية الصم والمعلمين والبنوك العربية والاسلامية.

ويطالب المعهد حسب الخطط الموضوعة من ستة طوابق مساحتها عشرة آلاف متر مربع ويحتوي على اقسام المنهج، والتدريب، والبحوث، والتوثيق والخدمات وشؤون الطلاب، والاستشارات والشؤون الإدارية والشؤون ليلية والطبية والخدمات ولغات التدريس والمحاضرات والخبر والكتابة وقاعة للمطبخة ومسجد وحدائق وملاعب وغرف نوم واستقبال. ويذكر ان الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم الذي تأسس في العام ١٩٧٢ ومقره دمشق يضم في عضويته اثنتي عشرة هيئة حكومية من دولة الامارات العربية المتحدة وعمان والسعودية والكويت والأردن والمراق وفلسطين ولبنان وليبيا وتونس والمغرب بالإضافة الى سورية.. وللات عشرة هيئة اعلية علمية في هذا المجال من عدد من الدول العربية.

ويعتبر الاتحاد هيئة مستقلة له شخصية اعتبارية، صمد نظامه الاساسي في دمشق بموجب القانون رقم ٢٤ لعام ١٩٧٨ ويهدف الى تسهيل جهود الهيئات الصحية والتربية والاجتماعية العاملة في مضمون رعاية الصم وبذل الجهود لتوفير الرعاية والتعليم والتأهيل في جميع أنحاء الوطن العربي.. بالتعاون مع الهيئات الوطنية والعربية والدولية المختصة.

إعلان مقررات خلوة مجلس بلدية بيروت

بيروت - الاتحاد

فترة وجيزة، اتنا على مدى سنوات، كما انه لا يمكن تحقيقه ما لم تتأمن للمجلس البلدي وللادارة البلدية صلاحيات وامكانات عميدة على مستوى القرار وعلى مستوى التنفيذ.

وهذا ما سوف نحمله الى المسؤولين في اقرب فرصة، طالبين منهم العمل على تزويدنا بلسر ما يمكن بالاصلاحيات والامكانات الضرورية كي نتمكن من تحقيق اماني المواطنين.

وردا عن سؤال حول كيفية تنفيذ هذه القرارات ومن سوف يدعم تنفيذها في المستقبل قال المندوبون الرئيس، القرارات التي اتخذناها تقع تحت عنوانين منها القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

وعن المشاكل التي تواجه البلدية اكد المندوبون الرئيس القرارات التي ترسل الى وزير الصيانة لتنفيذها بعد الموافقة عليها ومن ثم تعود اليها ليخبر تنفيذها، وهناك القرارات الثانية وهي نافذة بعد اتخاذها ترسلها مباشرة للتنفيذ من قبل محافظ بيروت، فكل القرارات التي اتخذناها في المجلس والتي يزيد عددها على ثلاثمائة قرار أرسلت للتنفيذ بمقتضى الطريقة.

لبنان

مواقف السيارات والاستغلال

بيروت - الاتحاد

نصت قرارات محافظة بيروت على ان يدفع مساهم، السيارات لصاحب موقف السيارات مسبقاً ١٥٠٠ ليرة فقط.

غير ان صاحب الموقف يفرض ضريبة هذا المبلغ اذا تجاوزت مدة وقوف السيارة في موقفه اكثر من ساعة.

وبعض اصحاب المواقف يقولون ان صاحب احد المواقف في منطقة الحمراء، يمدد الى الوضعية لدى مزارق قوى الامن الداخلي لتحرير مصاديق مخالفة بالسيارات التي تترك على جانب الطريق المحاذي لبحر موقفه، لكي يفرض على اصحابها التجرد الى موقفه حيث يقوم باستغلالها لشر استغلالا.

وتتسبب هؤلاء الشكاوى - ويضمهم موظفون في وزارة للبيئة وفي الصحف القانونية في تلك المنطقة ماذا تفعل المحافظة الجبلية في هذا الصدد؟ وهل لعدم هذه المؤسسة الرسمية أهمية وسيلة للرقابة على ما يجري تحت رصيفاتها ومضاهيها؟ والى متى يتل استغلال اصحاب المواقف واستغلالها قاعاً بهذه الصورة غير القبولية والمنافية للثقافة؟

هذه المسئلة تحيلها الى محافظ العاصمة على وجوب عليها او يدفع حلاً مبدئياً لها، مع العلم ان هناك قرارات سابقة بوجوب تخصيص المساحات الارضية من المباني كمواقف للسيارات مسجولة، بغية التخفيف من ازدحام السير ومن استغلال اصحاب المواقف.

غير ان هذه القرارات لم تنفذ، كما ان قرارات المحافظة، لان في اصرار على استمرار الشكاوى من ابناء الناس.

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

عوض شعبان
عن «الستير» اللبنانية

مشروع الصحة العامة

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

بيروت - الاتحاد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عمر في رمضان تعدل حجة معي"

هل تنوي أداء العمرة في رمضان وتبحث عن أنسب الأسعار وأفضل الخدمات؟

مناسك.. تقدم لك ٢٦ عضواً مختلفاً

- هل قررت أداء مناسك العمرة خلال شهر رمضان المقبل؟ وهل تبحث عن أفضل وأيسر الخدمات بأنسب الأسعار؟ فقط عليك الاتصال بنا في شركة مناسك لاختيار ما يناسب أوقاتك وظروفك المادية من عروض وبدائل عديدة ومختلفة، حيث من الصعب أن تجدنا في شركات أخرى، وابتزها أنها توفر للمعتمر الظروف المناسبة للتفرغ للعبادة دون متاعب أو مشقة. كما أن خيارات شركة مناسك تفنيدك عن المشقة في البحث عن البدائل الأخرى.
١. تتوفر مناسك للمعتمر في شهر رمضان المبارك خيارات عديدة منها:
٢. التغذية في مكة أو المدينة أو بدون ذلك.
٣. يمكن شراء تذاكر السفر الخارجية عن طريق مناسك أو من جهات أخرى.
٤. تذاكر سفر الدرجة الأولى يمكن توفيرها من مناسك أو من جهات أخرى.
٥. المواصلات الداخلية بين مكة والمدينة براً أو جواً.
٦. المواصلات الداخلية بحافلات النقل الجماعي أو ليموزين.
٧. الخدمات الخاصة التي تناسب احتياجاتكم.
٨. خدمات كبار الشخصيات.
٩. كما يوجد لدينا خصومات على الأسعار المعلنه وهي:
١٠. خصم ٤٪ لحملات الحج والمساهمين في شركة مناسك.
١١. خصم ٣٪ للشركات السياحية والمائلات التي يزيد عدد أفرادها أو يمدد ١٥ شخصاً.

الرحلات الجوية

تاريخ المغادرة

تاريخ العودة

ديبي - جدة

١٨ ديسمبر - ٢٩ شعبان	١٨ يناير - ١ شوال
١٩ ديسمبر - ١ رمضان	٢٦ ديسمبر - ٨ رمضان
٢١ ديسمبر - ٣ رمضان	٢٨ ديسمبر - ١٠ رمضان
٢٣ ديسمبر - ٥ رمضان	٢٥ ديسمبر - ٧ رمضان
٢٥ ديسمبر - ٧ رمضان	١ يناير - ١٤ رمضان
٢٨ ديسمبر - ١٠ رمضان	٤ يناير - ١٧ رمضان
٣٠ ديسمبر - ١٢ رمضان	١ يناير - ١٤ رمضان
١ يناير - ١٤ رمضان	٧ يناير - ٣٠ رمضان
٦ يناير - ١٩ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان
١٢ يناير - ٢٥ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان

ديبي - المدينة

٢٣ ديسمبر - ٥ رمضان	٣٠ ديسمبر - ١٢ رمضان
٢٤ ديسمبر - ٦ رمضان	١ يناير - ١٤ رمضان
٢٧ ديسمبر - ٩ رمضان	٤ يناير - ١٧ رمضان
٣٠ ديسمبر - ١٢ رمضان	٦ يناير - ١٩ رمضان
٥ يناير - ١٨ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان
٦ يناير - ١٩ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان
٧ يناير - ٢٠ رمضان	١٨ يناير - ١ شوال

أبوظبي - المدينة

٢٤ ديسمبر - ٦ رمضان	٣١ ديسمبر - ١٣ رمضان
٤ يناير - ١٧ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان

أبوظبي - جدة

٢١ ديسمبر - ٣ رمضان	٢٨ ديسمبر - ١٠ رمضان
٢٤ ديسمبر - ٦ رمضان	٣١ ديسمبر - ١٣ رمضان
٢٨ ديسمبر - ١٠ رمضان	٤ يناير - ١٧ رمضان
٣١ ديسمبر - ١٣ رمضان	٧ يناير - ٢٠ رمضان
٧ يناير - ٢٠ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان
١١ يناير - ٢٤ رمضان	١٦ يناير - ٢٩ رمضان

الرحلات البرية بسعر خاص على متن حافلات النقل الجماعي (سايتكو)

الفنادق لكل درجة:

- مكة: هيلتون - كندة. المدينة: الأوروبي - إنتركونتيننتال دار الايمان.
- مكة: شركة مكة - شبرا. المدينة: القصر الأخضر - النخيل.
- مكة: الصفا - قصر نجد. المدينة: بهاء الدين - الشرفة بلازا.
- مكة: أبراج السلام (منطقة أجياد).

(ملاحظة: سيتم الحجز في فنادق أخرى غير المذكورة أعلاه في حال نفاذ الحجوزات.)

أسعار رحلات الجو تشمل: التغذية، المواصلات الداخلية، الإقامة، تذاكر الطيران على الدرجة السياحية (الدرجة الرابعة تشمل للتغذية في المدينة فقط).

أسعار رحلات البر تشمل: المواصلات الخارجية والداخلية، والإقامة.

طلبات الحجز متوفرة لدى المكتب الرئيسي لشركة مناسك ولدى مختلف فروع بنك دبي الإسلامي بالدولة، ويمكنكم إيداع قيمة الحجز لدى أي من فروع بنك دبي الإسلامي أو أحد البنوك المحلية وإشعارنا بذلك.

خدمة الهاتف المجاني: ٤٨٧٧ - ٨٠٠

الحجز على فاكس رقم: ٨٢٦٦٨٥ - ٠٤

سارعوا بالحجز الآن ... مناسك في إنتظاركم

مناسك
Manasek

مع مناسك ... تتفرغ للمناسك

المكتب الرئيسي دبي، هاتف: ٨٢٠٢٢٢، فاكس: ٨٢٠١١١، الفروع: أبوظبي: هاتف: ٣٤٠٤٠٤، فاكس: ٣٢٦٣٨٠، الشارقة: هاتف: ٣٧٤٧٣٣، فاكس: ٤٤٤٣٠٢

بريد إلكتروني: manasek@emirates.net.ae



نتقدم

باسم آيات التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

بمناسبة حصول سمو الشيخ الدكتور

زايد بن خليفة بن زايد آل نهيان

عضو المجلس التنفيذي - رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي

على درجة الدكتوراه في الدراسات الدولية

من جامعة لمريك بجمهورية إيرلندا

متمنين لسموه دوام التوفيق والتقدم لما فيه خدمة وطننا المعطاء

في ظل قيادتنا الرشيدة

خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

باريس - أ. ب. ب. - أعلن وزير شركة «أير فرانس» نظيران عن وجود اضطراب كبير في برنامج رحلاتها إلى رحلة تقريبا من اثنتي عشرة ألفا مسافر، بسبب إضراب نقابات الضميين والمضيفات. واضطراب الشركة عن حركة الخط الجوي بعد مبعذل 40 في المائة تقريبا لأطقلة انطلاقا من باريس في الحادي عشر من الشهر الجاري. وباري، وأورلي، ومبعل 10 في المائة للرحلات المتوسطة والقصيرة. واضطراب عن حركة النقل بين المدن الفرنسية (الفضل بقليل) لأن شركات أخرى متضررة، إذ تستعمل تقويم للعمليات على خطوطها. وأكدت إحدى النقابيين الديوستيين للمضيفات أن 80 في المائة من المشرة في المضيفات ومضيفات برنامج النقل بالاضراب. ويتطلب للمشربون خصوصا بتوزيع الفطور لثلاث إلى أربع ساعات العمل.

١- **الحداد،** وقامت طيران الإمارات عقد تمويل جديد لـ ١٢ طائرة إيرباص أ3٥٠-٨٠٠ بقيمة ٤,٢٠٠ مليون درهم، على أن تتسلم الطائرة بحلوله نوفمبر الجاري.

٢- **ويشوع** وبموجب ميثاق من بنك الإمارات الدولي ووديتش بنك اى فى بى، وافق على تمويل الطيران الإماراتى للمملكة المتحدة بشراكة بنوك كريديتيا فاشانتل فور اير ليميتد، ووديتش جروب وسترايتى، ووديتش كوميونال، ولاند بنك شيفينج، ولانداستين آيرتريستونز، وسومونيك وبي.بي.اى.

٣- **وتستد** وتبرعت الإمارات القرض على مدى ١٢ عاما بسعر فائدة ثابتة ٧,٠٪، لحزمة تمويل الطيران الجوى البريطانية، بينما تم حساب الفائدة على أساس معدل ٨,٢٥ نقطة فى المئة عن الفائدة المتداولة فى السوق.

٤- **وقد** فقد العقد كل من دور من ميثاقون المدير التنفيذي للامانة المالية بطيران الامارات وابراهيم اوتاه المدير المسؤول بذلك الامارات الدولي وجبل دياتريز مدير التمويل فى ووديتش بنك.

٥- **واقر** لوتاه ان بنك الإمارات دولى على اربع عمليات لشراء طائرات إيرباص ٣٥٠-٨٠٠، وتطلع للشراكة فى تمويل طائرات إيرباص ٣٥٠-٨٠٠، مليار درهم، على اكر عملية تمويل دولية تقوم بها مؤسسة الامارات.

٦- **والنظر** والتمسح بالطرزي ٧٧٧/٢٠٠/ اسلون "الامارات" بتعليه اعمان، والى كشميص احمد بن سعيد اى كمتوم بوليس "الامارات" الممرات ذى، ولقد عقد استباجرها من شركة ستافورنيا كرافت خلال الامراض فائزته لمطيار.



ابى - فرید وجدی،

اعتمد مجلس إدارة المؤسسة العربية للتخصصات الفضائية «عرب سات» ميزانيتها ١٠٠ مليون دولار أمريكي، وصرح السيد محمد سعد الشعري رئيس المؤسسة في ختام مؤتمر في ٨٥ مليون دولار، مؤكدا أن مجلس الإدارة وافق على الاستثمار في شركة «سوتيل» في المؤسسة، كما أقر المجلس دراسة الاستثمار في شركة «إ. إس. إس. إس. إس» في غينيا.

■ اعداد - محمود مختار:

أكد وزير التجارة البريطاني
يان ويلسون أن الدول العربية
تستغل حاليًا من قبل الشركات
التي تسيطر على بريطانيا مشيرة إلى
أنها تتدخل في الميزة التي
وفرها المنطقة.

وقال في كلمة أمام الجمعية
التي نظمتها اتحاد الميرة
بريطانية، أن وزارة التجارة
لصناعة البريطانية تطلب نطاق
أخصوا لها من قبل الشركات
وكمبري ورجال الأعمال الذين في
تستمر في فرض الاستثمار
الميزة العربية.

وتضاف إلى العام المقبل مستعد
من عدد من المنظمات التجارية التي
تستمر في الميزة العربية والتي
يصل عددها إلى حوالي ١٠ بعتة،
أنه ستشارك في وفد بريطانية تحت
إمالة وزارة التجارة والصناعة في
معهد من الصناعات التجارية
لصناعة العربية.

وقد اعزى وزير التجارة البريطاني إلى

100

الواردات	الصادرات	الدولة
١١٩	١١٨١	الامارات العربية المتحدة
٩٣	٢٠٩٣	السعودية
١٥٨	٢٣٧	الكويت
٥٦	١٠٧	البحرين
٦٨	٦٦١	عمان
٢٥	٢٣٧	قطر
٢٠٤	٥٢	اليمن
٢٣٧	٣٦٦	مصر
١٨	١٢٠	لبنان
٢٢	٥٨	سورية
٢٧٨	٢٦٤	البحرين
٥٦	٨٣	الجزائر
٥٥	٧١	تونس
٢٠	٩٥	الاردن
٣٦٤٧	٦٦٨٦	المجموع

مروحة اقدام الدول العربية على نيل
تتبع من الحظوظ في مجال تجار

■ النوحة: ق ن، ذكرت حصصية
ملاحظة عن اتحاد الموصات ومبشلت
عن هذا التقرير ان كل التناول في
البروتات اُخبر مستعملو الخبزي
في ٢٨ مليار دولار مشيرة الى ان
مهمه المستوي، كما في النعمة
في ١٥ مليار دولار، وبمستوى

ونسبة ٢٨,٩ في المئة... تم سوق الكويت
لنقل اقل بقيمة ٤,٤٨٩ مليار دولار
وبنسبة ٩,١ في المئة... تم في المورصة
النصرية بقيمة ٣,٢٧٠ مليار دولار
ونسبة ٢٩,٩ في المئة...
واشارت النحاصية الى ان سوق
مستل للاراق المالية جات في الرتبة
الاراق بقيمة ٢,٦٣ مليار دولار

ونسبة ٢٩ في المئة... تم بورصة
القيم الاراق البيضاء بقيمة ١,٢٢
بليون دولار ونسبة ١١ في المئة... تم سوق
البحرين للاراق المالية بقيمة ١,٩٨ بليون
دولار ونسبة ١,٩ في المئة... تم سوق
عراق بقيمة ١,٤٧٩ بليون دولار ونسبة
١١ في المئة... تم بورصة بيروت
بقيمة ١,٨٥٩ بليون دولار ونسبة ١,١ في

الرتبة الخامسة بقيمة سبعة مليارات و
١٩٨ بليون دولار ونسبة ٩ في المئة...
التي... تبلغها سوق عام بقيمة عشرة
مليارات و ٨٠٠ مليون دولار ونسبة
١,٢ في المئة... تم سوق مسقط
للاراق المالية بقيمة خمسة مليارات و
٦٢٧ بليون دولار ونسبة ١ في المئة...
تم بورصة بيروت بقيمة مليونين و ٤١٩

الشركة الوطنية للمواسة المالية

NFBC

مصرف معتمدون من المصرف المركزي لبيع وشراء الأسهم المحلية

ترخيص المصرف المركزي رقم : ٢٣٩ / ٩٨ بتاريخ : ١٤ / ٧ / ١٩٩٨

ط ١ / بتاية شبيب الظاهري الش : شركة خليفة

أبوظبي ت : ٢٠٦٣١١ - فاكس : ٢٧٣٧٨٨

وسطاء معتمدون من المصرف المركزي لبيع
 وشراء الأسهم المحلية
 ترخيص المصرف المركزي رقم: ١٩٨/٧/١٤ بتاريخ: ١٩٩٨
 ط ١/ بناية شبيب الظاهري ش: الشيخ خليفة
 ابو ظبي ت: ٢٦٣٦١١ - فاكس: ٣٧٣٧٨٨

باريس. أما في بادئ الشوطة الفرنسية فعلة للحد من الضوضاء في قلب العاصمة الفرنسية (باريس) القضاة على في فلاندر استخدام ميكبرات الصوت في الحدائق العامة وإصلاح السماعات ومخمدن محاصر الزراج في الناطق السكنية. وغرامة عشرة األرل من ان يخالف تعليمات عدم الزراج يستعرض علانية فيقتعدا لآلة ألل فرك (أسمه سيمون لايميركي).

وأشار بيث ألفرنة قيادة شوطة العاصمة الفرنسية إلى ان خلال الالف ألفي تسجيل ١٦٦٦ مخالفة ١٦٦٦ مخالفة مقلل بملل لال مخالفة ٩١٠٠ وقررت الشوطة تركيب لوحات ضخمة في الناطق التي تستعد الميزن من الضوضاء تخضع تعليمات ملارة للامانة للحد بدم الزراج وأحداث ضوضاء العويقت التي تقوم على المخالفين على التعاميل.

شهاب
قرقاش
صفيرة في
سوق الانجم
عادة ما يكون هذا التجمع
عددا من اصحاب يتجمعون
ويقررون وضع اولهم في
سلة واحدة، ويغضون
شخصا من بينهم لادارة
هذه الاموال مهمة نفعيا
ويعتبر ذلك لمة شركة
لتوظيف الاموال. اذ عندما
يالتاريخ اربابا ان الكثير من
كبريات الشركات الصالية
بدأت بداية متواضعة كهذه.
في ذي غلاب اي نوع من
الحكيل القانوني او الاتصاف
الرسمي في مثل هذه
التجمعات استثمارية.

تلعب الثقة دورا كبيرا.
في مسائل المال تأتي
الثقة دائما في مقدمة
شروط النجاح. وفي حالات
كهذه الدور المهم للثقة
يزداد اهمية.

مما لا شك فيه ان النجاح
ان يكون حليف جميع من
استثمر في اسواق المال.
ولكن اولئك الذين بنوا
اتفاقاً بينهم بالتراضي وعلى
اساس الثقة والشفاعة
الشخصية بما يفعله
يجدون طريقهم أسهل.
بصرف النظر عما اذا كان
طريقاً مربحاً أم لا.

في ملتقى الخليج حول المبادرات في مجال الأعمال والاستثمار

الملتقى الخليجي حول المبادرات في مجال الأعمال
والإستثمار هو المنتدى المثالي لجميع المهتمين
والعاملين في مجال الأعمال والإستثمار.. ولكل من
يهمه تنمية إقتصاد الدولة والمنطقة
بشكل فعال ومستديم.

إليك فرصة الإستفادة من تجارب واقتراحات
الخبراء من جميع أنحاء العالم المختصين في تأسيس
مشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم.. وفرصة
مناقشتهم والتجادل معهم والمشاركة
بخبر انكم واقتراحاتكم.

لا تدعوا هذا الحدث الحيوي يفوتكم.
بادروا بإرسال القسيمة المبينة أدناه
واحصلوا على استمارة التسجيل.

الم — ظ — و — ن

ABU DHABI
CHAMBER OF
COMMERCE
& INDUSTRY

II
OFFSETS

سؤال مشترك



WORLD TRADE CENTER NEW YORK
 110 WALL ST. NEW YORK, NY 10038

٢٢ - ٢٣ نوفمبر ١٩٩٨
فندق هيلتون أبوظبي

Mail or Fax to World Trade Center Abu Dhabi, P.O.Box 33399, Abu Dhabi, UAE.
Tel: 971-2-3288555, Fax: 971-2-328855/341219, E-mail: wtcd@emirates.net.ae

Name: _____ Title: _____
Affiliation: _____
Address: _____
City: _____ Country: _____
E-mail: _____ Tel: _____ Fax: _____

**فرع لمطار أبوظبي بالنادي السياحي لسرعة إنهاء إجراءات السفر
الخدمة مجانية وتعد الأولى من نوعها في الشرق الأوسط**



٢٠٠٠ افتتاح توسعات الصالة الجديدة
للمسافر ومبنى الشحن وكذلك مبنى
المتقنين وبذلك ستصبح خدمات المطار
تكاملاً.

[illegible]

خدمات مستعزة وفريدة أكبر عدد
من شركات الطيران لتجلبع من المطار.
وأكد صالحية أن افتتاح هذا المركز
يؤكثري المشروع وجاء بعد دراسة
مستعينة على الوضع من حيث
الارباب فقط وأما تسليم خدمات
مستعزة مشيرة أن هذه الخدمة جديدة.
وأضاف أن مطار أبوظبي وضع ضمن
الخطط بناء اعمام اربعة ارباب ركاب
الاولى ووجه رجال الأعمال على أن
يجمع ذلك تسليم التهربة على ركاب
جميع الدرجات في المستقبل القريب.
وقوع عرض المحدث في مناقشة
التنفيذ السحابي بجانب معظم
الخدمات بعد سهولة الوصول إلى هذا
المكان حيث أنه من المتاح أن
تجد الخوادم برضى مستعينة
الطوبى الخاصة وأما تسليم
التي تقبل من المصادقة في اعمام
الركاب اربعة ارباب ركاب
إلى مطار أبوظبي.

وأضاف محمد بن جبارة ان خطة لشركة تحذف الى زيادة الاقبال على زيارة الدولة من خلال تحديد أفضل البرامج السياحية التي تناسب جميع الزائرين وتوفير المتعة لجميع الزائرين للدولة.

وقال السيد علي الحوسني مدير
السياحة يشكر أهالي الوطنية
الفاذلة على معرض السفر الذي تم
أجرائه وأرى المعارض في العالم فيما
يخص السياحة والسفر وتأتي مشاركة
الوطنية في هذا الحدث من
الأهمية القصوى التي تتحقق
شركات السياحة على مستوى العالم
حيث أن الخدمات والتسهيلات التي
تقدمها هذه الشركات تحقق استفادة
جميع المسافرين.

وأكد فهد أحمد مدير الشؤون المالية والإدارية بالمؤسسة الوطنية للسياحة على تنوع الشركات العربية والأجنبية التي شاركت في المعرض والتي احتفت جميعها بتنوع خدماتها وتحديث برامجها السياحية.

وقال ان المؤسسة الوطنية للسياحة تعد هذه المشاركة الأولى بالنسبة لها في معرض السوق العالمي للسفر بلندن وذلك بهدف الاختلاط على تجارب المؤسسات السياحية المتواجدة على أرض المعرض والاستفادة من تجارب الدول المشاركة.

وأشاد السيد فيند أحد المندوبين
للسياح في أرض شحاتة دولة الإمارات
على أرض هذه السوق والتي توضح
لاقتصاد الكبير وتنشيطه السياحة.

وقال أننى أنفقد أبوظبى
متروكوتنتال اتنى من اعاده الديكور
للخاص به وجوهه مختلف فاعات
الاجتماعات تمجيدا لؤتمره على مجلس
تعاون الخليجي من المن المقرر
تعمادها في أبوظبى خلال الشهر
القريب مشيرى الى ان هذه هي المرة
الرابعة التي يستقبل فيها الفندق قمة

٣٣٠. لتعاون في أبو ظبي. ويضم الفندق
غرفة من ضمنهم ٦٧ (سويت).

[illegible]

افتتاح معرض اكسبو العالمي ٩٨ بالشارقة

المدفع: صناعة المعارض في الامارات تسير نحو «العالمية»



جولة في العرض. (تصوير: منور جعفري)

وتمتصفت بالانتماء إلى
الأكاديميات والجماعات الثقافية
والصناعات الأدبية والأندية
والعلاقات الاجتماعية والروابط
والصداقات والالتزامات
والالتفاني والهادي والتفاني
وغيرهم من السمات التي تجعله
أن المرء ضاحك لاهل
الوقت لا يفتقر إلى الحيوية في الحركة
التجارية في الدولة خاصة مع
الاستعداد لتأسيس مشرعي
المالكي وراسن السليمانية.

وفي معرض عرض اخصو العالي
كثير يومه ان التناصب لمرح
الجيدة وحول السطوح
وتأسيس علاقة تجارية جديدة بين
الجزر ومقابلة السطوح.

ويذكر ان معرض المالكي
شده مشاركات بامتياز
٢٧ تقاسمها مع العرض في
الشارقة اقامة المور
المطبخ الامارة على فورة التجارة في
التي بكم مخازن التميز والمطل
في الخليج العربي والمطبخ المدي
ويذكر الهيئة التي تمتع بها

بشكل عام، ودعا الفعاليات الدولية للمشراكة في صياغة صياغة مركز أكسيو إلى مواجهة اقتصادا بالعرفان، والمركز أكسيو الاستفادة من اقتصادها من أجل إيجاد فرص اتصال مباشرة مع نظرائهم ورجال الأعمال المحليين المستهدفين. وكذلك الاستفادة من العرض الترويجي للمشراكة في المعارض التي تنعقد حول العالم. ومن جهة أخرى أشار من د. أمين مكييت الحارثي إلى أن هذا المعرض يعتبر من أروع وأعلى المعارض التجارية والاستثمارية في المنطقة، ويتيح الفرصة أمام التجار والعاملين المحليين للاطلاع على نظرائهم من مختلف دول العالم بالإضافة إلى الاستفادة من مؤتمرات والمجموعات بعد عقد صفقات تجارية أو عقود تجارية أو دراسة نوع تجارب القطاع الاقتصادي مع المنتجات الأوروبية.

مساحة لها على خارطة التجارة الخارجية في ظل الفلسفة التي أوجدها سياسة الدولة والانفتاح والتفانيات العلمية التجارية.

ومن هذا المنطلق تتعاطف أهمية صنعة المزارع والترويج للمرضى الاستعمارية التي يمكن أن تلحظ في هذا الصدد أنه الحد الأقصى، وهو في هذا المصطلح الذي اعتمد المزارع ومركزه الأساسي للزراعة بتنظيم مجموعة من الفوائد الورقة عمل وحملات وحملات ورخص الاستثمار في دولة الامارات عامة والشارقة خاصة وفي بعض المدن الاخرى وثبتت على شكل الفوائد المقيمة على المزارع وكذلك العمل على تنظيم المزارع من الفوائد للزراعة في مركزه استيعاب المزارع وتحسين المزارع، وأسد الخلف والمزارع للمزارع.

ولذلك نجد ان دور المزارع في المزارع والشارقة يتم في حرم تلك المزارع على التواجد في هذا المزارع كخطوة مهمة لتفتح مجالات الاستثمار واستثمارية مشتركة وهذه الاستفادة من المناخ المميز للاستثمار والتجارة في دولة الامارات

[illegible]

غرفة أبوظبي تبحث دعم الاستثمار مع المغرب وفنلندا



جانب من الاجتماع بين المسؤولين بفرقة أبو طالب والوفد التجاري الفلسطيني

عبد بقر غرفة تجارة وصناعة
ليبونتي اجتماع موسع أمس بين الوفد
الجاري اجتماعاً برئاسة محلي
وزير الشؤون الاقتصادية والتجارة
الخارجية والقنصلين والسوئليين في غرفة
تجارة وصناعة ليبونتي لبحث مشكلة
مخمس مسدود المسود وخضوع عدد
كبير من أعضاء مجلس إدارة الغرفة
وعثلي الشركات في ليبونتي وأعضاء
الوفد لرافق الوزير القنصلين
ووجه مسالة رحمة المسود في
بنائي لإتمام الأعمال القنصلية والوفد
الرافق متفياين أن تكفل زيارة الوفد
لدولة الامارات والتجلى على
تسمم في دفع مسيرة التعاون
الاقتصادي والاستثماري بين البلدين

ومن جانبها وجه الوزير الفرنسي الشكر والتقدير لرئيس الشركة الفرنسية لكافة التسهيلات والجهود التي بذلتها الشركة لإقامة معرض المنتجات الفرنسية (الأسود في روح الامارات) للعلم حاليا في مركز أبوظبي للمعارض الدولية.

وقال سفيان، إن تنظيم هذا المعرض للفرنسيات والفرنسيات على التوالي يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الشركة الاماراتية للمنتجات والمنتجات الفرنسية التي حققت سمعة دولية طيبة في العديد من المجالات وخاصة صناعة السفن الجاهزة والجادو والمنتجات التكنولوجية والملابس النسائية.

الأعمال والمؤسسات والمستثمرين من
كل البلدان
وفما اتفقوا على كشفه زيارات
الوفود التجارية بين البلدين وإلى
المشروعات في المناطق التي يتعلم في
أمانة أبوظبي
من جانب قال الوزير القطني إن
حكومة بلاده ترغب في تعميق علاقات
التعاون الاقتصادي والقيمي مع دولة
الامارات العربية المتحدة وزيارة الوفود
في المؤسسات والشركات في كل من
فلندا وأبوظبي وخمسة الشركات
الضخمة والمتوسطة وشهد باول
توقيع باعده كثير من الوفود مع شركة
تجارة صناعات أبوظبي في تسييم

التي تبرز في أبحاثه ودراساته
الاستراتيجية التي تسعى إلى
الأمارة بدمية الشركات المتعددة
وتتخلل هذه الدراسات واعتماد
الأمارة كمرحلة أساسية في
وتأسيس المشاريع الاستثمارية
الشركة وقال الأستاذ أن هناك فزائدا
كثيرا من الشركات غير المتكافئة
التي يمكن أن تتعاون في المجال
الاستثماري وخاصة الصناعة الصغيرة
والمتوسطة والاستفادة من التقنيات
العلمية وخاصة في مجال الاتصالات
والكمبيوتر والبيئة والتي هي مجال
الاستثمارات من طرق إنشاء مشاريع
استثمارية على مستوى جميع أرجاء

صديقين، وقال سعادته ان زيارته
لأخياره انشغلت وسمعت وشكل مشير
الانجليبي اوضح التعاون التجاري
الاقتصادي بين البلدين وقد تشرفنا
امسال هذه الزيارة بمقابلة فخامة
رئيس الفلبيني والى الى اننا
في تلك الاوقات الصلة لتطوير
العلاقات بين البلدين في كافة المجالات
الاقتصادية والتجارية والفنية والتعاون
والشركات والمؤسسات الصغيرة
للتوسعة الحجم اضافة الى استعراض
مكتبة تأسيس مشروعات استثمارية
مفكرة بين رجال الأعمال والشركات
المؤسسات في كل البلدين.

وعرض سعادته رئيس الفرقة على
المؤيد الفلبيني للسياسات والخدمات

اختتمت اجتماعاتها في أبوظبي
اللجنة الاماراتية - الفنلندية تؤكد أهمية تعزيز العلاقات التجارية
الدعمة لالقاء ضربة صادرة من دول التعاون

يعد توليها رئاسة الاتحاد الأوروبي في العام ١٩٩٩ من أجل المساهمة في القضية التي يهتمت بها الاتحاد الأوروبي. زعمها أنها صارت الانضمام من دولة الإمارات وهو الموضوع الذي أثار جانب دول مجلس التعاون في اجتماعه الأخير مع الاتحاد الأوروبي في توسعهم خارج في شبه الجزيرة العربية، ولذا سألوا بأكثر من مرة متعلقة بقراره قضية معاذة من مجلسه العربية.

وتفكر المحضر الختامي أن الجانبين القائلين لاحظ هذا الموقف. والتوازيات الأربعة على قضايا الاتحاد الأوروبي بين البلدين والتي تمتعت بمساحة الإجماع الأولى للجنة المشتركة في النظر بشكل مستمر واتخاذ

للاعمال الفنلنديين ولهما مخططات
لنظف المساحات وتوليب الطاقة
الكهربائية والاشعاعات والاضواء
النفسية ونقل البقعية الفنلندية في
المشروعات الصناعية للمشركة.

والكود الجانب الفنلندي استخدمه
للمشروعات في الامارات في هذه
الشروعات المتفرجة . وفي مجال
تقانون الجاني نقض الجانب امكالية
لنفس خبره الفنلنديين في امكالية
الامارات لانهم في مجالات حماية
البيئة والتربط للمني والقانون و
الصين والبيعاات الورقية والبناء
والصناعات الكيميائية في
كرباكة الامارات في الهند ومصر
والطرق البرية في الهند ومصر
والطرق البرية في الهند ومصر
وتتبعه طبع المبر.

مقترحة في مجالات التصنيع، وفي مجال التجارة، وأوضاع الاقتصاد السياسي. ولا يجب أن نغفل الإشارة أكد على أهمية أن تصبح إيران التجارى العالمين من خلال زيادة صادرات الدولة بما فيها البكسية تصدير شحنت النفط الخام إلى الهندا.

وأوضح الخليلي، قائلا: في هذا الصدد لا يمكن أن نأمل الاتصال بالصحفيين من دولة الإمارات أن يساهموا على زيادة صادراتهم إلى دولهم، وأوجهها من الاحتياجات.

ووفق الخليلي، على لبنان أن يشارك في التطبيع بين هود رجال الأعمال والشعبي في دولهم والعرب، التجارية كخبرة ضرورية من أجل

محمود الخليلي

■ افتتحت دولة الامارات العربية المتحدة وجهورية فنلندا على ترقية العلاقات التعاون القائمة بينهما في مختلف المجالات.

جاء ذلك في الحضر الشخصي للجنرال الرابع لجهة المشتركة بين دولة الامارات وفنلندا التي استمر يومين والى بقى ظهر امس بقرار وزير الخارجية سعيدة السعيدة محمد خليفة بن يوسف السعيدني مدير الادارة العلاقات الخارجية والتعاون الدولي وموزة الفارح والامين جليل الامارات وسعدية السعيدني بوزن بولس مدير العلاقات الاقتصادية الخارجية الفنلندية ورئيس القنصل الفنلندي.

واصرح السفير الجليل بن سعيدة السعيدني

الاجراءات اللازمة بشأنها مع
الاصحاب التي تستغرق في
السراويل عن طريق القنوا
التي هي موصلة.

وقد اذعن سعادة السفير محم
خلية في يوسف السعودي ع
توقيع للنصر الختامي عن امه
ان يشهد الختامن في الجليلي
منزدا من التسليم والتمو
لرحلة الخلية في ضوء التنا
سفر اعجاز اجتماع المشتر
باي يسمي في تعزيز التعليل التجار
وزادة صلاوات الامانة لاف
والاستثمار فنلندا بصورة اكبر
والاستثمار بدولة الامارات و
الصلاعات بها . ومن هدية
سعادة السفير يومنا من اولين
سعدته والتنازل التي اسعد

[illegible][illegible]

محمد طه بنة بن يوسف النوري
خلال الاحتلال الإنجليزي على مصر
التعاون التجاري الوضع فخلال زوال
بمقتضى هذا الوضع يتضح زوال
الاعتماد والاستعانة بين البلدين
على الاستعانة ببلد الإحتلال
والاستعانة من الأوربيين للاستعانة
بالميرة والقرينات والاستعانة خاصة
بقرش أمبلا ١٩١٤ فخلال استعانة
في البونين في جدي منجعة جمل
على العرة في جدي ومنجعة
السميدات الجرة في البونين للزحف
انتياد عليها في البونين العالج
وربح رايمن الفيلسفة
باعتام سياسات الخصمة وثابة
الشر الاقتصادي قبل في وجود
عدد من الشركات المثيرة للتجارة
فبعد في منجعة جمل على ان
كان في وسادة الجمل وبن

شركات التأمين ترحب بتوظيف خريجي «جواز العمل»



الغد، سيتم فتح خلال اليوم للتصوير لبرنامج جوائز العمل (تصوير، نصائح شورتري)

■ اعترفت جمعية الإمارات للتأمين عن استبعادها استيعاب أكبر عدد ممكن من رخيبي برلافج جواز العمل التي تنظمه غرفة تجارة وصناعة دبي وبيوتني وإسبانيهم في شركات التأمين العاملة في الدولة وقيل عددها 14 شركة.

وقال سركة عبد الرحمن سيف الفيرير رئيس جمعية الإمارات للتأمين خلال فعاليات اليوم الفتح لبرنمجان جواز العمل أن شركات التأمين تبدل كل شيء وسعها لجذب أكبر عدد ممكن من المواطنين وقمبيهم في أقسام ودارات الشركات المختلفة. الفيرير استمداد هذه الشركات لتوظيف لواعيل والوافلات الشراكسين في العمل البرنمجان. وقد حضر فعاليات اليوم الفتح ممثلون عن شركات التأمين العاملة في مختلف اصارات الدولة.

وقد ناقش رئيس جمعية الإمارات للتأمين مع الشراكسين في ندوة الأعمال المشتركة

اجتماع اللجنة وقال ان هذه التغيرات ستسمح اسهاما فعالا في تعزيز الشراكة والتعاون بين البلدين في المستقبل كما يبرع عن شكره للمسؤولين في وزارة الخارجية على ملاحظته واعضاء جتپ فلندا للجنة من رعاية واجتماع استقبل وكرم ضيفاته وكلفت اجتماع اللجنة بدات أعمال الأول وسنار فيها جدول من مقترحات الوزارة والهيئات وعرف التجارة والجنابيين.

وزير التجارة الفنلندي
اجتهد التماسي وكيل وزارة الكهرباء
ببني مع أوتي ثوريك وزير الشؤون
فنلندي والوقت الزاقي له اليوزور
بحث مجال التتالون في مجال الطاقة
نندا إلى جانب الاستفادة من الخبرات
لوزير محطات الكهرباء في الامارات

الشماسي يستقبل
الجميع سعادة شمسيين
ولله امسي المكتب يدعون الزوار
الاروبيه وزير التجارة الخارجية
الاداريات. وفي خلال الاجتماع
الكثير من دوله العربات وقد
والشركات القليلة في مجال

الخطوة. وسعى وديس الوقت الفلتني
رجل الاعمال من دولة الامارات
المساعدة على اقصاء بورل
الاعمال والصناعيين الفلتنيين من
لحل رزمة للسانه في توسيع افاق
التجارة وسند التجارة في التوازن
التجاري بين البلدين وبما اني تقديم
المزيد من المعلومات ودراسات جدوى
التصايف على مشروعه على احدى
من جانب دولة الامارات كما سيستعد
الجب الفلتني على دراسة همه
لشروعات بشكل متكامل في ضوء ما

Tabreed National Central Cooling Company

Announce for the following vacancy

Information and Technology Officer:

Responsible for: -

- 1) Effective and efficient operation of the IT function
- 2) Providing high quality services to users in all business functions.

Minimum Requirements:-

- 1) BS Computer Science or equivalent.
- 2) Fluent in English (Arabic useful).
- 3) At least (5) years experience in charge of a small to medium IT Department.
- 4) Working Knowledge of, Windows NT, Lan's, Internet, Oracle, Informix, Sybase or equivalent, Com or Corba, Data storage systems.

Interested candidates should send their detailed resume and copies of Educational/Work experience certificates with contact number to:-

Human Resources Manager:-
P.O.Box: 29478
AbuDhabi - U.A.E

دعوة لحوار مباشر

ما هي أسباب ظاهرة ارتفاع وانخفاض أسعار الأسهم؟
ماذا حدث في سوق الأسهم في الإمارات في أغسطس الماضي؟
هل ستعاود الأسعار الارتفاع قريباً؟
البورصة وسوق الأوراق المالية أين وصلت؟

تلك أسئلة وغيرها كثير ستطرح عبر حوار صريح ومباشر مع متخصصين ومسؤولين في سوق الأسهم والأوراق المالية في الدولة في ندوة مفتوحة عن

سوق الأسهم في الإمارات بين الحاضر والمستقبل

لقاء مفتوح وحوار مباشر تنظمه غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

التاريخ: ٢١ نوفمبر ١٩٩٨
التوقيت: الساعة السادسة مساءً
المكان: قاعة المؤتمرات الكبرى - الدور الثاني - غرفة تجارة
وصناعة أبوظبي.

لمزيد من المعلومات والتسجيل يرجى الاتصال
بهااتف رقم: ٣٠٦٦٤٥٠ - ٣٠٦٦٤٥١ - ٣٠٦٦٤٥٢ - ٣٠٦٦٤٥٦ - ٣٠٦٦٥١٥
فاكس: ٣٢٥٠٧٥ أو ٣٤١٢١٠٠

والجدة عامة

☆ **مسرحي** ☆

العبايا

ان يقدم لزيافته الكرام
أروع وأقوى
البرامج
الفنية في جو
مليء
بالفرح والمتعة

☆

الليلة وكل ليلة

مع أشهر الممثلين والممثلات اللامعات

على تمام

فرقة ليالي لبناء الموسيقى

الحزب والامتياز

مبنى ٤٧٦٦٦ / ٤ - ساحة ٤٧٦٦٧ / ٤

الليلة الثانية

عشوة

محمد بن راشد يفتتح «جازتيك ٩٨» بحضور الناصري ولقمان

للمرة الثالثة عد من أوراق العمل المهمة حيث يتحدث ولتر فلان في فيفر مدير عام شركة شل انترناشيونال للنفط، وجون سمسون نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الغاز الطبيعي المسال والطاقة لشركة موبيل، ويتناولان في ورقتي العمل الخاصة بهما تطورات قطاع الغاز الطبيعي المسال والغاز البترولي المسال.

ومن المقرر ان يعقد ووبرت ليكي مدير «جازتيك ٩٨» مؤتمرا صحفيا يوم ٢٥ نوفمبر الجاري للاعلان عن تفاصيل جدول أعمال القمة.

١٤ شركة من ١٦ دولة في معرض البناء والامداد لمطار ابوظبي

الاستراتيجية الى ٧ ملايين راكب سنويا وبناء مبنى جديد للركاب ونظام نقل سريع وفندق بطاقة ٢٠٠٠ غرفة وملعب للجولف.

وتكرت الشركة المنظمة ان شركة «امواج» الانانية ستقدم أحدث أنظمة الحماية من الحرائق، وستقدم شركة «ميسنر، فورست» خدمات أنظمة البناء والامدادات الصحية وتوريد الكهرباء، بينما تقدم شركة «رايو كونتاكت» الايرلندية تصميمات تدقيق المعلومات لاصحود الطائرات، وشركة «فون ايرفيلد» الفرنسية ستعرض تصميمات الانارة للمطارات.

واوضحت الشركة ان ست دول ستشارك في المعرض تسمى لتطوير مطار اتها، وتقدر تكاليف تطوير وتوسيع مطار الشرق الأوسط خلال العشر سنوات المقبلة بنحو ٢٥ مليار دولار.

الإمارات تستضيف ندوة عالمية عبر الأقمار الصناعية

«الاتحاد» «الاتحاد» تشهد دولة الامارات لأول مرة في المنطقة برنامجا مباشرا من الولايات المتحدة الأمريكية لعمال ملتقى «الفرات العالمية» عبر الأقمار الصناعية، تحت عنوان «كيف تحشد الجهود لتحقيق النجاح أينما كنت تعيش او تعمل». ويتحدث في الملتقى السنوي الثالث خمسة من كبار علماء الإدارة في العالم من التامة مياها وحتى السابعة مساء وتضم القائمة «كرب كيمبر» و«جك وينش» و«كين بلانشير» و«كوم ريترس» و«ستيفن كوفي». ويتم نقل أحداث الملتقى من الولايات المتحدة الى دبي عبر الأقمار الصناعية، ويقي ضمن سلسلة ندوس عالية في القاعة الادارية. وتدير أحداث الملتقى حول كيفية تحقيق النجاح عن طريق تطوير الممارات على مستوى عالمي. ويلقى الخبراء العالميون الخمسة خمس أوراق عمل وبحوث تدور حول «المزيج الوحيد الأفضل على أساس القدرة» و«كيف تبني مناخا من الثقة والنجاح» و«تعزيز القوة والكفاءة العقلية» و«كيفية الاستفادة والتعلم من الخبرات السابقة» و«أخيرا» «مركز اكتشاف القدرات الشخصية يوميا». ويجري الحوار الخبير الدولي في الإدارة دكتور موسى المزيدي.

مصر تدرس تجربة دبي في المعارض

القاهرة - «الاتحاد» طالب مجلس الشورى المصري بترح سوق القاهرة الدولية بمدينة نصر للقطاع الخاص العربي والاجنبي لتشغيلها وإدارتها تمسها مع اتجاه الدولة للسائد في خصخصة الانشطة. وتعلم استخدام المارة. وأوصى المجلس باعدة تخطيط أرض المعارض بمدينة نصر وتمهيدتها، ورسم خطة للمعارض النوعية المتخصصة والاقتصاد على رجل الأعمال فقط على مدار العام، مع إقامة معرض سنوي كل عام للمستهلكين. وأشد المجلس للمعارض التي قامتها دبي العام ١٩٩٧ والتي بلغت ١٥٠ معرضا. وأشد تقرير لجنة الصناعة بالمجلس الذي تناول موضوع مطار النظم الدولي الجديد على الصناعة الوطنية الى ضرورة ان تتضمن خطة تطوير المعارض التركيز على المعارض العالمية المتخصصة بالداخل والخارج لاستعادة مكانة مصر في أسواق دول الاتحاد السوفيتي السابق ودول وسط وشرق أوروبا والدول العربية والافريقية.

ندوة «مهموم» المكاتب الاستشارية»

تحت رعاية سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان ولي العهد الرئيس الفخري لفرقة تجارة وصناعة ابوظبي تنظم جمعية المهندسين بالدولة يوم السبت القادم ندوة حول «مهموم المكاتب الاستشارية الهندسية» وذلك بقاعة الفرقة.

وتناقض الندوة في اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الأبحاث وأوراق العمل المقدمة من عدة جهات مختصة في الدولة حول سبل تطوير المكاتب الاستشارية الهندسية وإيجاد حلول للمشاكل التي تحدث لها للقيام بواجباتها الهندسية. كما تتضمن أوراق العمل العلاقة الناجمة بين المكاتب الاستشارية والملك ومهموم المكاتب الاستشارية الهندسية العربية في مجال التطوير العلمي وروية شاملة لمهموم المكاتب الاستشارية وتصنيف وتسجيل المهندسين والتقييم الكمي لأداء الاستشاريين والمقاولين بواسطة الحاسوب ودور إدارة المشاريع في مرحلة التصميم.

ويشارك في الندوة أكثر من مئة مكتب استشاري هندسي وعسود من الشخصيات العامة وعضوات الوزارات والهيئات الحكومية بالدولة.

وتهدف جمعية المهندسين من إقامة الندوة للوصول الى حلول جارية لمشاكل ومهموم المكاتب الاستشارية بالدولة والوضوح بمعتمدا في خدمة جميع المهندسين العاملين في الدولة لتحقيق مهامهم في النهوض والرقي بالعمل الهندسي الى المستويات العالمية للمنية بالمعالم.

(و.م)

رئيس تحرير اكسفورد انا لتيكا ل «الاتحاد» : ٣٥٪ خسائر دول الخليج جراء تراجع الطلب العالمي على النفط تحديات اقتصادية جديدة اقليميا لمواجهة الازمات



ميدية

رغم انه يشكل تحديا كبيرا لبعض الحكومات الخليجية في ظل رغبتها في الابقاء على بعض الشرايع الاستراتيجية بليد حكومية، وهو ما يمثل تحديا كبيرا حتى بالنسبة للدول التي تتزعم رياتها في قضية هذه الخصخصة في الشرق الأوسط مثل مصر وتونس والفرقة.

وحول تقييمه لثورات الامارات في جلب الاستثمارات الاجنبية في ظل التسهيلات المتاحة وتوافر البنية التحتية قال كبير محلي اكسفورد انا لتيكا ان دول المنطقة جميعها وليس الامارات وحدها ستظل دولا جاذبة للاستثمارات الاجنبية ولكن سيكون هناك زيادة في الاستثمارات الخاصة بقطاع النفط والتي ينبغي ان يكون ضمن مشاركة اقتصادية لعامة محلية، منوها الى اشارة ولي العهد السعودي في سبتمبر الماضي اثناء مقابلاته مع الرؤساء التنفيذيين لكبرى الشركات الأمريكية والتي لاج فيها الى امكانية فتح الباب أمام الاستثمارات الخاصة والاجنبية في القطاع النفطي، غير انما تظل حتى الآن في اطار التلميح فحسب على حد قوله. وحول رايه في التوجه الحالي نحو توظيف الوظائف قل ان ذلك سوف يؤدي الى اتاحة الفرصة أمام القطاع الخاص لتوسيع قواعده، كما سيؤدي الى حدوث تغير في مفاهيم الجيل للوظيفة، وكما انتشر التعليم بين الاجيال الصاعدة وللشراكة في العمل بالقطاع الخاص، غير ان ذلك سوف يقابل بعض التحديات التي تتطلب ان يكون لدى هؤلاء المواطنين خلفية علمية وعملية تحقق اسهاما جيدا في أنشطة هذا القطاع.

وحول تطبيعها عن الاجازات التحقيقية بالدولة على مدى زيارته لالامارات بين عامي ٧٩ و١٩٩٨ قل انه شهد طفرة كبيرة وتحولا بمقدار ١٨٠ درجة على كافة مستويات العمارة والمرافق في الشوارع والانبية والجسور، وخاصة السبلات الخضراء في ابوظبي ودبي وبقية امارات الدولة.

على انخفاضها فسوف يؤدي ذلك الى التعجيل والتسريع من خطى الخصخصة، مشيرا الى ان لتمام دول الخليج في النظام المالي الجديد امر مهم جدا بالنسبة لهذه الدول بأسعار النفط والتي ان استمرت

ديفيد ليه في سطور

تخرج من كلية كورنوس كريستي باكسفورد متخصصا في التاريخ الخاص.

بدأ عمله في الصحافة عام ١٩٧٠ في «دي بي سي» محررا لازمة ايرلندا الشمالية.

عمل مراسلا في عمان وعمشق وطهران في فترة شهدت سقوط شاه ايران وقيام الثورة الإسلامية هناك.

قدم برنامج «٢٥ ساعة» الذي يناقش القضايا العالمية الساخنة من الثمانينات وحتى التسعينات.

لا تقتصر اسفاره الى منطقة الشرق الأوسط، ولكنها شملت شبه القارة الهندية وجنوب شرق آسيا، وله صداقات مع كبار قادة المنطقة منهم الملك حسين بن طلال، والعميد معمر القذافي، والرئيس ياسر عرفات، والسultan قابوس بن سعيد، والرئيس صدام حسين.

خلال أزمة الخليج ٩٠ / ١٩٩١ تحدث ليه في اللقاء السنوي للملتقى الاقتصادي المالي الذي عقد في دافوس، وله مقالات في العديد من الصحف والمجلات والنشورات الدولية.

عمل بمركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في ابوظبي ومهموم الدراسات السياسية والعلمية في طهران.

يقوم حاليا بتحرير الموجز اليومي لأكسفورد انا لتيكا الذي يتضمن تحليلا معمقا للأحداث والقضايا العالمية.

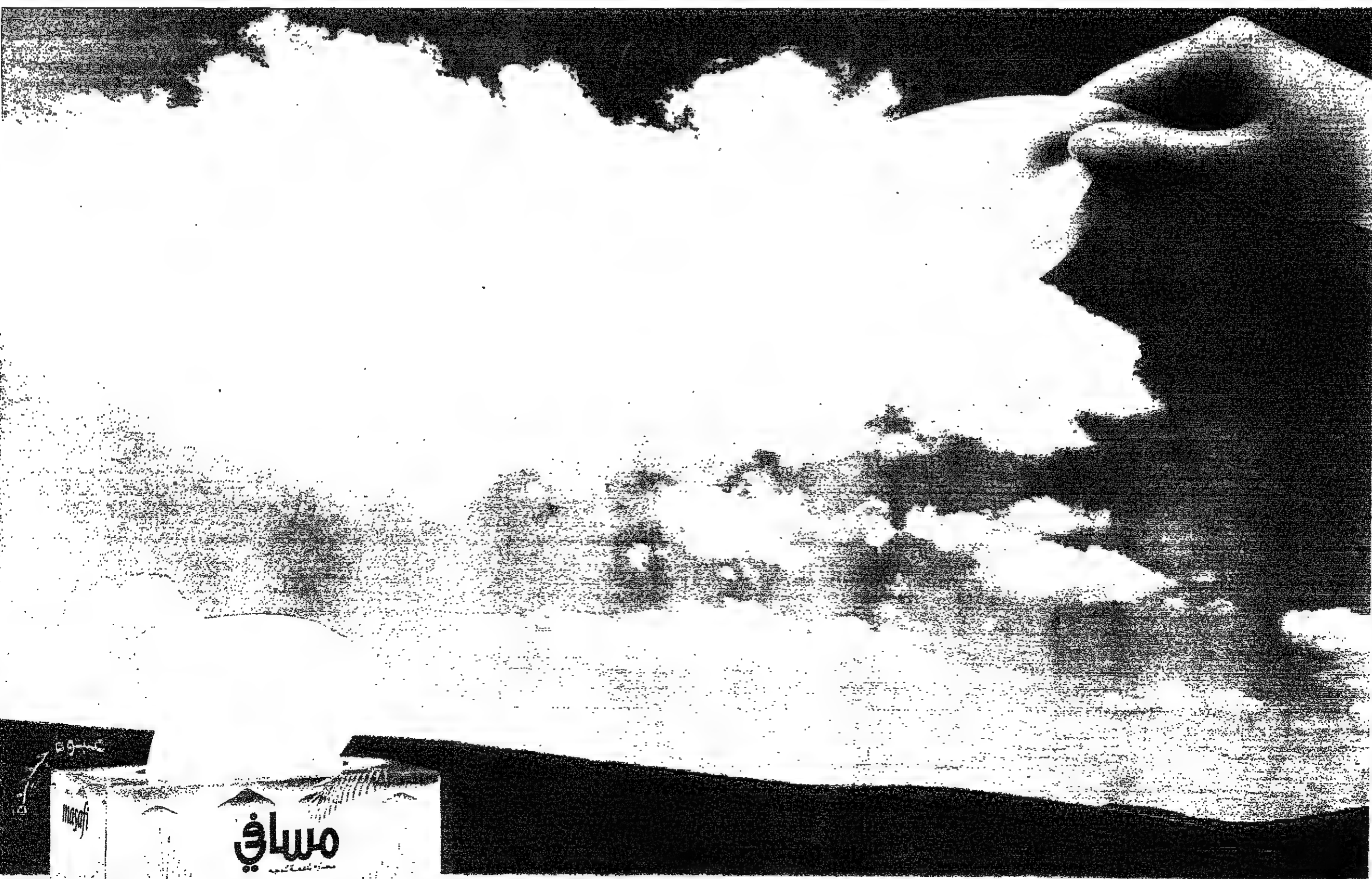
حوار - محمد الصديقي

اشاد محل سياسي واقتصادي عالمي بموقف دولة الامارات الحكيم المعتدل من قضية جزرها الثلاث، وقال ان هذا الموقف تأكيد للسياسة الحكيمة لمصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، واخوانه الحكام، مشيرا الى امكانية حل مشكلة جزر الثلاث

ابوموسى وطنب الكبرى والصغرى من خلال محكمة العدل الدولية، خاصة في ظل الظروف الحالية التي تعاني فيها منطقة الشرق الأوسط من العديد من المشكلات.

وتوقع ديفيد ليه رئيس تحرير وكبير محرري مؤسسة اكسفورد انا لتيكا الاستشارية استمرار تدني الطلب العالمي على النفط، وبالتالي اسفاره، حتى مطلع العام المقبل، استنادا الى تقارير وكالة الطاقة العالمية التي خفضت توقعاتها لاحتياجات دول منطقة شرق آسيا النفطية والمستورد الاكبر للنفط الخليجى خلال العام الحالي من نحو ٨، ١٠ الى ١، ٢٠ فقط وهو انخفاض كبير جدا على حد قول ديفيد ليه.

مستشيرا الى ان استمرار اضطراب الوضع الاقتصادي والسياسي في اندونيسيا وماليزيا سيكون له آثار اقتصادية سلبية على دول المنطقة التي تعتمد اعتمادا كبيرا على هذه الدول في صادراتها النفطية وذلك لانفزة لا يلبس بها. وقال ليه في حوار خاص مع «الاتحاد» بعد انقضاء خدمته مؤسسته الاستشارية بالمنطقة من خلال مؤسسته وورلد بنك لانظمة المعلومات في دبي، ان خسائر دول الخليج العربي من انهيار اسعار النفط تقدر بحوالي ٢٥٪ من اجمالي عائداتها النفطية السنوية، وان على هذه الدول ان تعيد النظر في قراراتها وسياساتها الاقتصادية فيما لو استمرت اسعار النفط في انخفاضها الحالي، مشيرا الى ضرورة وضع نظام ضريبي لمواجهة تراجع الحاصل من صادرات هذه الدول الناتج عن تراجع اسعار النفط. وقال كبير محلي اكسفورد



محارم مسافي للوجه مصنوعة من عجينة اللوق النقية ١٠٠٪ والمستوردة من الولايات المتحدة، تعبأ هذه المحارم المصنوعة بدون ان تلصقها الأيدي البشرية في أحدث مصنع في المنطقة ونظرا لعدم استعمال أية مواد مستنشرة. يمكن استعمال المحارم بأمان حتى على البشرة الحساسة. محارم مسافي متوفرة باللون الأبيض الكلاسيكي وفي تشكيله من الألوان الجميلة.

مسافي محارم ناعمة للوجه قمة الرفاهية

نوعومة فائسقة إمتصاص ممتاز

مسافر نحو «العالم»

Tabreed National Center Cooling Company

source for the following information and Technology

responsible for: - Effective and efficient operation

providing high quality service to business functions.

Minimum Requirements:

Computer Science or equivalent in English (Arabic use at least 5) years experience in a small to medium IT Department Knowledge of, Windows, Internet, Oracle, Informatica or equivalent, Com database storage systems.

Interested candidates should send detailed resume and educational/Work experience certificates with contact number to:

Human Resources Manager P.O.Box: 29478 Abu Dhabi - U.A.E.

٢٠ / نسبة انخفاض أسعار « المستعملة » في أبوظبي

السيارات: « اليابانية » و « الفورويل » الأقل تأثرا بالركود

تراجع حجم المبيعات ٥٠٪ وتوقعات بانتعاش الحركة العام المقبل

■ القاهرة. الاتحاد:

احتفاء لجنة تدوير النفايات

٥٧٢٤ الفروع

وقال معاهد عبد الله سالم منير
معرض السيارات الحديث أن هناك
قبلا ملحوظا على السيارات الفخورية
مثل اللانديروزز والنيسان باترون
خصوصا من جانب مواطني دول مجلس
التعاون الخليجي حيث أن أسعار تلك
السيارات منخفضة مقارنة بأسواق
السيارات بأسعار أقل من الأسعار
التي توجد في الكويت أو السعودية حيث



ل - م - ن

کیمیائے طبیعیہ

■ الشارقة - «الاتحاد» :

جاءت تعليقات المخرج وطالب السينيطة بسفره.
 كدما خلال الاجتماع الخامس للجنة التي عقد
 بمقر هيئة الانماء السياحي والتجاري بالشارقة امور
 بحضور ممثلين عن غرفة تجارة وصناعة الشارقة واداري
 التراث بالشارقة وشركة الفنايق الوطنية بالشارقة
 وهيئة مطار الشارقة الدولي والشركة النظم
 للمهرجان. وفكرت مصادر الهيئة ان النظم

■ فسقط - العمانية:

وستعمل الشركة على الاستثمار في مجال التعليم العالي الخاص حيث تم إنشاء كلية صبحار للعلوم التطبيقية وسوف يتم العمل على انشاء مشاريع اخرى تعليمية ضمن هذه الشركة.

١٠٣٢٥-١٠٣٢٦ دولار مبنی ١٠٣٢٥-١٠٣٢٦ دولار
مسجلة التغير الوحيد في ادا
الشهادات-

بيروت - رويترز: أُنشِئت بيلان
وزارة المالية أن العجز التجاري السنوي
ارتفع ١١ مر في المئة في أكتوبر إلى ١٨٨
مليون دولار مقابل ١٩٠ مليون دولار في
سبتمبر.
غير أن العجز في الشهر الماضي
بقل ١١,٣ في المئة مقارنة بنفس
الشهر من العام الماضي عند ١٩٨ مليون
دولار.


نابيل
 لا تميل ولا تبديل لعطورات (نابيل)
 (النابيل) لصناعة العطور ا.ع.م
 أبو ظبي: شارع المطار، الميناء الجديد، عمارة حجي عبدالله خوري، محل رقم (٣) هاتف: ٢٢٢٤٧٤٤ - فاكس: ٢٢٢٤٨٤٤ -
 دبي: هاتف: ٢٢٢٤٨٤٤ - ٢٢٢٤٧٤٤ - فاكس: ٢٢٢٤٧٤٤ - ٢٢٢٤٨٤٤ - شارع: حلف، ٣٣٩٥٠ - فاكس: ٣٣٩٥٠ -
 Email: alnabeel@emirates.net.ae Website: http://www.nabeel.com

[illegible]

دی من الاعمال

برنت ينخفض لأدنى مستوى منذ ١٢ عاماً ٨,٥ مليار دولار انخفاضاً في عائدات الكويت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

شركة التجميل

**ماء عطر
للرجال
جاء النور**

اصنع به

عطرنا

م. د. فاضل

ف. م. ح.

المدينه : محمد الصديف



٥٠٠ - الاتحاد

١٣٥ - اتحاد

■ تدعو تونس فرص العمل والاستثمار في ليتوانيا التي عقدت امس بفرقة ودية وسناعتية في ليته في تشجيع الاستثمارات المشتركة مع رجال الأعمال الدول الاوروبية، مع عدم التخليك التجاري وتكتيف في ايدى اليدود المتوافرة. وحضر في العرض الاستثمارية المتاحة، مع واستمر بعد الندوة التي استمر على مدار ٢٠ ساعة مع رجال الأعمال وندويون في الحكومة الليتوانية برئاسة الدكتور ييميكينتشاس ريمكوليس نائب وزير الخارجية الليتوانية فيرسي الاستثمار الليتوانية. وليتوانيا، كما شاركوا في الجلسات الليتوانية خاصة لانهم الاستثمارات في ليتوانيا لاسباب عدة منها نظام الضرائب البسيط والاستثمار في اليدود المتوافرة. اهتمام الضرائب على المصارات والواردات، والتوسع الاقتصادي الصاعدة لليتوانيا، وخاصة وانخفاض تكلفة اليدود وعملية تنفيذ وتشغيل المشروعات، فضلا عن توافر اليدود الشائعة وكخطوط الاتصالات والسكك الحديدية وخدمات مواصلات بحرية. كما اشار الوفد الليتواناني في توافر فرص استثمارية لمشروعات استثمارية عدة ببلدهم، مع الاستعدادات الرسمية هناك لتشييد اي رضا ٧٩٪ على العمل في استثمار مع ليته.

ولقد شرفه بهي ابي مغالطه البلاد ابي (تصوير: تليو حيدر)

[illegible]

٣٠ - نفوس - الاتحاد

الاستراتيجية الصوفية التساعلية بعد
الانقلاب ١٩٨٩

الأموال من حساب آخر. وأشار فقير
الأمر إلى أن الظالم هو الأول من توجهه
في دولة الأملاك التي يمد يده على
أهلها. أما العربية والأندلسية
والأفريقية والهندية، وهما ريويت
جديد، لربك على توسيع أهداف
مستويات لخدمة أغلته من مختلف
الجنسيات. والحدود الجغرافية من هذه
الخدمة مستخدمة أيضا في أن يكون
في قطر أكبر نطاقا من بلدان في
الشرق الأوسط. والحدود الجغرافية
التي كانت موجودة في الشرق الأوسط
مستخدمة لخدمة الجديدة للخدمة
التي أصبحت لها. وأشار إلى أن ذلك
الشرق يحرص على توسيع أهداف
مستويات الأملاك في الخدمات المالية
التي هي من خلال ما تعرف
شخصي وتزود في "أوقام ولك
هذه تحقيق على حساب مستويات الأملاك
والتي أصبحت أهدافا على الأصول
للتحكم في استخدام ربح حساب
من ربح. والتدريش فاقم في
الشرق الأوسط بالرقم ٥٠٠
ومن كل الجانبين في الجانب
للخدمة من للخدمة من حساب وظائف
الاستثمار. والحدود الجغرافية

[illegible]

٢٠ في - «الاتحاد»

١٣٨ - الاتحاد

■ طرحت دائرة المسحابة وتقسيم
التجاري بمشي الطمعة الجعامة لعام ١٩٩٨ من
النسخة المسحابة الوحدية، إلى أن تصدرة
سنتها، قد خلد معرض صور المسحابة
الطامية، وقال مدير مال الدائرة خلد بن سليم
عن الطمعة موجهة لشركات المسحابة
العالية وطرعا ممانوعات مضملة
الموجهات لتقسيم الوحدية بمشاة
والشركات الخدمت للتمعة به، وهو ما وساعد
مده لشركات الطمعة وفتح برامجها المسحابة.
وتعد مده الطمعة الثامنة من طبل الوحدية
والمدة طمعة ٢٠ طمعة ٢٠ طمعة ٢٠ طمعة ٢٠
الطمعة لتقسيم الوحدية من مكتب الدائرة
المسحابة والتقسيم التجاري حول الطمعة، إضافة
إلى العارض المسحابة العالية، وكذلك الوحدية
من خلال البريد.

■ تدعو تونس فرص العمل والاستثمار في ليتوانيا التي عقدت امس بفرقة ودية وسناعتية في ليته في تشجيع الاستثمارات المشتركة مع رجال الأعمال الدول الاوروبية، مع عدم التخليك التجاري وتكتيف في ايدى اليدود المتوافرة. وحضر في العرض الاستثمارية المتاحة، مع واستمر بعد الندوة التي استمر على مدار ٢٠ ساعة مع رجال الأعمال وندويون في الحكومة الليتوانية برئاسة الدكتور ييميكينتشاس ريمكوليس نائب وزير الخارجية الليتوانية فيرسي الاستثمار الليتوانية. وليتوانيا، كما شاركوا في الجلسات الليتوانية خاصة لانهم الاستثمارات في ليتوانيا لاسباب عدة منها نظام الضرائب البسيط والاستثمار في اليدود المتوافرة. اهتمام الضرائب على المصارات والواردات، والتوسع الاقتصادي الصاعدة لليتوانيا، وخاصة وانخفاض تكلفة اليدود وعملية تنفيذ وتشغيل المشروعات، فضلا عن توافر اليدود الشائعة وكخطوط الاتصالات والسكك الحديدية وخدمات مواصلات بحرية. كما اشار الوفد الليتواناني في توافر فرص استثمارية لمشروعات استثمارية عدة ببلدهم، مع الاستعدادات الرسمية هناك لتشييد اي رضا ٧٩٪ على العمل في استثمار مع ليته.

هــى من الـاحـل

الهدف تعتمد حصصه ٩٥ شركة

الاستراتيجية الموحدة أفضل وسيلة لدفع التكامل الصناعي بين دول التعاون

[illegible]

من ثم ثلاثة عشر عاما على انصار
الاستراتيجية للوهدة للتنمية الصناعية
دول مجلس التعاون، شهد العالم
كلاهما تحولات اقتصادية وتنموية
متعلقة جديرة، سيكون لها تداعيات
عميقة على صعيد النشاط الاقتصادي
والدول للمجلس بصورة عامة، والنشاط
الصناعي بشكل خاص، على اعتبار ان
وظيفة مجلس التعاون الخليجي
تدبر والى حد كبير نظام السوق
الحرية وتتفصل معها سلبا وإيجابا، هذه
مفاهيم أوجب البدء في اعادة النظر
فيها الاستراتيجية للوهدة للتنمية
الصناعية، التي تمت صياغتها في العام
1997.

المستحقين التمتع بالصلوات
 أو سألوا في كل الجلس، ولما
 ظهر عليهم ما أوصوا به
 من الظلم أجبهم بالتزجر والباله،
 واستندوا إلى ما عاينته هذه
 الجمعية خلال الفترة الماضية
 من الاعتداءات المساهلة لتفويت
 الحقوق، من أبرزها: صعيد التسمية
 المستعصية ذكر التقرير أنه يمكن
 من هذه المصالحات وما حققه علماء
 إمامي، بل طاعة التصنيع في كل
 طقس على شكلها وموازون
 ما يتناسب مع إمكانات كل طرف وكل
 طائفة من الأهل والرعاع من أمة
 واحدة، بل لا يمكن أن يتفق حتى
 على خروطة التسمية والصلوات
 المسماة، فالقائمون بواجب في غيب
 التسمية الكائنات الكائنات في زور
 هذه الأرواح في التقليد المتعرج،
 والخاصة والخاصة من الأهل والرعاع
 ما تركت أمتهم مشتركين بين
 طائفتين، فكل طائفة على طائفة
 من حق تحقيق الحق في التسمية
 وتسمية طائفة الطائفتين
 في طاعة الحق في الأهل في

الماتج الصلعات التحريلية لطعاف خلال الأعوام الأخيرة

هكذا من الأحرار

ول التعاون

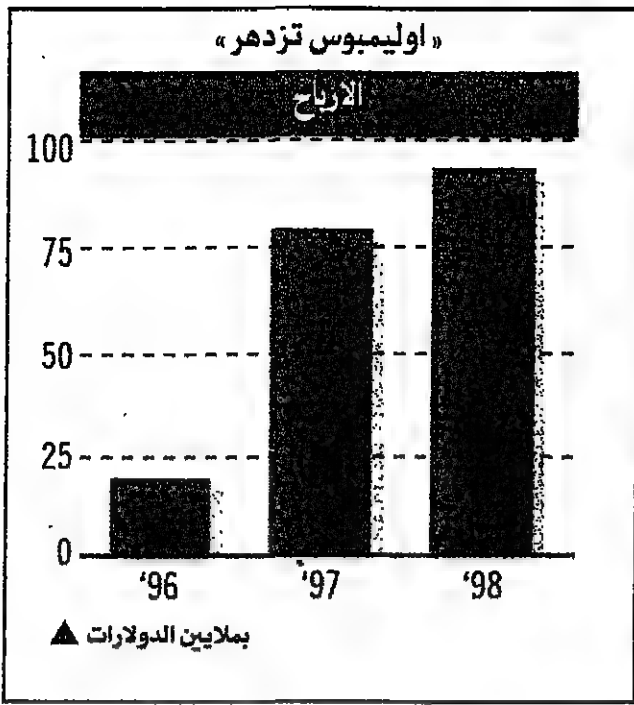
الكاميرات والمناظير الطبية تجنب «أوليمبوس» اليابانية الأزمة العالمية

اعداد - أحمد علمر

مبيعاتها ٢, ٣ مليار دولار



رئيس الشركة «كيشيموتو» يهرب إحدى كاميرات العرض الحديثة



ويمكن القول ان عملاء شركة أوليمبوس ليسوا جميعهم من الأطباء، ولذلك فإن منافستها كيشيموتو الرئيس التنفيذي للشركة تحاول تعزيز ادائها في مجال الكاميرات الرقمية ذات التقنيات العالية وقد نجحت أوليمبوس في الفوز بحصة عالية تصل إلى ٢٥٪ وحول مدى استمرارية نجاح شركة أوليمبوس في مجال إنتاج الكاميرات، يؤكد كيشيموتو على أن تاريخ الشركة الطويل في عالم

تصنيعها للأسعار وعلى وجه الخصوص استثماراتها في مجال المناظير الطبية التي تشكل ٦٥٪ من المبيعات و٨٠٪ من الأرباح. ويطلق فإن سيطرة أوليمبوس على السوق يعطيها القوة في

أنه وقت الإعلان عن الأرباح يبدو أن الأخبار لا تبشر بخير خاصة وأن تقارير كبرى الشركات مثل سوني وماشونيتا وميتالشي قد تضمنت نتائج مزرعة تركت الانتظار بأن أحدا لم يخل من الكساد الاقتصادي الذي تعيشه اليابان. ولعل الأمر ليس بهذا السوء، وعلى الأقل فإن شركة واحدة يابانية لاتزال مبتلى عن الخطر وتعمل بصورة جيدة، إنها شركة «أوليمبوس» التي تنتج الكاميرات والأجهزة الطبية والتي من المتوقع أن ترتفع أرباحها بمعدل ١٨٪ هذا العام. تصل إلى ٩٠ مليون دولار وذلك على مبيعات الشركة التي تصل إلى ٣,٧ مليار دولار وقصصا في الشركات التي تعتبر من الشركات اليابانية الميزة والتي تذكر بإيام العز

فوزي وحرائق ناقص سياحة



فاروق لقمان

فوزي وحرائق ناقص سياحة

تلاشت توقعات الحكومة الاقتصادية لتطور السياحة في العام ١٩٩٨ إلى خمسة ملايين زائر، أو بزيادة نصف مليون عن العام الذي سبقه بسبب الأحداث الدامية في جاكارتا وغنية المدن في الأرخبيل الساجور. وكانت السياحة قد أصيبت بضربة اليمه العام ١٩٩٧ نتيجة انتشار الحرائق في غابات، التي اشعلتها الشركات التي كان وكلائها يسيطرون عليها بعض النافذين السابقين في حكومة الرئيس سوبارتو وأبنائه. ولما قامت بزيارة إلى دولة الجزر الأندونيسية في صيف ١٩٩٧، كانت الحرائق قد انتشرت في مساحات واسعة من غابات جاوه وسومطرة وبوجه الخصوص كاليمنتان ووصلت آثارها السامة إلى الدول المجاورة مثل ماليزيا وسنغافورة والأطراف الجنوبية للفلبين وتايلاند. ولم تكن وكالات الأنباء والصحافة عموما مبالغة في وصفها للحرائق بأنها كارثة بيئية وصحية لأن الأهالي والسياح في أنحاء المنطقة كانوا يترددون الأفعنة الطبية. كما وجدت أن السير خارج الغابات كان عبئا مفرقا للزائرين حتى في سنغافورة البعيدة عن مواقع الحطب. واندمجت الرؤية في كاليمنتان بالنسبة للطائرات بما أدى إلى إغلاق مطارها وغلب الدخان الشوارع وتغلغل في البيوت، فأنخفض عدد السياح الذين كانوا يصفون ملا وفيرا في أسواق الفنادق والمطاعم والمواصلات وتبعهم افرانهم في بقية دول جنوب شرق آسيا.

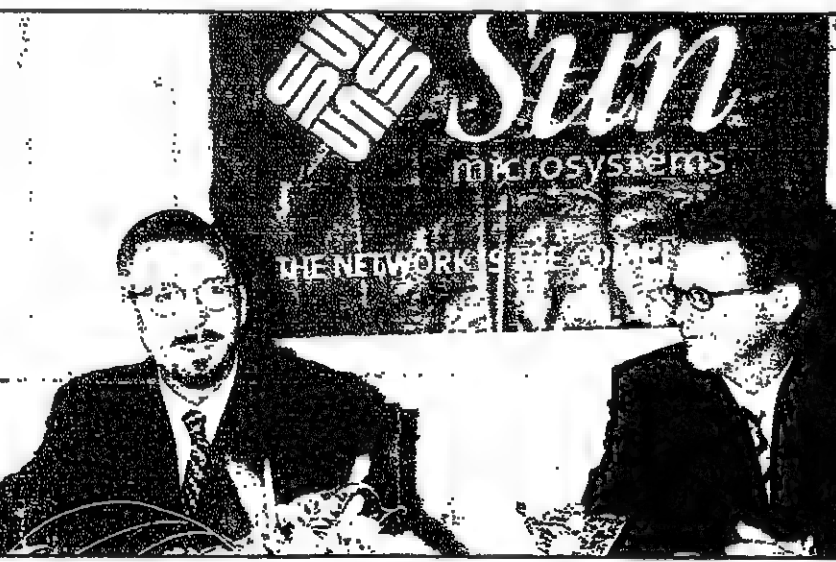
وزادت الاضطرابات السياسية التي اتاحت لسوبارتو وأسرته ورفاقه الأوضاع سوءا عندما انطلقت الجماهير من عقابها لتجيب جام غضبها على الجاليات الصينية الثرية نسبيا في عدة مدن. وتجنب متاجرها ويقال أنها بعدما رفعت الحكومة أسعار المواد الغذائية وبيعته قيمة الروبية إلى جزء ضئيل من قيمتها الأصلية. من ألفين للدولار إلى ١٥ ألفا. وشرد المزيد من السياح وهجروا جزرها الفاخرة وعلى رأسها بابا بعد. كانت نتج الزوار حتى صعب على ضمان شرفة في أحد فنادقها الرخيصة. جراند حياة الذي كان ملكا لأسرة سوبارتو. وقال زائر أمريكي وصلها بعد الاضطرابات وسقوط سوبارتو، إنه وجد نفسه وحيدا بين مئات الضاملين في فندق جراند حياة، ووصف حاله بالسوء مع عندما قبل وأنه يأكل وحيدا وحوله عشرات الجرسولات، ويسبح لوحده في حمام يتسع للمئات كما شاهدت، وتناول في رهاقت يتنق فيها اليوم ويمرح لفرار فيها بعدما كانت أشبه بخلايا النحل مليئة أشهر العام.

البرازيل تتوقع أكبر محصول بن منذ ١١ عاما

ساو باولو، د ب أ، ذكرت هيئة تصدير البن البرازيلي أن ظاهرة البنو المنخفضة ساعدت على نمو محصول البن الذي ينتظره المزارعون أن يحقق خلال عام ١٩٩٨. ١٩٩٨ أعلى إنتاجية له منذ ١١ عاما. وقالت الهيئة المعروفة باسم إيكافيه أن مزارع البن تضررت منذ العام ١٩٩٦ جراء سلسلة من الظواهر الطبيعية كالفيضانات والامم والصقيع الدمر. غير أن ظاهرة البنو بما يصاحبها من أمطار وارتفاع درجات الحرارة قد ساعدت على إعادة محصول البن إلى مستوياته الإنتاجية العالية وعززت من فرص تصديره. وقدرت الهيئة أن تبيع البرازيل ما بين ١٨ مليون و ١٩ مليون جوال من حبوب البن في الأسواق الخارجية. علاوة على ١٢,٥ مليون جوال سيتم استهلاكها في السوق المحلية.

«يونيفرسال كومينيكاشن» تفوز بعقد مع آر بي لإدارة الفنادق

أعلن الشيخ مشعل يوسف سعود الصباح، رئيس مجلس إدارة شركة كوام كوربوريشن وعضو مجلس إدارة شركة يونيفرسال كومينيكاشن أنه قد تم اختيار الشركة وكلاء إعلانا لمؤسسة آر بي التي تدير عدة فنادق ومطاعم في واشنطن. حيث أوكل إليها تصميم وتنفيذ الحملة الاعلانية التسويقية للربع الأخير من العام ١٩٩٨. إضافة إلى ذلك ستقوم الشركة أيضا بتصميم كافة المواد الاعلانية والتسويقية المخصصة للعام ١٩٩٨ مع ترتيب حملة اعلانية في وسائل الاعلام المختلفة حيث تم تخصيص مبلغ ٧٠٠ ألف دولار أمريكي لهذه الحملة. وستقوم الشركة أيضا بتصميم واعادة وإدارة صفحة انترنت خاصة بالمؤسسة وهو ما يعتبر أول تواجد لهم على شبكة الانترنت. وقال كيرت نلسون رئيس مكتب التصميمات لشركة يونيفرسال كومينيكاشن ان الأعمال التي تقوم بها مؤسسة آر بي عبارة عن مجموعة من الأنشطة المختلفة لكل منها هويتها الخاصة وكان التحدي الحقيقي لما تصمم استراتيجيات اعلانية لمكثنا من تسليط الضوء على كل نشاط من هذه الأنشطة المختلفة من دون أن يطغى أي نشاط على الآخر.



خلال المؤتمر الصحفي لـ «لوتس» و«سن» (تصوير: جابر عديدين)

«لوتس» و«سن» توقعان اتفاقية لتوفير افضل التقنيات للشركات الصغيرة والمتوسطة

دبي، محمد الصديقي، وقعت شركتا «لوتس» و«سن» اتفاقية لتوفير أفضل الحلول للشركات الصغيرة والمتوسطة في مجال تقنية المعلومات ولتساعدها في زيادة انشطتها وربحياتها واستمكت هذه الاتفاقية العملاء الذين يشترطون نظام «سن» للتركيز على «يونيكس» وهو نظام سيرفر «انتر برايز ٤٥٠» من الحصول على منتج «دومينو» وهو سيرفر تطبيقات الرسائل وتطبيقات الويب، التكمال مع لوتس مجالا. واعلنت الشركتان أن العرض يدخل حيز التنفيذ بشكل فوري. وتشتمل حزمة «دومينو» على سيرفر «دومينو» التكمال لتطبيقات الرسائل وتطبيقات ويب، مساعده مجانبية في الترويج، وتدريب مجانب اليوم واحد على «لوتس»، وخمس ٥٠٪ على عرض لتوفير الدعم لاصلاح ١٠ تحقيق رغبة أكبر والمعمل بفعالية أعلى.

المؤسسة الدولية لتأجير الطائرات تتعاقد على ٣٠ طائرة «ايرباص ٣١٨»

دبي - الاتحاد، وقعت المؤسسة الدولية لتأجير الطائرات «إل إف سي» مذكرة تفاهم مع شركة صناعات إيرباص. لتأجير ٣٠ طائرة من الطراز «٣١٨» بصفة ١٠٠ إلى ٢٠٠ وأكيا لوضعها على علاقاتها مع شركات الطيران حول العالم. وقال مدير «إل إف سي» ان اختيار الطراز جاء بعد دراسة مقارنه مع الطراز المنافسة بذات السعة. وبعد نجاح استخدام الطراز «٣١٨» علاوة على أن الطراز الجديد جرى اختياره بناء على دراسة سوق مع شركات طيران محلية ترغب في استخدام طائرات بصفة ١٠٠ إلى ٢٠٠. ومن جانبه قال «نوبيل فورزا» الرئيس التنفيذي لصناعات إيرباص ان المؤسسة الدولية لتأجير الطائرات تصبح بذلك أول زبون لطراز «٣١٨» «مستيرا إلى أن التزام «إل إف سي» بالطائرة الجديدة سيظل مرفوحا بإطلاق الطراز رسميا في مطلع ١٩٩٩، كما سيبدأ التسليم للمصنعة أواخر عام ٢٠٠٢.

PCIE الجديدة
صغيرة.
رقمية.
جاهزة للمستقبل.

الكاميكور الرقمي الوحيدة المدمجة - لا تتجاوز حجم راحة اليد مع عدسة كارل زايس.

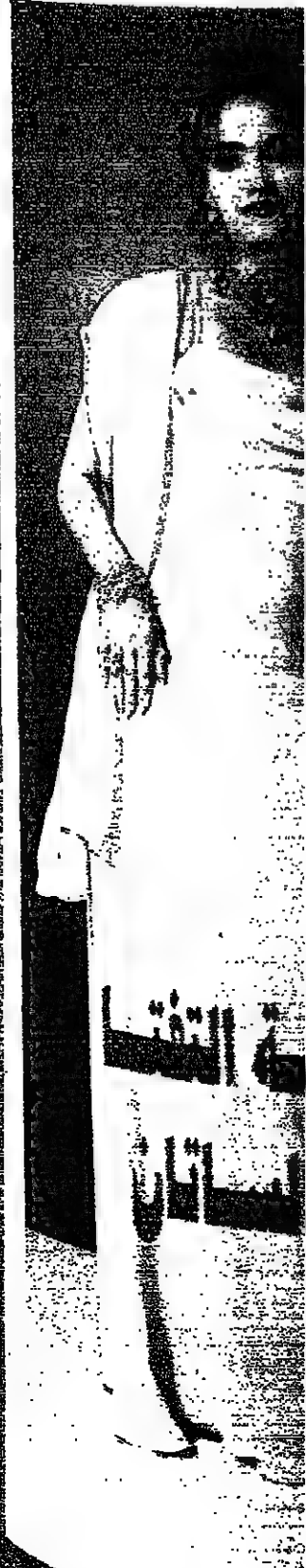
لقد أصبحت مسألة الحجم من الأمور الهامة. خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالكاميكور الرقمي. لذا فإن كاميكور PCIE الجديدة من سوني تأتيكم بحجم فائق الدقة - سهولة العمل والاستخدام. ولاأخسر من ذلك، إنها تمكدي على البكائين والتعين نضجها في مقدمة فريتها، وهنا عدسة كارل زايس و CCD خاتمة التركيز من أجل صور أكثر حدة وضوحاً وألواناً للـ الحقيقة بصورة لم تعهد من قبل. ليس هذا فحسب، فالكاميكور الرقمي الجديدة الجاهزة للمستقبل صغيرة في حجمها ولكنها ماثلة في استخداماتها، حيث يمكنك تحويل الصور إلى كمبيوترك الشخصي أو إلى أي توب باستخدام طقم الإلتقاط DVBK-2000E أو DVBK-CW200E. أو تحويل الصور على قرص كمبيوتر رقيق باستخدام Moviecap المصنوع لإسج الصور، يعمل حفنة متزيلة خاصة بك، إسج نص المادة التي ستقدمها مظهرًا أنيقًا، حسن المظهر.

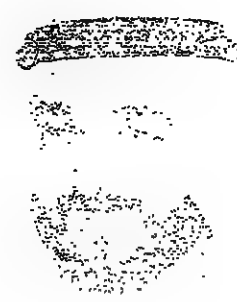
الغلامي للصور الخاصة بك دم أرسلها بواسطة البريد الإلكتروني إلى أصغارك - فإمكانات لا حصر لها.

توفر أيضا مودمات

TRV9E TRVSE

هاتفك كاميكور PCIE الجديدة



[illegible]

11

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

$\frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \right) = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \left(\frac{d^2}{dt^2} \right) \left(\frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \right)$

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ

[illegible]

Chrysomelidae

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

Chlorophyll is the green pigment in plants that captures light energy for photosynthesis.

Journal of Interpersonal Violence 26(10) 1978-1997
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

.....

الخميس ٣٠ رجب ١٤١٩هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٩٨م

الخميس ٢٠ رجب ١٤١٩ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٩٨ م

اشراف : على أبو الريش

أفكار: سجلات في انتماءاته طه حسين الثقافية، وعباس بيضون يكتب في اليأس (ص ٣)
الضفة الأخرى: «الثورة المقدسة» لفاتسللاف هافل وقصة «العابرة» لآريك هملدر (ص ٦)

الباحث الاماراتي نجيب عبدالله الشامسي:

حاورته - شهيرة احمد

• **مجلس**

رديء الأفلام المصرية ينجح
(ص ٥)

• **செய்து கொடுக்கப்பட்ட பணியை**

سهيل نادر يكتب في الفن التشكيلي العراقي
(ص ٤)



بدأ أهتمامه بالعمل الثقافي مبكرا عبر المجالات والنشاطات الثقافية بأندية رأس الخيمة الرياضية. ثم مسرح رأس الخيمة الوطني، وفي الجامعة كانت للمجان الثقافية واتحاد الطلبة يبرامج الإذاعة منابر للتعبير عن هذا الاهتمام. ثم ظهر المجاس أكثر وضوحا من خلال «نادي بن ظاهر للثقافة والشطرنج» الذي سعى لتأسيس ثقافة جادة وجاهورية وكان له شأن في الساحة الثقافية المحلية، و«جمعية التجارئين والاقتصاديين» وغيرها من المؤسسات التي كان حضور الباحث الإماراتي حبيب عبدالله الشامي بارزا فيها.

تمخضت الرحلة عن إصدار كتاب «الامارات في سفينة العاصي» العام ١٩٨١، تلاه كتاب «الالعاب والألغاز الشعبية في الامارات» العام ١٩٩١ ثم توالى الإصدارات ، النقود في الامارات العربية ، و «اقتصاديات الامارات قبل ١٩٧١» و «كش ملك» مسرحية، و «التنمية الثقافية في الامارات» و «الدمج المصرفي ومستقبل الصناعة المصرفية في الامارات» ، عن الكتب والثقافة وتجلياتها المختلفة التقنيته وكان هذا الحوار:

■ موازنات المؤسسات الثقافية لم توظف لخدمة ثقافة حقيقية ■ أطلب بوراوة التراث القومي

■ مطلوب استراتيجيات ثقافية ترتبط بواقعنا وحضورنا الأصلية... وتتصل المواطن من الثقافة الإسلامية

■ العمالة الأجنبية تشكل خطرا حقيقيا على ثقافتنا وهويتنا العربية ■ النشر العربي وليس الإماراتي فقط... في وقت

■ على المثقف الإماراتي الابتعاد عن السطحيات ومقاومة التفكير إلى الأخرى في شأن العمل الثقافي

[illegible]

أسيلة. من تلحة أخرى يدعى مورتولا
الشعب الغنمى الغنمى الغنمى الغنمى
تدعى غنميت من مولىة الغنميت
المسارعة والذكورة، إضافة
إلى اسمته في تعريف الأهل
بالتسقية والمضي ويطعمه
بجودهم.
أثنا في أصل الوطن
ترعى الغنم في الوادي
تسمى أو الاتمام والذك
الذك. إضافة إلى ذلك
الوجود العربية وجود الغنميت
المسرة إلى تدعى في الغنم
الزوجة إلى سيدا إلى الامرات
إلى كرا إلى كرا إلى كرا إلى كرا
والبحوث السرية والإبداعية
والغنى والذك. هذه تحمى إلى جهة
تسمى بتسقية مولىة وتسمى على
الضم الفاضل. هذه في تدعى
فقهية وطبقة قومية بذكها
وتسمى ماسجدة، وله توقيع
عنصر الورق في شكل غلى
المنح لتسقية، وسائل الصلح،
والجمعة وفي ظل تسقى غلى
وعلى من شأنه أن يغنى شافتون
غلى وضمن إلى الامرات والذك
مسرة كرا مسرة كرا مسرة
عزى وليس إلى المنح كرا مسرة

● **كيف تلتزم في الحركة الثقافية**
● **الإيمارات من حيث الانتاج الأدبي**
● **هل ولاء؟**
● **بدايت الحركة الثقافية في**
● **الامارات العربية ومناقشة على نحو**
● **صحيح رغم ذلك الانتاج الثقافي**
● **والعزلة، البركة، وكافة تستمدت الى بيئة**
● **صحيحة وسليمة وما تلقى جيد**
● **ساعات في خضبة من اليعسدين**
● **الاصليين من ابناء الامارات والمثمين**
● **العرب، بلذ ان اهداف والطموح**
● **والبرغبة في التاصيل الثقافي وخلق**
● **الوعي الثقافي كانت اكبر، واند**
● **الوعي، وزعموا الى انهم الشقي**
● **والادباء الحقيقي، لا الى ابتعاد الثقافة**
● **والاستحالة، بفضل المشهورات**
● **الاستيعابية الكبير، والانتفاخ الهائل**
● **في الدروس ابدا البية التاعلي**
● **والضعف والعزالي ما تاج لجال لشاغل**
● **ثقافي كبير على المستوى الرسمي**
● **والعالي ما لواقعة افراز على مستوى**
● **الانتاج الادبي، صحت، ليدنا، اذ كم**
● **ثقافي ضيف في متواو، غير مزيو**
● **بتمتية الواقع بقدر كبريس ثقافة**
● **استعكلى سبيلها الفكر الكبير واوتد**
● **فانها الاصيل، واعتمد ان لهذ**
● **عظما علاقة وثيقة بمسئوليتي**
● **التعليمية، والاجتماعية، والمثرف**
● **الاستيعابية الاستمرارية الى ارتكبت**
● **الامان وانكسبت على شؤون المجتمع**
● **ما فيها الثقافة، فكان عطاء الحركة**
● **الثقافية سبيلها الامانة السبع**
● **والفريقين كبيرين من حيث الحجم،**
● **فغيرا على مستوى النوعية.**

ويومئذ يفرح المؤمنون
كان ينتظر إشارة جوع
الساعة المكسورة
الفعل الذي يجر جفته
كان ينتظر
الذي يفكر كل هذا

التسمة التي تخدم السور
المذكورة في الأعوام الكبيرة
وشيخي
المفضي بفار أكثر العواصف قدما
الذي يتأمل بلورات ملح جري
لم يتكسر بعد
- ولا شق واحد -
تحت السماء البيضاء الرهيبة
إيمانه مصنوع من لمسة
ولا شيء يحفظ هذا الورع
من التبدد

العاشقة لا ترفع بصرها
معدة كبيرة بطمه واحد
وقبل مقتل الأب
أو بعد غصة سلطون . . .
هذا الليل بلا اسم
كما الة الجمولة
التي تزوجت الغريب
ماتت في الحديقة بكنس النمل

مما جعلنا من هذه المقالة من مقتضى
سبيلنا، فنشرون، الحاضر،
مباحثنا، حول مقتضى التوافق في وصار
مطلوباً، سلطة تجارية أكثر من متفاحة.
في الماضي، لا يمكن أن يتم في تنمية
تخصصية، لا تتحقق من دون
التي، ويوحها ويؤهل الفرد لنظم
التي، على وجه صحيح وإيجابي،
مختلجها من يتوسم من ألبانها
وجتمع وظروفه، فلهذا لا متناهية
في تلك، في الاقتصاد، ولا
في الاقتصاد من التوافق، وبما
تتأكد أهمية هذه العلاقة أكثر
في خصوصها في ظل علنا للنظم
في تخصص في الممارس لكل الممارس
والاقتصاد، والآل، في الاقتصادي و عالم
الاقتصاد، وقد لا يملكها
في، في تجديد صلاح المجتمع
يقبل التوافق، الاقتصادية والاجتماعية
الترسبية، كما أن الاقتصاد يمتد
رأسه، وقد أفضها أكثر، لا إلى
في الاقتصاد من هذا الفصل، على
ذلك، استعمل كل حكم بالنظر
تجاري، ومحدود لا الاستمرات
نظم تفوق بره عليه، بما لا يقاس
من يهتبه الكتاب، والنشر والتفاحة
أخرى.

دور المثقف الاماراتي

ما هي ملامح الدور التي ينبغي
في يقوم به المثقف الاماراتي، وكيف
تتضمن التوصل المنشود
تقريباً، به والمجهر و

[illegible]

فكر ثقافي

وعلى ذلك، الأصلية.. إن الهدف الحقيقي من عملنا هو الاسترجاع الثقافي يمكن في انتشال الإنسان من هذه الثقافة

الاستيعابية، ومعالجة الفقر الذي يعانيه جسد المجتمع بحيث يفي الخصائص التي تكتنف لرفض «المعمور» والأفلام «الجاسينية» ومقاومة للثقافة الجولوبالية التي تدعو إلى الاستسلام والتسليم والتنازل للماني والقيم الدينية وعروبنا الأصلية، وهكذا، مطلوب من هذه الاسترجاع أن تعيدنا للأفكار من ثقافة الاستحلال.. وأن تلجس وتنبوع إلى التعليم عبر تمويل المنتجين للدراس والجامعات، واستعداد رواج ثقافية جهرية وطويلة التي تدعو مؤسسات الثقافية وتكون الأولى فيها للأشخاص وأعضاء وفكراتهم في بعض قضاياهم وعيهم، ومعيشتهم المستقبل، بهذا المعنى وضعت لنا الملامح الجذابة عن دور الإعلام «موني، مسعود، مقروء» في تفعيل ثقافتنا الوطنية، وعن دور المؤسسات الاجتماعية في الحد والتقليل من التأثيرات الممالة الأوبدة «الاسيوية» في ألسنة وتكرمتها الثقافية والاجتماعية والثقافية، وعن دور مؤسسات الثقافية في التمسك بالهوية الثقافية الاستيعابية، والذرة

● كيف تخطر لي أذه المؤسسات الثقافية في الدولة، ملها وما عليها، وما هو الدور المأمول منها في ظل وتحت إدارة المصير؟

● طاهر للمؤسسات الثقافية الأصلية ما هو السريعة ما لم يتوافر استلهاها في تول أخرى سواء من حيث الامتيازات المالية أو اللسان الثقافي، هاضن الحرية الفكرية والتعبير والاعلى، والفراوات والامتيازات كانت كبيرة لكنهما لا يوظفان لخدمة أذه فكريه للثقافة رغم طرفة النشاط الثقافي

اللكمي - وأهمها، ربط الثقافة بالجميع، وتخفيف حد التحقيقات السريعة على الإنسان والمجتمع، ولعبت الاسترجاعية والتعطيل السليم الذي يركز على ربط الثقافة بأصابعه وأصائله، وربط المدينة والريف... عن مجمل الفعل الثقافي، كما إذا تفتقتا بالانحياز الثقافية العربية الأصلية، وغلبا ما التسم النشاط الثقافي، والوطنية وما كان من أمر هذه المؤسسات الأصلية من أجل متطلبات التفكير الذي في وقت تخلف السلس الثقافي للمعز عن السلس الاقتصادي اللقي، عن سبيل الحياة لاحت

.....

ترك الأفطاني ، سابق التاكسي ،
 قطرة ماء على طاوله خشبية .
 الهندلي يصيح عرقه . . .
 شريانه التخين
 يضح كمطبعة
 وأسم يرمل الجير تلمع السكين
 كسمكة ميتة للتو
 لا البيوغا ولا مشهد مرفأ بومباي
 لا العمال المذعورون
 ولا غرة الطوارء
 تقطع هذا الزنيت
 سابق التاكسي
 إن يصمر أكثر

الفصيلة المفرودة على الصدغ
 كجن يري بداية العقل
 إن تنهي القول باكراً
 أفضل من خيافته



أمكن لتفسير الأمر على النحو الذي يترجى عنه بعض تناقضات تطرق من فهم البنيان للأخلاق بين الثقافتين الغربية والصربية على علاقة تكاملية بين المداخلين الفلسفيين.

والتأويلات والوجهات المختلفة في الوجه الحق الجانسان العربي، والأخر الكافي للخصوصية المصرية، أن هذا الفهم الكافي قد بقي لنا بآليات التفسير:

الأول، هي آلية التكامل بين النظرى

وأما الشائفة، فهي آلية التكامل بين الكني والجزئي، فكانت هنا حسين داخل المقارنة بين مصر وفرنسا، وكان يرى أن مصر هي قلب الثقافة العربية، كما أن فرنسا هي روح الامم، الاوروبية، وكلهما له وظيفة القيد على الامم، والاشارة الى اتجاهات المستقبل. ومن هنا قد يمكن فهم الشائفة المصرية في علاقتها بالثقافة العربية بعلاقة الجزء بالكل، وهي علاقة تحمل حسب هذا المعجم ملامح التقشب، والتواصل، والريادة، وتفنتي التعامل المتماحي، بقدر ما تفنتي التعارض، والتناقض، وقد فهمت معتمداً ومعتول في ضوء المقومات المتعددة، الحديثة، الثقافية، وفي ضوء التناول التاريخي المقدم للعقل العربي وفي علاقتها المركبة بالعقل العربي، والخيرا في ضوء الاتساق، والتواء الذي نرجوه للمعبد ونحن نتخفل بذكاء الخامسة والعشرين.

ورومان، وأنه أكد أيضا ان وحدة اللغة والدين لم تكن ابدا ركيزة لوحدة الحقيقية. وهي الحقيقة التاريخية التي ادرها المسلمون ايام مجدهم، وجعلتهم يفسنون بين الدين والسياسة، وان التاريخ يشهد على ان مصر ظلت على مقاومتها للفتح العربي حتى عصر ابن خلدون.

اتماء تاریخی

تضيف الخضيرى ان طه حسين كان يرى ان مصرى تنتمى بحكم التاريخ الى عائلة العقل الاوروبى ، على اقل ابيض المتوسط ، التى كانت اقدم واعلى عنصره ، حيث عنصر الثقافة المصرية هي عنصر الثقافة الاوروبية الثلاث ذاتها ، اليونانية ، والرومانية ، والدين ، صحيح ان الدين في مصر كان يمتزج ايضا مع المسيحية في اوروبا ، ولكن ما كان يفتى الاختلاف لمديه الانبياء الثلاثة واحدة في جوهرها ،

ومن هنا تأسسند منذ حقبة موحدة، الذي تطوره الضخيم، بدءاً من خلاص من اتخاذ من الشكافة الأوروبية نموذجاً لها. ولكن من أجل جعلها مبنية على مبادئها، اتخذوا الأساليب، وليس خجلاً، وذلك أن مصر - لديها - صليبية قوية ثقافية عبرها لم تتجسد أبداً تاريخها الطويل، وعبرها أن تأخذ من أوروبا ومما تنتج من الفخيلة ثقافة صليبية الطابع، بدلاً من أن تأخذ من الحضارة القديمة - من قربات لنقل المصيري - من يتكمن من السيطرة عليه، والناس الأوروبي الحديث لم يستطع طوال القرن التاسع عشر أن يطعن فيهم العاصدة، وقبل أن تختبر وقتها مضيق الضخيم لمعاهدة، أن مصر ذات خطر في التوازن السياسي في البحر المتوسط كما يوهلها أن تكون رسول الشرق والغرب، والأمن، والسلام، والتفريق بين الشر والحق، كما أن كونها قبل الدولة العربية يفرض عليها - كما قبل الدولة الإسلامية - أن تكون

اشكالات الموقف الثقافي

إن أمورا عدة تضمن حقيقة الموقف الثقافي لـ
 حسين موضعا متكاملا، منها ما روت عنه نفسه
 في أعماله وفيه موضوعات مستقلة ثقافية في
 «مصر»، بين الحديث عن الثقافة العربية
 والمصرية، وفي المواجهة التي استند إليها
 أثناءه من التحولات الأربع في شكله الزمني.
 ومنها الحديث الذي أختب به الخبزي ورفضها
 في نور مصر الذي ألهمه العربية. هذه الأمور
 تعيد طرح القضية على نحو استراتيجي يندر
 سلاوات استبعادها، ما يحود إليه العربي لـ
 ثقافتها وإهمالها. كيف يكتف قراة شخص وربما
 رغم أنراك لتتو أعماله والوارد واستداده وربما
 تطوروا فيه أوقات متغيرة كذلك تتلو قصصه
 تفصيلي. أوشع قرأت متفصلة في الأقال /

الانسيباني عن القديس توماس، وديكارت،
كانط.

التأويل السائد

من الاتجاه الثالث جاء الدكتور أحمد ابو زيد عالم الاجتماع المصري ، الذي أعلن قبوله بالتأويل السائد وثبت على طه حسين دعوته الى الانتماء المتوسطي للعقيدة المصرية المتميزة لديه عن الثقافة العربية، ويقدم تبريرات لهذا الموقف لدى العميد تسخر موقفه دون ان تبدين متحاة.

أهــمـاـحـسـيـن حـسـيـن بـارـاز دور العقل في تقدم المجتمعات الانسانية، وتطور الحضارة الحديثة، وازدهار العلم الحديث الذي ارتبط فعلياً بالانجـم

الغربي، التي تضمنت جانباً بدسيسي في التفسير
الذي قلل الخليل والقيديت بضمكمان في حجة.
في الأقالق التي زمن صون الكتاب العام ١٩٧٨
ورغبة العميد في أن تأخذ صون نفسها باحكام
العقل والمنطق وأصول البحث العلمي كوسيلة
للنقارة والتقدم.

- أن حين خضع لسيطرة الفكرة التي
سادت على عقل وإدراك في أواخر القرن التاسع
عشر وأنتسب الأول من القرن العشرين على
العقلية الأولى بانها تهاجم سابقة على العقل ولا
يمكثها أن تخضع إلا وتتشرب، وهي الفكرة التي
لا بد أن العميد عرفها أثناء درسه في باريس. مع
عدم معرفته في الوقت نفسه بنفسه الأعمال
الروائية حول التنافس. بل بالخصاصة الأفريقية
التي كان يعمل الأب بالخصاصة تمثيل لواء
تدريسا في الغرب وأصعب تدريساً، بلجكا.

- موقفة المعارض للأزهر واسلوبه التعليمي المرتبط بالماضي. ورقضه حينذاك للتقدم تبعاً للأساليب الغربية.

وبعد ذلك تولى الدكتور زيتن محمود الضبيري الأستاذ بالجامعة أبحاثها الأولى فيقول بالتأويل السائد وتعدد من الخصائص اللامع التي تؤكد، ولكن في سياق مختلف، وتشير إلى صوغ حسين لوفظ ثقافي مصري مستقل عن الثقافة العربية، وإن أحد منها الهامات الكبرى عبر الدين واللغة، وعن الثقافة الغربية، وإن أحد ملامحها الحديثة، وترى الضبيري أن حسين كمال معالج لم يقدم رؤيته المستقبل للثقافة العربية، واكتفى برؤيته المستقبل للثقافة المصرية، لإيمانه بخلافها عن ثقافات سائر البلدان العربية، ويوصف مصر صاعدة ثقافيا متميزة، ومتمعة، وإن كانت ضئيلة ناصية تتجاذب في التنقيب بـ «المعلم الحديث» وإن في محاولة لأحياء أحد الثقافات القديمة، وأن تراعي هذا التاريخ العريق الذي صنع عن الثقافة نفسها، وأن العهد أكد أن مصر احتفلت لنفسها دائما وعبر تاريخها بشخصيتها القديمة، ولم تنجح أبدا في محاولات صوغ هويتها الحضارية وتفكره من الدين أو اداس استيعابها حضاريا من غير دين.

السخرية من غيره أو تسفيهه وانتم، من أجل أن يستغفر النفس والعقول ويحررها إلى التفكير العلمي النقي ويخرجها من الجمود والخسود والظلمة كما يجتمع على الحياة العقلية والعلمية آنذاك، ففكر ذلك في مقالة «حين الأبرام» وفي كتابتي في «النصر الجاهلي» وفي دراستي الدينية «على هامش السيرة» و«الفتنة الكبرى» وغيرها.

أولاً، أنه رغم ترجمته العديدة للآداب الفرنسي، وعشقته لرومانسيه، له احتفظ بتأثره الإنساني العميق وشموحه العربي. ولم يشترك ثقافته الأثرية بمرحبه شديدة إلا لأنه في بعض الأحيان، ولم إنه لم يرضى الأدب العربي القويم بل نحس إلى «غربة» علمية نقدية رافعة. مؤكدا أنه مقوم شخصيته ومحقق لغويته وأصعبله لن في الفناء في الأجنبي. وصعب لن على أن نعرف أنفسنا. وقال الأدب يوحنا له عندما سأل لماذا، كيف حافظ على توازنه هذا في مواجهة عواصف الإلحاد ورياح المادية والفكر اللاهوتي أجابه: حفظ القرآن الكريم عني. من ذلك.

تفصيلاً. كانت رؤية طه حسين واضحة في أن التراث العربي بكل ما يحمله من ألوان الأدب والفنون هو أساس لتعاقب عرابة كخصم منبع للذات العربية، يصلح دوماً كنوع للتثاقف الاستعماري، وفنصر كل في نمط استشهاده بنماذج هذا التراث التكويني لديه، فهذه النماذج في مقفله عرابة وليست مصرية فقط، مثل أول الصلاة الذي قدمه رسالته للذكوراء العام ١٩١٤، وابن خلدون الذي قدم في فلسفته الاجتماعية رسالته للذكوراء إلى السوربون العام ١٩١٦.

ثالثاً، أدركت أنه حين سبى في تصميم وحسم، أن الحضارة اللبيرة للتوسط، ودرس في شكل خاص انتماءها للبحر المتوسط، ودرس في شكل خاص عصرها الذهبي وحوال القرن الرابع الهجري، الذي يمثل تاريخ التحول الثقافي الذي انتقلت بهوجوه الفلسفة والعلوم اليونانية من المحيط الهندي إلى الجماعة اللبيرة بالبرسانية، ومنها إلى العالم الإسلامي الناطق بالبرسانية، والذي سينتقل بدوره إلى علمه اللاتيني في أوروبا الغربية. وبهذا يكون الفكر العربي حلقة الوصل بين الفكر اليوناني واللاتيني وبين الحضارة الحديثة، كما تصبغ الحضارة العربية بهيئة التي لها حضرة الشعوب البحر الأبيض المتوسط، ولما دورها الإسلامي، إذ أن العلم المكي، وابن رشد، والحلاج لا يقفون أثرها في الفكر،

القاهرة - صلاح سالم :

انتخبني قبل ايام قليلة الملتقى العربي للدراسات
الاجتماعية والسياسية في مصر تحت عنوان
«مصر وحسين وقضايا التنشئة الاجتماعية»
والتي هي من مكنى القادرة الكبرى في الذكرى
الخاصة والمؤرخين لرحيل عميد الادب العربي
وهو الملتقى الذي تشهد جدلا لم يتوقف عن
تجدد موقف له حسين من الثقافة العربية،
منه انصر كل الشعوب المنتمية للثقافة في
مصر بل في سائر العالم، ما ضاع في الانتماء
الانتمائي، وقلة من العقل العربي اُفزع في انتاج
العلم والادب الحديثة بغض اعتماد على
مبادئ المنطق والعلم والفكر والعلوم الواقعية
في العالم، بعكس الفكر الشرقي الذي انغمس
الادبيات السماوية وغير السماوية، واتخذ
لما عاصر الفكر المعاصر الاصول في الاصول
محققه للحرب من تقدم الان لا يخذل
الاساس العربي في التربية والتعليم والخرقة
في الحياة.

أربعة اتجاهات

ضمن هذا الجدل يمكننا رصد أربعة اتجاهات متميزة نوعاً في رؤيتها لهذه الدعوة.

د. ناصر الدين الأسد المتخف العربي الكبير
كلامه على الاتجاه الأمامي. يرضى التأويل
الهادئ الكتاب «مستقبل الثقافة في مصر»
في ضوء الدعوة في جودها. مؤكداً معنى التثاقف
حينئذ الثقافة الدعوة وليس الصورة وحدها.
ويغسر هذه الدعوة بالتأويل السويء الكتاب
العميد. بعض الكتاب أشكروا من أقصاه له
حين في دينه ورويته، ووصفوه بالتشكك
حين هذه الأمة. وخصوا إلى أن كان يدعو
لتقليد أوروبا تقليداً أعنى وخلق شخصيته
الاسلامية، إلى غير ذلك من التهم. وفيه
في ذلك أسوأ كلام جعل له حين حسين من
بني سبيلها. وتفسيره ألام ذكر في بعض كتب وما
يخرج منه كذبه. ويؤكد الأسد أن حسين كان
يريد أن يخلص مصر ومعهما اللغة العربية العصر
الحديث، وكان يدعو لتأخذ بأسباب العصر من
الحسن العقل والقدرة والعلوم. والثقافة المتجددة
المتنام. مع التمسك بالاسلام والدين والعلم
والاخلاق على التوازن وأهمها فهمها صحيحاً.
والاستفادة من لغته. حاضرنا وصحبنا، ولكنه
اتخذ إلى ذلك أساليباً في التثنية يقوم أحياناً على

صكوك الأمل... أجوبة بصيغة الاستفهام

الحقيقة اننا نحتفظ دائما ولأمن نفوسنا الخاص بفكرة واحدة كاملة في الزور، جواب لا ريب فيه. أكثر المستبدن في ثقافة اليوم وأشد، يمتحن سؤالهم بمدى البيروقراطية البيروقراطية البيروقراطية. إلى أن ومرة أخرى، إلى أننا عصيان عن الحل. مع أنه كان في متناولنا، كان هناك دائما هذا الحل، الذي ليسب ما لا تراه، وليسب آخر لا نغمضه عندهم أينما في غير، من الممكن أن نتمتع أنفسنا دائما بالعمى. فبما أننا نملك تلك الحيلة التي توقي فيها أن نأخذنا وأخذنا فكلنا ولعمرة الأولى، والديموقراطية هذا التي ننتظر من كل شيء، ديموقراطية قد لا تتر كشيء باحقوق الأقليات، وقد لا تتر كشيء باحقوق الصغبيين، ولا يتساكيد لا تتر كشيء الانصاف، والأغلب نحا لا تتابع في رغبة من أي نوع في انتقافة لكي لا تفر في وجه مستبدت من دون مسئولية. قد تكون هذا ديموقراطيتنا الموعود. لا ننسى أننا استخدمنا دائما مصطلح ديموقراطية إلى رديف للوطنية، ولا ندري ما الذي حصل حديثا الآن، إلا أنه ارت النية التي يقرب الديمقراطية بتدمير الملكية الاقتصادية أكثر ما يقتره حرية التعبير. تقرر دوليتنا ديموقراطية التي لا تنقص منها خلود القيادة والأمن العامة.

السؤال العلق المثابر عقيم في نظرنا، والنقد العلق المثابر عقيم في نظرنا، السؤال الذي لا يقترن بجواب عقيم، النقد الذي لا يتنازل ويصل الى ابد ما يستطيع هو انيأس، هنا الجدار والصخر والتسبب ان نستثبت ان الصخر، ان يسافر في الجبال، ان يستولد شيئاً من اليأس، لكن هنري ميشو استولد مؤلفاً كاملاً متوالاً لم يساهم عنه بلسه.

لم يكن هنري ميشو سياسياً ولا اقتصادياً، لم يضع ميزانية مبنية على التوازن (رغم أن الميزانيات عنوان الشاغل)، لم يضع برنامجاً اجتماعياً لها (رغم أن البرامج الاجتماعية ليست مستغناة)، لم يقدم خطة للدولة (رغم أن الدول تغدو أهراماً للناس)، كان ميشو شاعراً واقتصر أن الشاعر يستطيع أن يعيش في كنف أبيات وأبيات وحزب وزير ومخصص، فالشاعر ليس خصصاً لابس صلب قد يكون قوة لصاحب وقوة لنص صاحبه، ولا يعرف لماذا لا يزال شعراؤنا ومفكرنا محبسون أن ثمة جدوى ونفعاً وحلولاً في أشعارهم وأفكارهم، ليس جدوى الشعر أن يكون شعراً، وجوئى البحث أن يكون حقاً حيناً، من يلجم بأن يضع خطة خمسية من قصيدة أو بيتاً أو زيارته من دراسة، ومن المسؤول عن قصيدته أو بيتة أو أصابعه أو القصامة أو بقايا الشعر وسائد الأمير أو تحولا إلى ذريعة كاذبة لشروع سياسي، يمكن للناس أن يكونوا صديقاً وصراحة وصلاية من سواء، هنا من دون شك لأمر.

غير سؤال ماركس، ثقافة السؤال بهذا المعنى هي بفسلفة في السؤال، تشبه واقتضت، أي طرأ على الفكر على حد ما وضعها سابقاً جواباً، وما يقتضيه أن، والحقبة أن هذا بالضبط ما يفرضه الجدل، وما يفوت مفكرين غلباً، وقد يفوت شعراء وأروايات وفنونا كثر، إن نجد السؤال أو نقيضه هذه في سؤال.

السؤال أولاً والجواب بعده إن فهمه، أما نحن فنحن من حاصرنا واضعياً، جوابه على كثير لا نملك فهمه، ونحن نقتل من زوايا لا تروق ولا وجه، وكلمة أخرى لا سؤال، لا ينعان أن تصرف بالبطيخ في حداته وفي أي طائر، وعلى أي منب، الدولة أيضاً جوارق وقلمنا سماء وماذا وكيف وعلى أي شخص، الدولة الوحيدة، أجيبة نعرف، أو هي في تلك الحقيقة أدوية، أدوية مضطرب، كل مرض وكل مرض في أي وقت وكل مكان، الحق نعلم قلنا نذكر إن لحدته الأجيبة طرقاً وأوقاتاً ومواضع، وأما أي أحياء بالضبط أسئلة، لا نذكر إلا أحياء موهوبة مثلت كل سؤال، وما وقت وموضع، أي أحياء بسؤال لا سؤال ولا تحت سؤال، وما إن تستدعيها حتى تكون كل مسألة منتخبة وكل حاجة مقضية.

لنعم إلى الأول إلى اليأس، العار، اليأس الشخصي، وتخلق إذا جاز أن يكون اليأس خبيثاً وخلاقاً، خلق في الغضب أن الأمل وحده خلق، وذلك شيبه اليأس قبل أن يكون. كمية الأمل لا تصنع إلا ولا كمية اليأس تصنع اليأس نفسه، لكننا نحترق أن نضل بسبب ما إلى اليأس، نحسب أننا نضيعة، هذا وإن كنا نتركها من دون غطاء، نريد جرة من أمل إضافية لكل مسألة. فقط لنسهر أننا لم ن فكر نحن في، لم نبعد عن بيت. وأن كل كلام لها نتيجة وعاقبة، أو هذا بالتأكيد بعيد إلى حل وجوب. كل كلام من دون ضمانات، لا تصمد إذا بدوا لن يكون يمكن أن نغرق، وإن فقه كعده في حقا فكرة، والهدف الثاني في هذا: وحده (وأي) (العرب) تفهمون، في هذا عهد نسل نحسب الأفكار متدنية صالحة للامة وبالساذجة تفهمنا تصدقنا انفسنا كذا، جازة، نحننا بهذه المسألة أيضا نركبنا أن على الأفكار أن تكون متضعة لتبقى نافعة، أمر مضطرب أن نقرر النفع والاشفاق. هذا الطبع يتناقض، نعلم أرى الممارسة العلمية لا تبقى إلا الأفكار، هذا متطرف بالتأكيد لا لتفهم فحسب، ولكن أن تحول كامل، هذا متناقض ونفسه دائما لا شيء إلا أننا نقرر أن نشكر وتعمل وهي تعمل، نقرر انها تستعمل إذا وقتنا بها وأخيت لها السبيل.

ان نجد فكرة الى ان تغدو مجرد نقد وان نتركها سوادة فحسب.
هذا ما نختصر انه عبث لا طائل تحته. لا لنقد يخلق ولا السؤال
يخسر. دعك من مديح النقد ومديح السؤال فكلهما غالبا.

فيقول إلى نفسه ويبرر قلبه، وتعود إليه النعمة، فضلاً عن ذلك، من يجد لنفسه محبة من البشائر يجد مبدأ أول ما تليق أن تتأمل أن تتأمل مع مبادءه، أمض، تتأمل مع حقائق وأجوبة لها محبر، فلا يلبث في قلبه الحريق أن يجد نفسه عاصراً لحياتنا الحقيقية والأجوبة، ولا سؤال الحريق أن يسلي به نفسه، أو يسلي به غيره في ما يبدو واحداً من مسلمات الفكر والحيات والثقافة وقد يسأل واحداً كيف نخل في الحسنة والدولة والديموقراطية ولا سؤال على الحدة نفسها أو الدولة والديموقراطية نفسها والسائل بطبيعة الحال ليس في يقين من الحدة فحسب بل في محبته من أخذها ما تلقى لنا منها، وما سألوه لوجدت أن مبدأ الحدة تتسلسل في أن يقينيت كثيرة، فحسب، بل عن عدد عائل من الدروس والتعليم والعبر، وإن ذلك يندرج في بناء كامل من الأجوبة أو في جواب متكامل أخذت فأسأل هذا الحارة، بل هو أن اتسعت خطوة مع خلود ليس سؤالاً على الاجرائي، إنه محبة اتخذت صيغة الاستفهام أو تعالج وتساؤل اتخذ هذه الصيغة، وفي النهاية هو اصنام تخدع القلب، والحسنة

أما الذين يتعلمون عند السؤال ولا يحولونه إلى مجرد استعمال ولا يطورون به إجاب سريعة، أما هؤلاء فتمتلا يتفكرون إلى طبيعة السؤال نفسه، لا يتفكر لخص غائبين أن أسئلة مفهولة، أسئلة لا تخرج مسألة، أسئلة هادئة لا يتوهم علمياً، ولا يعني الجواب عليها شيئاً كبيراً، أسئلة غير صائبة تماماً كما تكون الأجوبة غير صائبة، ونقل أسئلة ليست من السؤال والجواب عليها لا يصيب المشكلة بل يقي على طرحها.

السؤال إذن ليس معارفاً على الطريق كما قال الجاحظ من المعاني، والسؤال غير مبنول وغير جازئ، وليس فطرياً ولا ذهنيّاً، كما يحسد المتفكر من ملكي السؤال، السؤال سؤال المشكلة، هو ما ينبغي ما أن تجده ولا تجده إلا بعد بحث. بل البحث في جانب منه بعدا المعني إقامة الأسئلة وإدراجها.

التوبيخ السلفوس الماركسي الفرنسي مع كتابه في سبيل ماركس، المشهور في جنبه أكثر مع أسماء، أشكالية أو مشكلة، فاسألوني قبل فخرنا دائماً والأجوبة متغيرة. الأخرى القول أن الأسئلة متغيرة بقدر الأجوبة، أن سؤال موضوع ما يعني كيفية طرحه، ومن أي زاوية وفي علاقات بين مسألة سؤال موضوع ما هو مغايرة لمسألته ومعنى المعنى الذي يصاحبه يستعدي جوابه، الأجواب إني هراء، إن بعضه ما موجود في السؤال، أنت تضع سؤالك في سر السؤال وفي بنيتها وفي متطرفة، لأن التوسيع أن يكون ماركس قلب الحزم المعيني لا شيء إلا لأن مشكلة هينل غير مشكلة ماركس وسؤال هينل

عباس يعضون

كان هنري ميشو يسمي إلياس حماراً. والحوت أعمد ما يكون عن العقم والشفاف، أنه قبل أخضاب وتؤيد دويت. عاش هنري ميشو في كنف إلياس وأبدع من دون أن يساوره ظل شك فيه وإذا كان هناك من قال: إن إلياس مع الحياة فميشو مثل علي أن الحياة ممكنة مع إلياس بل على أن إلياس يسمع أن يكون حياة كل حي.

أولاً لا يزال اليأس ما يشبهه عتقاً مكتملاً قاطع على بطلان رأي أو موقف، فقلت إن هذا الرأي لا يفتل إلى شيء أو مخرج بطل من حله. وثانياً قلت إن هذا الرأي لا يحتمل باطل من حله أيضاً. وطالما نحن قدام البطل نبدأ على صحة ما هو أسوأ، ونفعلنا بسؤال استمراري أن نتخذه على خطه ما نتخذه من خطه، أن لا ندعوا من اعتراض في التلام، أن لا نترك بقدر الاعتراض، أن لا ندعوا من اعتراض لا يزال إلى بطل مائل متكاملاً. ولا حاجة إلى رأي لا تصرف ما بعده، ولا معنى الوقت لا يمنع حل.

ثانياً نلاحظ بطبيعة كثيرة اليوم عن ثقافة السؤال، وتركز في خطابات الرهبة، استخدام السؤال وفق السؤال والوقوف عند دلائلنا ونفعلنا جرماً عن عدلتنا أيضاً. يدور الشئ بالسؤال كأنه مخططاً أكتملاً - المنفذ والواجب، ويرفع السؤال كما كان شعاراً. ويقال بقدر من القطع والجزم لا ينسب السؤال. فليقل لي سؤال جوابي شيء، لا تسأل كل فليس كل واحد قادر عليه وكثير من الأسئلة لا تسأل، كما أن كثيراً من الأجوبة لا تجيبه. فأن المتحمدين للسؤال لا يسألون دائماً أو لا يختصر

أولاً
ثانياً
ثالثاً

الحقيقة أن بعض هؤلاء المتفنين بالسؤال لا يملك سؤالاً على الإطلاق ولا يطرح سؤالاً على شيء، لا النفس ولا الآخر ولا الأمة والوطن أو الدولة والاقتصاد، فيصعد بهم أجوبت بان يسعيهم أسئلة، أو يقف سؤالاً ما ليس له صيغة سؤال. بل يملك على الجواب ويقول أنه سؤاله، هؤلاء المتهنون على سبيل المثال يقتسمتهم ويقتسمتهم وتقولون أن السؤال لا يمر من هنا ولا يجوز إلا بعده ليسوا وحينئذ يفكرون فيقتفون بفظظة عصية من السؤال ويسمعون أنه جائز بعدها. قد تكون المنطقة هي الدين أو هي الحداثة أو هي الصراع الثقافي أو هي الماصرة أو هي العلمانية أو هي الثورات أو فرد. كمية دائماً من يتخذهون التفتيشهم حملاً فيشكون فيه وقد يهزم الشك والشبهة والارتباب. حتى من الذين يعتقدون بإمكان التساؤل، لكن هذه تعبئة فمن وجد لنفسه الحق، فحقاً ليس عرته وهو، وجد نفسه مهرباً من شيء، وجد علاجاً له، أو شيء، كما التفتت له الأمور عاد إليه.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

العابرة

صار الأصحاب حائلين عندما أثاروا زلزالاً، ويخوضون إلى الشراب، فتمتوا لو لم كانوا في مكان، أي إن يقوموا ويختل النازل الذي تقوم به في هذا الليل، عندما أثاروا الفتيات الشابات اللاتي يكسفن عن سيقانهم الطويلة المستراة، وهم بالمعنى ليس يقنونه، إن يضموا أنفسهم في مكانهم، فليس يوسعهم تحيل الله لا تقع بسوى في غرام النسوة الناصيات الحائلات، خصوصاً في هذه الليلة في الخريف، عندما يتسبب البدر في طغيان راحة الضوهر بكل الانتماء، ويهجر المصيرلون البدر، كن هناك طيلة هذا الموسم، وكنت لال حركة تحلل حولهم تصميضهم بالاضطراب، وكان يوسع إن تقضي ساعة كاملة ترأقهم يقتران، واضطراب متطاولهم في حشمتهم، ومن يرتشش شراب الشيكولاتة السيلن، وينفخون بأفواههم بنوعهم في الاندفاع التي يتصاعد فوقها الضحك، على حين تصعب الزجج شجيرات المنب التي أحرمت ثمارها وهي تمتد حتى تلامس الفلحة الخضراء.

أول، فحين خيال الأصحاب لأمم ما نحب إليه خيلنا، حتى وإن جئت، في بعض الأحيان، في الخفاصة صباها، إن أصبحت جهمرة للملحن، تراكمة للفتيات الشابات على كعكهن، يتمنن أن يصطحبنهم، أح، فهل عوتهم؟ كن يذعن إلى هذه الفيلة أو ذلك، وربما كان لدى الواجدة منهم فيما مضى مشرور كبير تسعى إليه، وجبسية صغيرة، ولم يعد لدي أي ممتن الآن، من زاد المسكين، هو لدى الزوج من الألفاظ تحمل في بيديها شكل لا مبال، وكلك السابعة الميكانيكية التي لهاها إما شخص ما، وذلك المسجل الذي كان فراء فيما مضى، وهذا الزوج المكتشف الذي كان يراعى في محتواه.

من لا يهتمون بالتميز كثيراً في الصباح، فيرجن ويلين أغلفة الكتب، ويتكفن إلى الضواظ كما لو كن غسيلة قسراً، ولكن وهن ينظرون إلى الشمس البهتة، أو السطحة، أو للون بكل ألوان الفيل، كل هذا جميل، ولكن، ليس مضيقاً؟

كن يقررن أحياناً عند حلول المساء، مع اقتراب فتح أبواب المهي، وهو موعد انتهائهم من الفاتحة نفس من حصص ميكياهم الطبية، ولكن الليل يجعل خدوهم تفتتح كالحق، حتى إن النصف كان يتسمر على أن الارتفاع لم يكن أو أنه بعد، ولا أحد يدري إن كن يتمنن بالتميز بين الأرواح للفترة على الشاطئ الذي لم يعد بعد شغلاً خالصاً لكن للشيء الذي يمتلئ لفهمهم له كان يستحوذ عليهم، ولم يكن أحد ليلاحظ اختلاصهم، حين يتسلل في السيرة المكشوفة، ويتسمر بعد ذلك على أهلية الضحك كسماء السريدي، وعلى أن الطريق القويم ليس سمسلاً وقصيراً، وعلى أن أحد لم يقل لمن عند رجليه إلى اللقاء.

في تلك الصباح الباكر، التي الجوار بلقالي بالقرب من الرقص، في الحلة التي دعاها البيض «ملك» في تراقية أماكن الليل، حيث لا يقبل، لأصباغ غيبية، إن يجد نفسه في مكان أقل من ذلك، جاءت بضيعة كلان قضير غاضف مشوه القامة، لم يكن هو سيماء فواقع الأمر أن سيماء كما لتصح ذلك فيما بعد، تركها بعد أن هدته في المصنع.

لم تكن فحسب ذات مستوى رفيع، وإنما ذات شخصية كذلك، كما لو أنها يجب أن تنوح ملكة للمعزات، جملت في جوار مرور صدمها وخيولها ويصحبها شيئاً أصغر، شيئاً يتكلم بالطلاقات التي يضعها البعض في الأوراق للتمويه، عند عبورهم الحدود بعض جمهوريات البوز، لكي يسرع من الإجراءات الطويلة المألوفة.

كانت عيناها، بالأخص، وأسمنتين، سوداويتين، عذبت النظرة بعض الشيء، وبعد ذلك بقليل، تناولنا طعام الإفطار على البقاء، وطلعت الشمس التي سمعت بحيث يمكن القول أنها نظمت الشقوق، فلم يعد من الممكن رؤية خواصر البيت ذات الطلع للغاري، وطلعت قممها غير للستوية والنضرة تشكل ما سطحا أصفر شاحباً، كان الولد يعض، ربما، بوزيس، وشعره في في تقسيمه على أنه أخيراً، ثم كفت فجأة عن ذلك، وهزت كعبيها. وفي لحظة تليها للتمويه الح في الأ يصطحبها بوزيس، كانت لديها سيرة مارة رينو ١١ خضراء عليها أرقام باريسية، تقطر طلائها من الامم، وكان في صندوقها لحاف سميناً وبسيرة، قالت، أنتم تعلمون محل امتصاصكم، على حين أن طوله بالكاد يبلغ طول للفتى الخلفي.

عند استقظنا، قرفضت نثالي على الطريق العربية، ومبت بها تقبل في الكتب المكسية، وبدأ إن أحد الكتب فاجلها، على حين أنها تعرف الكتب الأخرى.

وعبرت شمس الظهيرة، من خلال النوافذ الفتحة بشكل مورب، والمشد للشفرة الذهبية لمرآها قبل أن تتسحب وتخب في الشجر الأسود، وأرتأت على وجهها تيميز غريب، أضبه بتعبير وجه أحسن الاممات أمام أطفالها، وكنت في عمق سريره الذي تتظاهر فيه بالنوم، حتى، كما في اللبني، وأنت تسيدت الفلاس، وكان تبدأ الشمر بكتلك القرمصة الصغيرة للخريف، وأنت تعرف أنها ستختفي ذات يوم، وربما بعد قليل، فتلقا عينيك، وتغني شفتيك.

واستحالة معرفة، أو فهم، تلك التي يربط بوزيس بنقالي، كان يمارس مهنة غريبة، هي أن يكون ظلاماً دائماً، فلم يشك أبداً من كونه ظلم في السيرة، ولم يكن للفتنة أو الضمالة أثر به يذكر عليه، فكان يواصل بشكل ملحوظ العمل التي ترتبط بالحسنة، وهو الأكل والشرب والتمشي - لدرجة تغير الاعتقاد بأنه لن يتنهك.

من هذه الأفئدة، وربما لم يكن يقبته نوم في الرينو ١١، وكنت تسلمته الوحيدة، هي الاستلقاء على مرتبة الشاطئ التي تمناها لاثلاثين قريناً، وعلمتة جل الكلمات المتقاطعة، وهو يرتدي الفلحة بقلم ١٢ سنة، التي لم يكن يظلمها أبداً، خوسف من أن يظهر أي رداء آخر تشبههاته الجنسية، فكان يغرق تلمبا في مجلات فورس ١ فورس ٢ وفورس ٢، ويسود بشكل لا يتحمي مرعات الأحرف.

أنت لا تعرف «البلع»، والصيف، كان ثمة بعض التخلل، فيما بيننا نحن الذين نصيب هنا في الشتاء، في ذلك الصبر بتفصيل الفوا من الجنس، عندما تنسرب المطالب الجافة تحت الأقدام في الريح، جعلت ثقلي لكشف سحر زامة الرأس، والنضرة للفضضة البيضاء التي يضع عليها البعض كؤوس الكوكبتين للفضف، بينما تضع الخلات التي تتصلب بإصلاطات للبيمنكة، وكنت هي تقرب فيما بين الفطالين للفتلن للخرزين بالأزرق، كما لو أنه من غير القول إن تكون هناك أسرة مفصلة.

علمتة ثقلي هكذا معنى الإجازة، أنها يد تزداد سطوة كل يوم، وتزداد لتسديد، وهي موضوعة على كعك، هكذا كنت تعلم، من غير أن تكذب أبداً، هذه المرة، صرت متأكداً، من أن تلك اليد هي ينها.

ولكن عندما كان اللون البنفسجي يغمر الأكواخ، وتبدأ الفيلات في الانتماء، كنت نظهر كلها خارجة من الجمال، ويكون بوزيس منتقرا على بقود السيرة في صبر.

أنهم هنا، يقول الزملاء، منمشتين من حول تلك، في كل صباح، كان الجز يرتدع من غير حضورهم، وكنت رؤيتهم هنا، هذه الفتاة الجميلة وهذا القزم، على حافة الحلبة، بينما البعض ينصب المتضد، تصيب بلرامة، وتمثل نوعاً من التشفي، فيالبوسنا نحن النداء.

كان أحياناً أقدم زجاجة بيبيس بوزيس - الذي كنت له طريقة لا تباري في أن يظل يشرب فيما حتى الفجر - وكان آخر جنس بالقرب منمنا، مشحلاً سيجارة يظلمها بغير أن يستتر، بينما تكشفنا الأصواء الفشة للمبات، في ميدان الأمعاء، فذارة المكان، وكان هذا يمثل بعض للنشاز، بما يدمو للقول بأن صبية للمضي كانوا يشكلون عائلة ليست سيئة الخلق، ومهذبة.

كنت تضع أوراق النقد التي يمسها البعض في جيبي، كما للوجبات، بحلتها على طولة الطبخ، وتقودهم في أوا تقوم بشراء الطلحات، وتنفذ أوا تدفع، وهي تحب السلالة اللبسية بالفلل الأخضر، والطماطم، والجبن، والزيتون، والألوان، وكان بوزيس يبدو عليه أنه لا يأكل شيئاً، وتكشف، بما يدفع التشوية إلى نفسك، أنه أكل كل شيء.

في بداية شهر سبتمبر، علت الحرارة تدب بعض الشيء على طرقات الشمال، كان هذا موعد مجيء الكرافات، والجو اللال للبرودة، فكانت لفتن في السابعة الخامسة.

كانت تضع صندرا صوبيا وسما جدا عليها، من غير أن تهتم بمظهرها، بحيث يمكن تصورها مغامرة لا تصاب كونها ما زالت على قيد الحياة بعد غرق السفينة، وهي في لباس الصيادين، أو فتاة صغيرة تعقص شعرها وتلفه داخل قبة بحرية لتقوم بدور الكبتين بولد.

عادت في الخريف، عندما بدأت التراكورات تحميل قطوف المنب الأولى إلى التماويلات، وقد اصطلح قطوف المنب الذي لم يحصلوا بعد على أماكن ليواء على قارعة الطريق، ومع التماكل من العمل بشكل مبكر، راح الرفاق يتحدثون اليك كما تحدثوا من شترين، وعندما يجل نوفمبر، لن تكون هناك سوى بضع مقاد قليلة مفتوحة بميدان السوق، ويكون عليها أن ترفع بقية بلوتها بالشرفة، وعلى بوزيس أن يكون ملعرا في لعبة الاسكرايل.

لم ينصدم سبتمبر بعد، كان اليوم هو العشر أو الحادي عشر منه، وكان يوم سبت، قبل ذلك اليوم، مارس الصيف للتأخر رجلاً زائفا، وكنت طوال اليوم كسولا خاملاً، وجل بالطرقات جو غريب، وأترأى للصيغون من جديد، فاصلحت الحلات التي ثما على الشمس فتح أبوابها، وكذا انتشرت بعض الهوام التي يوقظها اليوم الشمس، وظلت ثقلي أزارها الذي كان يغطي بطها الجميلة، كانت متعة أن تراها خلسة مع أنه لم يكن هناك شيء يمنك من اقتحامها بالنظر إلا حرصك على راحة بالها، كانت السيرة الزينو ١١ قائمة في مكانها، وفي المساء، كان الجو بعد حاراً.

وأنقضت الليلة، شأن عطلة نهاية اسبوع في منتصف أغسطس، واكتفت الحفة، حيث راح الصف الأول فيسح مكانا للشاي، ثم الثالث، وبشكل الذي يتبع لحظة للقاء إليه أن يعيد ملء كلس.

وعند انصراف آخر زبون، بحثنا عيشاً عن بوزيس وثقالي، وبدأ لنا المكان أكثر فضاء من المعتاد، كانت هناك كؤوس فوق المقاعد، وكانت للتصديق لتأنيق بأسفجة التنظيف، أفرغ أحجم ما في جوفه قرب باب الخروج.

روحنا نحدث بعضنا قليلاً، ونحن منممكن أكثر من أي يوم سبق بالتنظيف، كان يجب، لا نكزي لما، إن تسترد الطبية بهاها، وإن تستعيد جوانبها وأثرها ورونتها، وإن تتحول الحلة إلى مكان استقراي، ولم تكن تلك المسيرة قلت لنا حتى، إلى اللقاء.

* إريك هولدر، قاص وروائي فرنسي من الجيل الجديد، والقصة للترجمة من مجموعته «الفتنة» في صحيفة «النساء»، المصدرة عن دار Le Déletent.

العمر يمضي مسرعاً لا يستكين
يبيض هذا الشعر منك فتحرزين
وتطاطنين الرأس وهماً... تطرقين
تتأملين المدافاة...
مدي يدبك إلى الكتاب والقرني
وتلطمين
بما مضى
أيام كان السحر في عينيك
يرقد والظلال...
وأنت لما تكبرين

أوتعلمين؟

كبر من ليحظات معك
سعدت بها بعض الرجال
وأحبوا ذياك الجمال
الحب قد يغدو رياء بعضه
والبعض عشق صادق وجوي حلاز
لكن شخصاً واحداً جرم الخيال
أحب روحه سامياً ومقدساً، لو تعرفين
وأحب حزنك غائراً
في الوجه يكبر والسنين

تتمايلين وتنظرين
إلى قرار المدافاة

و. ب. - بريس
ترجمة: الدكتور حاكم عبدالرحمن

الثورة المقدسة

فاتسلاف مافل*
(رئيس جمهورية تشيكيا)

الجيل للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحييدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض جذوره الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فحينما يقيتنا إن الكون والطبيعة والوجود وحيوئنا هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصير على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجذب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا إلى الأعلى، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

الجيل للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحييدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض جذوره الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فحينما يقيتنا إن الكون والطبيعة والوجود وحيوئنا هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصير على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجذب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا إلى الأعلى، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

مستاء من صوت التلوثات اللامرئيات
من القهقهات على نوافذ الأغصان
تخرج غفارت مغطاة بخبث أصفر
من معد التوبيجات
لتلقيه في عيون الحشرات المازنة

صلاة
مغطى بملح آثامي
تكرمر الشمس الطبية فتصمغ عني وتضيء لي الطريق



كبر من ليحظات معك
سعدت بها بعض الرجال
وأحبوا ذياك الجمال
الحب قد يغدو رياء بعضه
والبعض عشق صادق وجوي حلاز
لكن شخصاً واحداً جرم الخيال
أحب روحه سامياً ومقدساً، لو تعرفين
وأحب حزنك غائراً
في الوجه يكبر والسنين

تتمايلين وتنظرين
إلى قرار المدافاة

* ولد الشاعر التشيكوي و. ب. - بريس العام ١٩٦٥ وتوفي العام ١٩٦٥.

موسم
الفيروسية
يبدأ من دى

من منافسات البطولة الاولى



● **الضوابط الثلاثة** مخصص للفصول العربية الأصلية إضافة إلى ١٥٠ متر بمشاركة ٦ خيل.. أبرزهم العبد المرحع الأول للفوز بمبلغ مترع.. وقد لا تكون تبلغ إلى هذا.. تعدينا على أن الفاعلية في هذا الضبط ستحدد على المركز الثاني بين الضوابط المشاركين.

ويضم هذا الضبط مشاركين جنيين هما «كولون» و«براديز» وكلاهما لأصلي السمو الشيخ

وهي في هذا المعنى اصطفاة،
 الشبوط الأول في معن
 الخويلع النخيلية لاسمعة لاسمعة ٩٨
 مقرا بمشابهة ١١. جوالا. وكثرة عند
 الخويلع في هذا الشبوط تزيد من
 تروم معنض الخويلع في المعانيق
 التي يتروم ان تطور في النخيلة
 التي يربحان، لاسمعة علي الشبوط
 والصلب على وزن وأعلى حرجة
 تمصين في هذا الخويلع لاسمعة
 وبين، كسيف، نو غزال، صاحب
 السمو الشبوط رائد في هذا العمل
 مع الخبث شلون رائد صاحب
 النتائج الرائعة في العمل الفني
 كما انه لا يمكن انفس حرجة
 ولديهم، في العمل الفني الذي
 اخذت مشركته في العمل الفني
 حرجة، في هذا العمل الذي

بلاي»
 الشوط الثاني مخصص
 لمشغول المهمة المسماة الميل
 بمشارقة ٩ خيل... متقاربة في
 الحسنى والنتائج، مما جعلنا نتوقع
 حدوث مفاجأة مع الضحية ٤
 ومباراة للشيخ محمد بن مكتوم آل
 مكتوم والتي تظهر مستوى كفاءته
 خلال معظم مشارقاته في الموسم
 الكفوي، بالإضافة إلى ذلك يجعل
 أعلى تصنيف بين الخيول المشاركة.

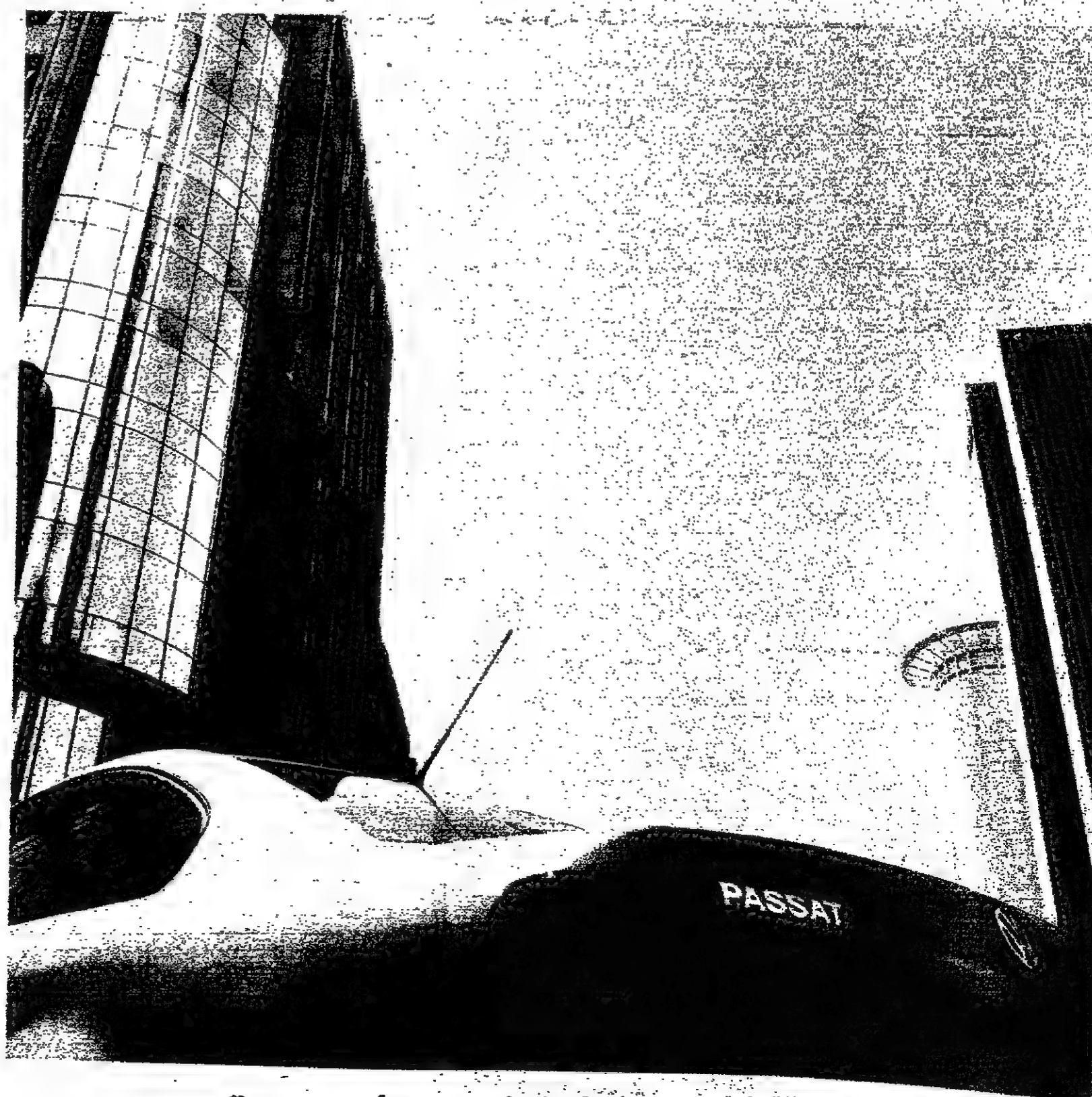
[illegible]

الآن من سبق اليوم يحمل نوايا من المشغولة نظرا لمشاركة نخبة من الفحول المعروفة والمؤرخة على انشطة السباق الستة. وللمرء هناك على تلك الشروط الفحولات والتي تشترك به سيدة الفحول المغربية «العمود» لصاحبة الفحول والتمتع بالراحة.

وأذا كان ظهور السعد في هذا الشوط كليا بتجديد هوية الفحول فإن وجوها في الامسية يرفع من

ربما لا تكون فولكس فاجن أول سيارة ألمانية تختطف في
بالك، ولكنها قد تندو كذلك في القريب العاجل. إليك مثلاً
سيارة الصالون الجديدة باسات، وراء خطوطها الانسيابية
الأنيقة يكمن واحد من أكثر المحركات المتعددة الصمامات
تطوراً على الإطلاق، أضف إلى ذلك مقصورة راحة ومستوى
رفع من الفخامة والتجهيزات الحديثة. مع كل هذه
المميزات ستري أن ليس غريباً أن يفكر الكثيرون بأن تكون
سيارتهم القادمة من فولكس فاجن الألمانية.

هكذا يبدو ما ستقدمه لك فولكس فاجن



PASSAT

فكر بسيارة ألمانية

الآن... فكر مرة أخرى



فولكس فاچن

[illegible]

هــىـمـةـ الـاحـلـ

في حضرة السيد الكتاب

حمدة خميس

انتهي معرض الكتاب في الشارقة وهدأت الناس من التنقيب بين آلاف الكتب، عن الكتاب الذي ترغب في قراءته، أو من الاستسلام لأغراء كتاب تراه لأول مرة أو تتأثر بالدعاية عنه. وللمنشرون ما تبقى من كتبهم وما ترسب من أحباط صغيرة تولدت من انصراف الناس عن الكتب الجادة - ويقصد بها الكتب ذات المنحى الفكري العميق - وأقبلهم على الكتب الخفيفة - ويقصد بها الكتب التي لا تحتاج إلى التفكير والتبصر، ولا إلى خلفية ثقافية ترشد القارئ في ادراك أبعاد الموضوع وتلقي بغياته - التي باتت موضع سباق بين دور النشر، يتفطن كل منها في إخراجها وتزيينها لأغراء زائر المعرض بشرائه. والزائرون من هذا النوع

كثير. كثير الأمر الذي لا يبرر لأغلب الناشرين التذمر من كساد سوق الكتاب. أين إذن تكمن علة الانصراف عن القراءة، إذا كانت مواقف السيارات حول المعرض تكتظ وتفيض إلى مسافات بعيدة خارجها، بينما تلبف سيارات أخرى وتدور متربصة بموقف سيارة مغادرة؟ هل لن يرى هذا المشهد أن الأمر ليس كذلك تماماً كما قال أحد الزوار، فحمة تبريرات كثيرة لزحمة السيارات عند مداخل المعرض ومخارجها!

«انصراف الناس عن القراءة» صارت جملة يلجأ بها الناشر والكتاب والمثقفون والصحافيون والمسؤولون في المؤسسات الثقافية. بل صارت نوعياً يرددده كل هؤلاء

والمتحم الوحيدي في هذه الجريدة هي العملة بوسائلها الكثيرة وعلى رأسها الإعلام المرئي. وكان الأمة العربية كانت غارقة، حتى أفنيها، وعن بكرة أبيها (والحق أنني لا أعرف معنى شبه الجملة هذه، لكني وجبتها في البلاغة العربية فاستخدمتها!) في القراءة قبل زحف العولمة! وكان النهج العربية المدرسية تعلم التلميذ كيف يقرأ كتاباً خارج المنهج المفروض، أو تعلمه البحث والتنقيب في أمهات الكتب ويتهجها، منذ نعومة أظفاره (وهذه جملة أخرى من جمال البلاغة العتيقة). وكان الأسر العربية لا تصنع أطفالها إذا قبضت عليه متلبساً بقراءة قصة «البطة السوداء» أو «الحمامة والتعلب»، بينما كتاب المدرسة مازال يستريح من تعب اليوم الدراسي في مكتبة. وكان الوظائف المنزلية لا تتقلل كاهل

الطالب ولا تجعل من اليوم الدراسي أربع عشرة ساعة في اليوم، ولا تجعل من الكتاب والقراءة أيقظ من عصا الأستاذ على الأصابع البريئة الغضة. ولعل الدوائر الحمراء الملثة في الشهاديات البيضاء المختومة، تترك في ذاكرة التلميذ، إذا «أخذ» من الكتاب جليسا». كل هذا السلوك الذي تمارس على أطفالنا، والذي يقف حاجزاً شامكاً مكمهاً بينهم وبين حب القراءة، يذهب إلى خلة البراءة أو النسيان، وتبقى العولمة هي المجرم الوحيد الذي اغتال جهوننا العظيمة في زرع أرقى القيم الانسانية في نفوس أجيالنا!

اجابة حابسة، نحن أبناء هذا الجيل لا نحب القراءة... انتهى العولمة يأمي. ورغم أنني تمنيت أن يكون مازحاً، قات، لكنك هكذا ستبقى بلا معرفة ولا ثقافة. فأجابني بثقة، المعرفة والثقافة ليسا في الكتاب وحده، لكني أتابع البرامج العلمية والثقافية عبر التلفزيون. قلت في نفسي: ربما كان في رأي شيء من الحقيقة، لكن ليست كلها. ورحبت عقول أبنائنا؟ أليس رجال الإعلام لا تصرف قراءة علم نفس الإنسان ولا علم نفس المجتمع. وهذا الجهل يجعلنا نعتقد أننا إذا وصفنا الطفل بالغباء - وهذا ما تفعله كل الأسر في الغضب والمزاج - فسوف يكون ذكياً، وإذا وصفناه بالكسل فسكون نشيطاً، وإذا عبرناه بغشله فسكون ناجحاً. وإذا قارنا ساخرين بينه وبين أخيه أو قريبه الناجح فسيقتدي به. ان سوء قراءتنا لعلم نفس الطفل خصوصاً والانسان عموماً، يراكم جيلاً من المرارة والشعور بالذنب أو الغضب، وفقدان الثقة بالنفس. وأي نجاح لاحق يحققه الانسان في سنوات رشده لا يستطيع ان يمسح المرارة المترسبة في الأعوي. تلك المرارة التي تتجسد في شعور غامض خفي بذبذب لم تركب، مستحكة في رضاء الآخرين أو استرضائهم حتى على حساب ذواتنا ورغباتنا، بل على مسار حياتنا الحقيقية التي نرغب. وهو الشعور الذي يجعلنا ألباعاً تسوقنا العصي، وليس أسياداً نصوغ مصائرنا كما نشتهي.

انتحال «الرجل الأبيض» لعرقية سكان استراليا الاصليين «الابورجين»

الذهنية الاقصائية والتطاول على الحقوق الثقافية والابداعية



استرالي - يوريجي ويدي رقصة فلكورية على لوحة تجسد ارض اسلافه.

■ كشف باحثان استراليان ان الكتاب الموسوعي الصادر بعنوان «الاساطير والحرافة عند الابورجين» ليس من بلات أفكار مؤلفه الاسكتلندي الاصل سير وليام رامزي سميت بل منتحل بكامله من أعمال عدة كتبها العبقري ألفريد ويتاين الذي ينتمي إلى سكان استراليا الاصليين المعروفين بـ «الابورجين». وقال الأكاديميان ان ونايبيون الذي كرمته سلطات بلاده بإطلاق صورته على الورقة النقدية من فئة الـ ٥٠ دولاراً، تسلم وقتئذ ١٥٠ جنيه استرليني مقابل ٢٩ مخطوطة أصلية لتؤول إلى دار نشر أجوس وروبرتسون في سيدني. وعلم رامزي الذي كان يشغل وقتها منصب كبير مسؤولي الصحة في استراليا، بأمر الصفيقة من أحد أصحاب الدار الذي أغرى الأول بما جوده للمخطوطات من مادة قيمة تصلح لاصدار كتاب مرجعي في مجال الدراسات المتصلة بالثنولوجيا السكان الاصليين.

تمخضت تلك الصفيقة عن كتاب باسم وليام رامزي نشر في العام ١٩٢٥ وصدرت عنه طبعات عدة آخرها العام ١٩٩٦ عن دار «تايجر امبرينت» وعنوانها «ابورجين». وذكر الباحثان ان نحو ٩٠ في المئة من الطبعة الأخيرة انتحلت بالنص عن مخطوطات ونايبيون من دون تغيير يذكر ولو على سبيل التسهيل وإخفاء السرقة. وقال استيفين موكي من الجامعة التكنولوجية في سيدني ان العملية برمتها سرقة خطيرة اتخذت طابعاً شبه بشراء لوحة فنية أصلية يعمد القراصن إلى تغيير ألوانها من دون المساس بالمظهر ويحيلها باسمه في انتهاك ساخر للامانة العلمية وحقوق الملكية الفكرية. ويعتزم فريق الباحثين الاستراليين اصدار المخطوطات الكاملة لونايبيون العام المقبل يتيح للمهتمين بتقافة وتاريخ الابورجين الوقوف على ثروة علمية وأدبية ثمينة وتبين فداحة الجرم الذي ارتكب في حق هذه العرقية المغفورة.

وتشكل هذه الواقعة دليلاً مادياً آخر يقف شاهداً للذهنية الاقصائية العنصرية عموماً ومنهجية «الرجل الأبيض» القائمة على افتراض تفوق والسعي تالياً إلى احتكار كل انتاج فكري وإبداعي والتطاول على حقوق الآخرين وتجويزهم من كل ما يمكن ان يحسب في رصيدهم مساهمتهم في الحضارة البشرية. ولعل من المفيد الإشارة إلى ان الصداقة التي ربطت بين الكاتب رامزي ونايبيون وديفيد ونايبيون لم تشفع لهذا الأخير عندما اتصل الأمر بانتاج فكري وهو امر كان من شأنه مناقضة فرضية تفوق الجنس الأبيض وخصوصاً إذا نظرنا إلى الموضوع في سياق التاريخي - الجغرافي.

وفي تصريح نقلته صحيفة استرالية أخيراً، أكد أحد أحماد ونايبيون سرقة مخطوطات جده من دون ان يستطرد في التفاصيل. وتدل الأدبيات الاسترالية على ان ونايبيون عرف وسط جماعته الانثوية والمستوطنين البيض بـ «ليوناردو» و«عبقري النهضة» في مقارنته بالعبقري الإيطالي دافنشي. كان مهندساً موهوباً تمكن من استنباط المبادئ والقواعد الميكانيكية لفكرة طائرة الهليكوبتر عبر درس لآلة «اليمرنغ» التي ابتكرها السكان الاصليون لرشق وإصابة طرائدهم في الصيد. وتنتهي هذه العبقرية «لللوحة» إلى ما أصبح يعرف في استراليا بـ «الجيل المسروق» في إشارة إلى آلاف الأطفال من الابورجين الذين خطفوا من أحضان أسرهم قسراً في الفترة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية ليترعرعوا في كنف المستوطنين البيض. أودع ونايبيون في البداية لدى الأرساليات التبشيرية. ولدى اكتشاف ملكاته ومواهبه المتعددة اختير ليتلق باسرة من البيض في مدينة ألبان فامتدح منحتها وصار واعظاً جوالاً في أوقات الفراغ. درس اللغات الكلاسيكية فتنقها وانكب على الأدب الانكليزي فاعجب بجون ملتون وفرندوسه المفقود وجون بتيان وكنية الشاعر «رحلة الحاج».

ومع ذلك فإن دكتور موكي الذي يعمل استأذاً للدراسات الثقافية يعتقد ان ونايبيون ما كان سيقدّم على اصدار كتاب باسمه. لكنه يعالج القضية المثارة من منطلق مبدئي باعتبار ان الأمر كان ولا يزال يقتضي اعترافاً صريحاً بالحقوق الفكرية والأدبية للكاتب الأصلي للمخطوطات. والجدير ذكره ان قضية انتحال أعمال ونايبيون وما أثارته من جدل في الأوساط الفكرية والأدبية الاسترالية تزامنت مع معركة أدبية أخرى تخوضها الكتبة ووبرتا سايكس لاثبات أصالة وانتماء أعمالها لآرث وثقافة المجموعات الانثوية الأصلية أمام اعترافات أفراد عشيرة «دروجا جورو وندال» التي انحدرت منها. ويقول زعماء العشيرة ان دكتور سايكس التي عرفت بدفاعها المستميت عن حقوق الابورجين في الأرض الاسترالية. نسيت خطأ على هذه المجموعات باعتبار انها ترعرعت في كنف أسرة بيضاء بعيداً عن أرض أسلافها ورفقة أترابها ولا يحق لها ادعاء الانتماء للسكان الاصليين.

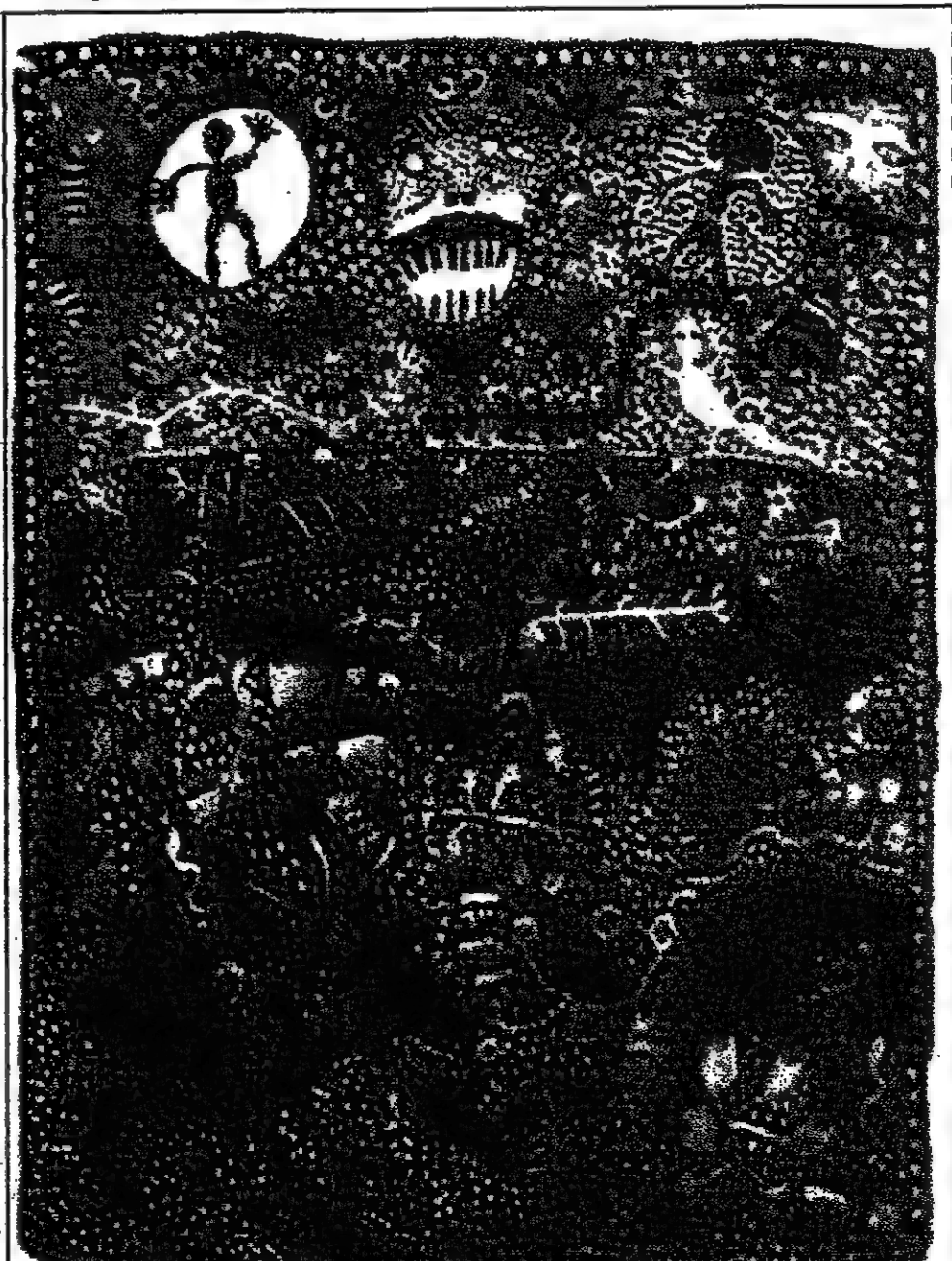
وإصارت الكتابة كتاباً عنوانه «مراقص الثعبان» هو الثاني في سلسلة أعمالها التوثيقية التي تحاول عبرها إثبات حقها في ملكية شعار القبيلة «الطوطم».

ويشار إلى ان قضية الانتماء للابورجين اكتسبت راهناً أهمية خاصة، لما تؤمنه من مكاسب مالية. ويقول كين دالتون الناشط في دعم قضايا حقوق الاستراليين الاصليين في الأراضي الخاصة بهم ان على الذي يود اللجوء إلى القضاء لاثبات حقه في إيا شبر من الأرض عليه ان يثبت أولاً انتماءه للمجموعات الانثوية الأصلية.

ترجمة: فيصل يوسف



من أعمال الابورجين... جمالية بدائية وتعبيرية.



يشكل في الرسم كجيات واساطير كملته.



أعمال النساء من فنون الابورجين.



أكد رئيس وزراء الأردن والوكالة وزير العدل جودت السيول على أن بلاده اتخذت كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لإقامة الدورة الرياضية العربية التاسعة على أرض الأردن انطلاقاً من حسه القومي وإيمانه بضرورة تفعيل كافة قنوات وميادين التعاون بين الأشقاء العرب.

كما أكد خلال لقائه امس باللجنة التحضيرية للدورة الرياضية التاسعة التي ستقام في الأردن خلال شهر أغسطس المقبل حرص الأردن على توفير سبل نجاح الدورة بما يخدم التطلعات العربية في هذا المجال واستغلالها أفضل استفادة لتوثيق اواصر التعاون في المجال الرياضي وتبادل الخبرات بين الشباب العربي. مشيراً إلى أن الحكومة ستبذل قصارى جهدها حتى تخرج الدورة بما يليق بمستوى الرياضة العربية.

انجاز جيد بشهادة الفيفا
كرة الامارات تتقدم ١٦ مركزاً
تحتل المرتبة ٤٢ في أحدث تصنيف عالمي
في افتتاح بطولة الأندية العربية اليوم
الوصل يواجه الاتحاد وجماميره وديميري

الرياضة

الخميس ٣٠ رجب ١٤١٩ هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٩٨ م

اليوم في الحدث
الصدارة
الوحدانية
تواجه طموحات
أبناء الخور

صباح الخير يا امارات

سؤال... بلا اجابة!

■ البرلمان الذي عقده وفد الامارات للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية «دالاند ٩٨» لم يقدم اجابة واضحة على السؤال الاهم، لماذا نحن ذاهبون الى بانكوك، وهل هناك جديد يمكن ان يقدمه وفد الامارات في هذا الاولمبياد الآسيوي، افضل ما قدمته بطة الامارات في «دهروشيما ٩٨» حيث ميدالية بن غليطة الشميرة، أو افضل ما قدمته بطة الامارات في دورة الألعاب العربية الشامية في (بيروت ٩٧) حيث ميدالية فخر الدين نجم الكارتيه وميدالية منتخب السلة، التي تحولت من البرونز... الى الفضة بعد اتهام احد لاعبي سورية بتعاطي المنشطات.

■ كل المؤشرات تؤكد ان الجديد سيكون محدوداً للغاية، فمنتخب الكرة تحدثت ملائمة قبل ساعات قليلة من السفر الى سنغافورة في الطريق الى تايلاند، ومنتخب اليد صاحب فضية العرب يستعد للحدث الآسيوي بلباء الشارقة والنصر... الخ.

■ كل ما أمناه ألا نكون متشاكماً اكثر من اللازم، مع التذكير بأن مبدأ المشاركة من أجل المشاركة مرفوض منذ عدة سنوات.

■ والهم ألا تنتهي الدورة ويكون كل ما حصلناه هو التعرف على معالم بانكوك المسيحية والا تكون «بانكوك ٩٨» هي نفسها «بانكوك ٧٨» بالنسبة لرياضة الامارات، فحيلة الزمن لا تتوقف ولانتظار الذين يراوون في أماكنهم.

■ وضعت قرعة بطولة الأندية العربية أبناء الوصل وجهاً لوجه اليوم مع فريق الاتحاد السعودي في مباراة الافتتاح، ورغم ان «الاتحاد» أو عميد الأندية السعودية يدخل المباراة متسلحاً بعملي الأرض والجمهور... إضافة لجهاز فني يقوده البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش الذي أعلن ان فريق الوصل بالنسبة له اشبه بكتاب مفتوح، حيث سبق ان تولى تدريبه، قبل ان يواجهه أكثر من مرة عندما كان مدرباً لفريق الشارقة.

■ برغم كل ذلك فلتنا على ثقة بان الوصلواي قادر على التماسك مع الموقف، بكل القوة التي اكتسبها من جراء مشاركته في أكثر من بطولة خارجية، كما انه يدرك انه لا يمثل نفسه في هذا الحدث العربي بقدر ما يمثل كرة الامارات التي تبحث عن مستقبل افضل.

■ وحسناً فعل الاتحاد العربي عندما رد اعتذار حكائمه العرب المونداليين بتكليفهم بإدارة مباريات البطولة، بعد ان غلبوا، جميعاً عن دورة الخليج الرابعة عشرة بالنسبة ليؤكد الاتحاد العربي ان زامر الحى يمكن ان يطرب، وان الثقة لم تتزعزع على الإطلاق في حكائمه العرب حتى لو انحازت لجنة حكم دورة الخليج للحكام الأوروبيين الذين رسبوا في امتحان الموندول.

عصام سالم

العودة الى بانكوك بعد ٢٠ عاماً

أضخم بعثة تمثل الامارات في دورة الألعاب الآسيوية

أحدث تشكيلته تضم ٤٠ وجوه جديدة

المنتخب يغادر اليوم الى سنغافورة في طريقه الى بانكوك

بطولة العالم للمورمولا... على الانترنت

اكتمال الاستعدادات

استضافة الحدث العالمي... بابوطلي



الزمالك أقال المدرب والمدير الإداري وأبقى على كرويل

تم اختيار طاقم حكم أماراتي بقيادة الموندالي على بوجسيم لادارة مباراة السوبر الآسيوية والقرعة قامت بها في العاصمة السعودية الرياض يوم الجمعة الموافق ١١ من ديسمبر القادم والتي تجمع بين فريقى النصر السعودي وفريقى بوميج الكويى والتي ستقام على استاد الملك فهد الدولي في «السعة» السعودية وأربعين دقيقة مساء بتوقيت المملكة العربية السعودية. ويشارك بوجسيم الدوليين على مخطوف ومحمود لشد الشدني والحكم الرابع الدولي سعيد عبدالله.

الموندلي نجا من الاقالة بفارق صوت واحد
الزمالك أقال المدرب والمدير الإداري وأبقى على كرويل

نصارود كرويل المدير الفني للزمالك من الاقالة بفارق «صوت واحد» في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة النادي وانتهى في الخامسة من مساء أمس الثلاثاء اوضاع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم. قرر أعضاء مجلس الإدارة على رود كرويل عند التصويت. بينما تقفوا على اقالة المدرب فاروق السيد والمدير الإداري صادق عبدالنعم. وقرر - في نفس الاجتماع - التفاوض مع حسن شحاتة المدير الفني لفريق الشمس وفاروق جعفر المدير الفني السابق لفريق بنينة لائحة لتولي مهمة المدرب العام للزمالك خلفاً لفاروق السيد ومستعداً للكرول.

بعد طي صفحة فوجتس
قطر تفكر في مفاوضات هنري كاسبرزك

طوى الاتحاد القطري لكرة القدم صفحة المدرب الألماني فوجتس والذي غادر بعد ان فشلت المفاوضات. ويبدو ان النية اتجه الى بدء مفاوضات مع المدرب الفرنسي الجنسية البولندي الأصل هنري كاسبرزك والذي قاد منتخب تونس في مونديال ٩٨.

ويجري الاتحاد القطري مفاوضات اخرى مؤجلة مع بعض المدربين الأوروبيين لتسبب فشل المفاوضات مع كاسبرزك. التفت ان الاتحاد القطري تفتقر للفرصة الأوروبية. هذا وقد ذكرت صحيفة الوطن امين ان المفاوضات بدأت مع كاسبرزك. وتكررت صفح اخرى اسماء عديدة للمدربين من أوروبا من بينهم الفرنسي اوسين فينجر مدرب لوستال الحالي.

لا يقل عن ٢٠ ألف دينار
مجلس الامة يقترح تخصيص دعم مالي للاتحاد الكويتي لكرة القدم

قدم للاتحاد الكويتي لكرة القدم اقتراحاً بتمويله لعضوية المجلس الكويتي بتمويلهم رئيس المجلس احمد عبدالعزيز السميون. فقرر المجلس تخصيص دعم مالي للاتحاد الكويتي لكرة القدم لا يقل عن ٢٠ ألف دينار كويتي.

يأتي هذا الاقتراح الذي تم تقديمه لجلسة اليوم تقديراً لجهود شباب الكويت الوطنية والتمثلة بفوز منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ببطولة الخليج العربي الرابعة عشرة التي أقيمت بدولة البحرين مؤخراً وحصوله على القاب المتميزة الأخرى. وليس على ان تخصص الحكومة دعماً مالياً جزئياً للاتحاد الكويتي لكرة القدم لا يقل عن ٢٠ ألف دينار كويتي وان يضم مجلس الخدمة المدنية نظاماً يساعد على تفرغ مائة دولة الكويت في السجلات ذات الصلة للخدمة المدنية والتعليمية والرياضية وان لا يتعارض النظام المقترح مع النظام الوطني والاداري للبراسي او أداء الخدمة الإلزامية في الجيش الكويتي.

الاتحاد الرياضي... «التغطية المتميزة للقارئ المتميز»

كعادته دائما وأبداً يتشغل بعموم الساحة الرياضية قدر إنشغاله بعموم التغطية اليومية. ودائماً يبحث لكم عن الجديد في سياق مع الزمن للدخول معكم من بوابة القرن الواحد والعشرين.

مليونير الدوري

الاتحاد الرياضي يكافئ جماهير الدوري مليون درهم بختام الموسم و١٠ آلاف أسبوعياً

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) بطاقات + تذكرة واحدة لدخول مباريات الدوري

إقرأ الاتحاد الرياضي يومياً واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية واحرص على دخول مباراة واحدة على الأقل من مباريات الدوري في كل أسبوع واحتفظ بتذكرة الدخول. في اليوم التالي لاتنمنا مباريات الأسبوع اذهب لأقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين ودبي والشارقة وراس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصندوق المخصص للمساهمة.

شروط المسابقة

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع.. وتحمل كل بطاقة رقم الأسبوع من بين أسبوع مسابقة الدوري العام لكرة القدم (الدرجة الأولى).
 - أقطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهائية الأسبوع.
 - احرص على حضور مباريات الدوري واحتفظ بتذكرة دخولك لواحدة من مباريات الأسبوع على الأقل.
 - في اليوم التالي لاتنمنا مباريات الأسبوع اجمع (خمس بطاقات على الأقل) تحمل رقم نفس الأسبوع وارفق معها تذكرة دخول (مباراة واحدة على الأقل) في رسالة واحدة.
 - ضع رسالتك في الصندوق المخصص للمساهمة في مقر مؤسسة الاتحاد بلوطني أو في أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة قبل مرور ٤٨ ساعة من انتهاء مباريات الأسبوع.
 - يتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقداً من أقرب مكتب للاتحاد.

■ لجائزة المليون:

إجمع ١٥٠ بطاقة + ١٠ تذاكر فقط من كل المباريات

على غرار الجائزة الأسبوعية.. فقط دأوم على قراءة الاتحاد الرياضي يومياً لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة مليونير الدوري واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام علماً بأن ١٥٠ بطاقة فقط من بطاقات «الاتحاد الرياضي» إضافة إلى ١٠ تذكرة فقط من مباريات الدوري... تمنحك حق الاشتراك في المسابقة. وتسهيلاً على القراء وجماهير الدوري يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبيون من كوبيونات الاتحاد الرياضي حتى لو كتبت من عدد واحد فقط من أعداد اللوح كما يمكن شراء التذاكر العشرة من مباراة واحدة أو عدة مباريات.

بعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد، يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على جائزة المليون درهم.

شروط المسابقة

أقطع البطاقة واحتفظ بها لنهائية الموسم.
 - احرص على حضور مباريات الدوري واحتفظ بتذاكر دخولك حتى تجمع (١٠) تذاكر فقط.. ولا يشترط التقيد بموعد المباريات، (بمعنى، يمكنك الاشتراك بتذاكرين أو أكثر من مباريات الأسبوع الواحد).. أي أن الشرط ينحصر في عدد تذاكر الدخول.
 - اجمع ١٥٠ بطاقة وتذاكر للمباريات (١٠) وضعها في رسالة واحدة وأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد الختام واحد من انتهاء الدوري.
 - يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل بعدما يتم الإعلان عن الفائز بللمليون درهم وتسليمه الجائزة نقداً في حفل تكريمي خاص.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مليونير الدوري

اقرأ... احضر واكسب المليون

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

مليونير الدوري

اقرأ... احضر واكسب المليون

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعياً

الأسبوع رقم (٨)

الاسم:
 العنوان:
 رقم الهاتف:

لا يجوز الاشتراك في هذه المسابقة للعاملين بمؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر أو لأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة القدم والعاملين بالاتحاد أو لأعضاء مجالس إدارات الأندية والعاملين بها.

وللدرجة الثانية نصيب

توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

■ للمرة الأولى في صحيفة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمهور دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخمسيناً لعا جوائز قيمة يتم الإعلان عنها قريباً.
 ■ يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.
 ■ تحدد يوم الأربعاء (٢٠ مارس ١٩٩٨) كموعد أخير لتلقي الاشتراك من خلال إرسال البطاقات الأصلية وعليها تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

بطل الدرجة الثانية، وصيف بطل الدرجة الثانية، الاسم: العنوان: رقم الهاتف:

ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئات الشابة والاتحادات والجمعيات الرياضية بالدولة

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١. وزارة التربية والتعليم والشباب - قطاع الشباب	١٩١٨٨٠	١٩١٨٨٠	١٢٢١
٢. مركز أبحاث الكفاءة	٨٢٠٠٠	٨٢٠٠٠	٨٢١
٣. اللجنة الأولمبية	١٨٧٢٢٧	١٨٧٢٢٧	٤٢٥٠
٤. اتحاد كرة القدم	١٨٨١١١	١٨٨١١١	٥٤٥٨
٥. اتحاد كرة اليد	١١٧٢٥٢	١١٧٢٥٢	٩١١
٦. اتحاد كرة الطائرة	١١٨٨٧٩	١١٨٨٧٩	١٢٥٠
٧. اتحاد كرة السلة	١١٨٨٠٠	١١٨٨٠٠	٥١٢٠
٨. اتحاد كرة الطاولة	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٩. اتحاد الرياضات	١١٧٢٢٧	١١٧٢٢٧	١٢٢٤
١٠. اتحاد السباحة	١١٠٠٠٠	١١٠٠٠٠	١٢٢٤
١١. اتحاد ألعاب القوى	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٢. اتحاد الشطرنج	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٣. اتحاد البيوليج	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٤. اتحاد التنس	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٥. جمعية الليتارو	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٦. اتحاد السيارات	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٧. اتحاد الجودو	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٨. اتحاد الامارات للرياضات البحرية	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
١٩. اتحاد جمعية بنه الاسلام	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٠. اتحاد المهن	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢١. اتحاد الرماية	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٢. اتحاد الفروسية	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٣. اتحاد المصارعة	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٤. اتحاد الشرطة الرياضي	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٥. جمعية بيت الشباب	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٦. جمعية الكشافة	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٧. جمعية الكشافة	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٨. جمعية الرشيدات	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٢٩. جمعية النخالات	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣٠. مجلس الشرطة دبي	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣١. مركز ألعاب الريفي	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣٢. جامعة الامارات	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣٣. كشافة دبي	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣٤. الاتحاد العامة للشركة أبوظبي	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤
٣٥. مدينة زايد الرياضية	١١٨١٤٢	١١٨١٤٢	١٢٢٤

الدليل الرياضي

هواتف الاندية والهيئات الرياضية والشبابية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١. نادي دبي البحري	٤٤١١١١	٤٤٥٥٠٠	٢٨٨٢
٢. نادي أبوظبي البحري	٠٢/١٧٣٨٨٨	٠٢/١٧٣٨٨٨	١٥١٥١
٣. نادي رأس الخيمة	٠٧/٢٥٥٤٤٤	٠٧/٢٥٥٤٤٤	١٨٨١
٤. نادي بني ياس	٠٢٠١/٢٢٣٨٨	٠٢٠١/٢٢٣٨٨	١١١١١
٥. نادي العين	٠٢/٢٢٣٨٨	٠٢/٢٢٣٨٨	١١١١١
٦. نادي الشباب	١١٢٣٣٥	١١٢٣٣٥	٢٤٥٨
٧. نادي النصر	١١٢٣٣٥	١١٢٣٣٥	٢٤٥٨
٨. نادي العين	١١٢٣٣٥	١١٢٣٣٥	٢٤٥٨
٩. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٠. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١١. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٢. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٣. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٤. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٥. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٦. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٧. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٨. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
١٩. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٠. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢١. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٢. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٣. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٤. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٥. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٦. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٧. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٨. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٢٩. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥
٣٠. نادي الشارقة	٠٦/٢٢٣٣٦	٠٦/٢٢٣٣٦	٥٥

الاتحاد

هاتف ٢/٤٥٥٥٥٥
 تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨

الشاعر المضي

■ انفرجت، ونجحت محاولات اللجنة الاولمبية في حصول على موافقة اللجنة المنظمة لاسميد بانوكو لتسهيل مهمة الاتحاد كرقم التقديم في عملية الاحلال للإبدال في صفوف الايبيض المشارك في الاسبيد.

■ وبالإس، كنت ضحية معلومة مغلوطة، وكانت جدتها سببا في السؤال عن رول الأخواه الذين يجتمعون ما بين عضوية اللجنة الاولمبية واتحاد كرقم التقديم.

■ واليوم لا أجد حرجا في الاعتراف للصديقين اعززيين، أحمد الفردان وأحمد عيسى، فكلاهما كان مثلي قماما، ضحية لهذه الطغمة المغلوطة.

■ وأعود معكم للايبيض شغل ذي جملهميره، وإنشئت به خطوط الماتف والفاكس طوال يوم أسما ما بين ذي بانوكو.

■ لم تكن القضية مجرد معرفة القوانين واللوائح والا ما كان للايبيض فردا، بل قضية التغيير والتبدل في أسماء لاعبيه بعد انتهاء الوقت المحدد، الأمر الذي كان يلجأ لاستنائة من هذه اللوائح، وهذا بيد اللجنة المنظمة وحدها.

■ ولم يكن يتحدد كرقم التقديم أو رقم بيه في هذا المجال، فالقور لك عند اللجنة الاولمبية بوصفها جهة الاختصاص، وقد قامت به على أكمل وجه حتى نجحت في الوصول إلى هذا الاستنائة.

■ وهذا ليد من الامتلاء للنور الذي قلم به سعادة القائم بأعمال سفارة الدولة في تيلاند، والذي كان له الأثر الأكبر في هذا النواج.

■ لقد ظلت اللجنة الاولمبية ممثلة في مديرها يوسف الملا على اتصال دائم بالقائم بالأعمال من ناحية، وباللجنة التيلاندية المنظمة من ناحية أخرى، حتى لفتت في التفتية من ظاهر أسما والموقفة بالاستنائة.

■ وإطلعنا على قائمة الايبيض المغادرة اليوم إلى سفنقاورة حيث فترة الأعداد المصنوفة قبل الوصول إلى بانوكو للمشاركة في «الحلطة الأسبوعية الجديدة»، وتكشف لنا حجم الجديد الذي يحمله الايبيض هذه المرة.

■ وهنا، ونحن نشير إلى جديد الايبيض، نبدي لك القائلين عليه كل التفتية لهذه الطغمة القادمة على أمل أن تجد العناصر الجديدة الفرصة الكافية في ملعب الحلطة الأسبوعية.

■ واليوم، لا أجد أكثر من ذلك لكي نحمله للايبيض وهو في طريقه للحلطة القادمة، فقط نذكركه بأن يسعى جادا لكسب المزيد من الخبرات لتعاضدا التي نأمل فيها كل التفتية لدعم استراتيجية المستقبل.

■ وأما عن المشاركة الاماراتية في بانوكو فهي على ما يبدو تختلف شكلا ومضمونا عن مشاركتها السابقة في الألعاب الأسبوعية... وغدا نحاول القراءة في أوراق هذه المشاركة.

يسري عبداللطيف

عبدالله حمزة عضواً في لجنة الانضباط بالاتحاد الآسيوي

اختار الاتحاد الاسويي لكرة القدم البحريني عبدالله عبدالعزيز حمزة
عضواً في لجنة الانضباط بالاتحاد الاسويي لكرة القدم في الكويت،
وبعد الجان المعلنه بالاتحاد للكرة الانضباطية الجديدة (دعاء ربح مسكول)
وهذه المرة الثانية التي يتم فيها اختيار عبدالله حمزة للجنة الانضباط
الاتحاد الاسويي.
والعرفان ان عبدالله عبدالعزيز حمزة من الكفاءات الوطنية في مجال
الرياضة وقطاع التعليم ومنصب في اللجنة الانضباطية لكرة القدم والاتحاد
الاسويي لكرة القدم وقد عمل رئيساً للجنة الفنية في دورة الخليج العربي
الاسويي (دعاء ربح مسكول)، ورئيساً للجنة الانضباط بالاتحاد لكرة القدم
الكويت، ابدت هذه الاعمال الرئيس بالاتحاد الاسويي لكرة القدم.

خلال مفاوضات الدوري القسبية ولم يفسموا إلى الفريقين واحد مسدود يرويض لاعب واحد أمامه لاعب واحد، قلب لهده خبيث، النهم لاعبون يمتازون وصغار السن المستقبل وامامهم هدف مشغون في السنتسب القريب ولكن اللعب كويوشا اقتدار الهبة الهبة الهبة الذين يحتاج النهم إلى ترك مهينة. من بعد نود في المواقف الاسوية الى سببض اللاعبين لانديهم المشاركة في الدوري وسوف يلهم هناك جمعات مشورة المنتخب الوطني تتخله مباريات ودية حتى تحقق التواصل والسيارة الحرة للمنتخب وحيداً لا يكون متخنيا للعنايت فقط.

وعلى سعيد وعبدالله عيسى.
كمعتمد شمريه والباب مفتوح
وصرح فقد خيس مدير للتخب
قتلا، ان شهد الستة لم يكن نهائيا
ولكن الجماعه التي فضل والاحتفاء
لائحه مع التخب عند فترة طوبى
وسوف يصفون عند احتياج التخب
ولهم... وفي نفس الوقت لمط
فرصة للاعبين الشباب الذين يتأثرون
استراتيجية (٢٠٠٦-١٩٩٨) وعن بعض
اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد

مجتبىٰ مصيبيّ وحسين شامو وحسن
سفيّر واستغفرلر ارشد عليّ ثاني
وهمس اترقيين، وبذلك تلمس قاتمة
المتشورين لعا كلاً من جمعة ارشد
وحسين عليّ وعبدالصّادر عبّده
وكلّم عليّ وعبدالرحمن ابراهيم
وعليّ محمد وعبدالصّلام جمعة
عليّ محمد وحسن سعيد
النجوميّ ومحمد عليّ واصف ابراهيم
وعادل طرّ وعادل واصف وسلطان
ارشد وعبد الصّادر عليّ ابراهيم جمعة

التي لمقت يهبطي الاسمين اخراين
مفتر كهم في خليجي ٠.٨% اير الجفان
القي للمنتخب بعبدة كارلوس
كشوروش ضم اربعة الاسمين جدد
واستعدك اربعة للاعبين وذلك
تضمنت القائمة على ٢٠ لاعبا فقط
حسب لائحة البطولة. والاسمين اخراين
ضم الطوس عبدناصر عبيدالله (نبي
يحيى) وعبدالله سالم وعبدالله
جمعة (المنعة) وعبد سعيد (تعلح)
١٤٠٠ هـ. و١٤٠١ هـ. القائمة هم

الدورة انبلم التنسب الكوري يوم
خمس عشر من رايكي منتخب برولي يوم
خروج اعيان ودخول ارنه
ويجب ان يصل رد الحق للظ
لدورة التحليل السميوية امن بلوفا
على اطلب التي تقسم به المسؤول
يقا ذكره القدم والخص بضم لاع
جند من خارج القائمة الاولى
الاول

المجلس في ١٠ نوفمبر الجاري حيث يستمر
الاجتماع لمدة ١٠ أيام.

في تقرير لراديو مونت كارلو

دورة الخليج مقصلة المدربين!!

خلال أيام قليلة.
والذي البحردين أعلن الاستغناء عن الدرب
البرازيلي روستو فيدوس اتراضع نتائج الفريق
في البصرة حيث حصلت البحرين منظمة
البطولة على المركز الخامس.
في القبول جندت الامارات الثقة في الدرب
البرتغالي كيروش وكذلك فعل الاتحاد العماني
من البرازيلي فيدوس اعتبر نتائجهم مقيسة...
اما التشيكي بعد ان فشلنا فقد ارتفعت اسمه
في البصرة بعد ان الكعبين للفوز بالقبول
للمم لتنتهي على التوالي.
ككعبه فان دور الكعبين على عبارة عن
مقصلة المهرين... ولم يفلت منها الا اقليل.

وكان الاتحاد السعودي قد أقام مبارياته الثلاثة بفسترة غيب ابتهاج دورية في طرقات أكسفورد على المستوى الدولي الذي ظهر به اللاعب السعودي في الدورة والتي فازت بلقبه الكؤبي.

وتضمن قطر التي أقيمت مبارياتها البرازيلية كروازا الاتحاد منتدجا على المركز الثاني الأخير الدورة للتحقق من مربي علم لينين في

قويا، ولهذا الغرض وصل مربي منتخب لل

السابقين يريتي فوميس الصلبة القطرية و

مقاتلت من الاتحاد، وطلب فوميس م

مسين قبل دولار كرام شكري وعضو م

غضب... والتحقق إن تامل نتائج الدوري

من قبل بمن فيهم كلوس فيرثي
التكبير السعودي في تعاليت كلس
وأقبل الحيلة
في حجة التزم حكاية الصبوت
التعليق على الاثنية المشورة في
السعودية... حيث حاولت الصبوت
الفرنسية ليكن مبكراً وفراض قبول
على مفاعيل وتقصيل من الحرب
على التوصل الى حجة تقاضى في حكاية
معه في غضون فترة قليلة تحت قبول
للخروج ليطول افقارات التوصل
ستقيم في الكندي على شعر يوليو الق

أورد رانديو موتات كبرو (القسم الثاني) بيت برامجه من باريس تحت العربي بتقترير التالي حول ثورة الخلق الاجتماعي السعدي لكره القبح على ايدية اتفاق نهائي مع اللرب الفرنسي اعني وقد وصلت هذه المفاضلات التي تتفق عليها السنوية منذ اسابيع في العاصمة الى صيولها الاخيريه وقد ذكرت السعوديه ان جلبيك وافق من نصيبه تولى ملكته ملحه معله مشرعين اورثيكه بالاثلاث الفرنسي.

ذكرت الصلحة السعدية بال

الداوودي في اجازة مرضية قصيرة بالمغرب

وجدت في العين ما لم أجده في اي فريق آخر
 حلما هو ان تتزوج أبطالا لا سيا

العرب وكأس الخليج خرجتنا من غصات لاعبين
 أسبيين... إلى حق الفريق الأول والموكلان
 الفريق من الأوجه أكتملت الصعود
 واضح الفريق مملأ بلبل حقيقه كمنكفيه
 رشيد السالوي مرتبط مع ناني امه امه
 مومسين مع امكته فسح جدا بعد امه امه
 الموسم الأول أذهننا الحظركين جدا... وشوول
 المادويه... تلتصق عرشا بلبل امه امه
 المادويه... كتنكي ما ازل بل شي... ما بعينتي
 بقصروا الآن من اقدم ان شخصي افضل
 صورة تركم ان كل بلبله الامين بشيولون ول
 بجماسو... زيماني... سبيو... زيماني...
 عصبى... بيلبي... ور علقته الامين الخيرة مذكور
 وين عمو وعنان الجين مطولون كالفريق في
 الدورى الاماراتي رشيد المادويه... في علقه
 مملأ... فحين رشيد مضمنا جدا منذ ان
 زملا في الفريق الاماني الفربي... امه امه
 المادويه... وتتمار وتقيم تجزعه كل واحد من
 برفقه... إلى بلبله الحق

طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان...
وسمو الشيخ مزاح بن زايد آل نهيان...
في بداية عهده بهذا المنصب كما طالبين
بالعلم في الجامعة الأسبوعية أو في جامعة
البحرين وتمكن من تجاوز هاتين من عملين
وأصبحا مؤهلين للقبول في جامعة
كبرى كسب هذا اللقب الأسوي...
وخصوصاً تواجده في هذا المنصب
بالبحر بن حمد الداودي، فتمت صراحة تحت عناية
عرة في عمله الثقافي وأطاعه وأطاعه
تشرق أيام استغناء لآزور الأهل من اللقب...
معتود دائماً على أن يعيش هذا المعاني.

والجانب التعليمي الذي عمل في الدورية
الإماراتي فيقول الداودي، في أيمت بدأت في مقترعة
مئة ليلة فتنة أذا من فقر إلى صراحة بدت أرمي
طبيعياً. يجب أن ننسى أن صحتنا كمر كذا في
مرحلة أولى على أن نجهت كسب أسبأ وتناج
معتوبة في التوقيين بين الواجبتين. بفضل في
ذلك كذا أن التوقيت للتحبب الإماراتي في

[illegible]

■ **الرباط -** يطرأ الدين الاسلامي على واقع الرأي العام المغربي والبرقيسي على وجه الخصوص ما يتجسد بالانتماء الفكري بالقرى والقرى على حال بقناعة اللجوءات بالقرى والقرى والقرى. وتاليا ما تشكل الانتماء على وجه التحديد الذي اودع ابرار مخلصات من مبريقاته من خلال المصالحات القضائية الى الانتماء التي يلعب بها الهجوم الفكري.

ويعلم الانتماء الفكري المغربي بكل كبريائه الى فئة الفهر على مرود ضوء الانتماء. تلك ان هناك جماع على ان الشعب الفكري على احد كبير الى تقسيم القرى الامراتي. واستغل ذلك الانتماء لواجب رشيد الدواوي الحرف في العين الى اجزاء مرضية بالبرقيسي واستغسل في حوزة متعمدة على من خلالها تقريبا من مرهنة الامتيازات الاولى من ذاتي العين. وكان رشيد الدواوي صاحب لفرقة بالقرى على ذلك



عمان تدريس استضافة

نهائيات آسيا للشباب
منى أمكينة استضافت نهائيات بطولة آسيا للشباب لكرة القدم، والتي جرت في مدينة الرياض، على مدار خمسة عشر يوماً، في الفترة من 15 إلى 30 من الشهر الجاري. وقد شارك في البطولة 16 فريقاً من مختلف دول المنطقة، حيث تم تقسيمهم إلى مجموعتين. وقد شهدت البطولة منافسة قوية بين الفرق، حيث تمكنت بعض الفرق من تحقيق انتصارات مهمة. وقد تمكنت بعض الفرق من تحقيق انتصارات مهمة. وقد تمكنت بعض الفرق من تحقيق انتصارات مهمة.

انتهت مرحلة الهدوء!

جولة «السوق الحرة» تنطلق بسباق كسر الكيلو اليوم

روح النرويج يفضل الحذر تحسباً للفيلكتوري سبعة

■ يوم هادئ، شمسك أروقة ناي دبي الدولي للرياضات البحرية طوال يوم أمس... أشبه بالهدوء الذي يسبق الحقيقة كما يقال. بعد أن اكتفى معظم المشاركين في بطولة العالم للزوارق السريعة بأعداد زوارقهم للأحداث الحقيقية لجولة السوق الحرة بمطار دبي الدولي، فبدأت من اليوم وتحديدًا في الساعة الثالثة من بعد الظهر... سينقلب هذا الهدوء إلى صخب... وسيغطي هدير المحركات أرجاء المكان... مع إعطاء إشارة الانطلاق لسباق كسر الكيلو. أولى أحداث الجولة السريعة وقبل الأخيرة في بطولة هذا الموسم.

والمنافسة في كسر الكيلو تبدو محسومة مع الصدارة المصروفة للزورق الإيطالي «بلياو» ملك السرعة هذا الموسم الذي يحتل القمة بفارق كبير عن أقرب منافسيه الزورق روح النرويج.

وإذا كان بلياو قد اقترب من لقب السرعة بنسبة ٧٠ في المائة حسابيا يوجد أمل لروح النرويج الذي يملك فرصة الفوز بالبطولة شرط فوزه بأخر جولتين وإتقان صاحب الصدارة عن مراكز المقدمة.

والامر يبدو صعب المثل... فبلياو لم يعد أمامه في بطولة هذا الموسم غير هذا السباق الذي سيبدأ في الساعة ١٠ صباحًا على قناة الجزيرة ٢٠٠٠. فليكتوري على سبيل المثال يركز جهوده كما هي عادت على تجربة زوارقه في سباق كسر الكيلو وأعداده لسباق الحذر... وعلى الرغم من أن الفريق

قائد ريفيرا

أول مرة تتاح لي الفرصة لتجربة زورقي

■ لم يخف قائد الزورق ريفيرا الاسترالي رقم ١١ باري كوتر سعادته بالتواجد للعام الثالث على التوالي في دولة الإمارات وما أسره التي حرصت أن تتواجد بكامل أفرادها لتتابع ختام البطولة. والذي يتميز بنكهة خاصة في الإمارات تختلف عن الجولات الأخرى.

وعن استعداد زورقه ريفيرا والذي يحتل الترتيب السابع في جدول البطولة بالنسبة للسباق الرئيسي قال... أنني سعيد جدًا لكي تتاح لي لأول مرة فرصة تجربة محركه. ولقد صالطنا عطل في في موصول الزورق وقمنا بتعديل بعض قطع الغيار وأصلنا أداء أفضل وسرعة جيدة. وأتوقع أن يكون لنا نصيب مع زوارق المقدمة في السباق الرئيسي.

الجدول الزمني لجولة السوق الحرة

■ هدت اللجنة المنظمة الجدول الزمني لجولة السوق الحرة والتي ستعقد في إمارة دبي حيث ستستبدل بالاجتماع الترويجي في التاسعة والنصف صباحًا بمقابلة لآراء التجارب الرسمية تبدأ من العاشرة وحتى الثانية عشرة ظهرًا وأخرى منتصف ساعة تبدأ من الواحدة وحتى الواحدة والنصف. أما سباق كسر الكيلو فسيبدأ اعتبارًا من الساعة ١٠ صباحًا مباشرة مراسم توزيع الجوائز.

أما الجدول الزمني للسباق الرئيسي ليوم الأحد فسيبدأ في الساعة ١٠ صباحًا مباشرة التجارب الرسمية على الزورق وحتى الساعة عشرة و١٥ دقيقة ثم يعقبها مباشرة الاجتماع الترويجي للأطراف المتنافسة على قناة الجزيرة.

وفي الثانية عشرة و١٥ دقيقة تجارب التجارب الرسمية على قناة الجزيرة. وفي الساعة ١٠ صباحًا مباشرة تجارب التجارب الرسمية على قناة الجزيرة. وفي الساعة ١٠ صباحًا مباشرة تجارب التجارب الرسمية على قناة الجزيرة.



من الجسم القادم... تتسابق أوساط البطولة تتسابق... معسكرات وحسرة المنافسة... لتتأكد من حالة مختلف الزوارق... الثلاثاء الموعد... ويعيدنا عن مياه البحر وهدير

شكل الموسم الجديد يتحدد الثلاثاء القادم واللجنة المنظمة تقدم ٥٠ ألف درهم لأفضل ترشيح

أفضل السرعات التي سجلت في سباقات كسر الكيلو لموسم ٩٨

■ الحديث عن السرعات بدأ يأخذ الجذب الأكبر من النقاش داخل أروقة البطولة. وبدأت الفرق مناورات استطلاعية من أجل معرفة المزيد من السرعات لكل زورق. ورغم السرعة التي يفضل أصحاب بعض الأنظمة الالتزام بها بعيدًا عن عين الإعلام إلا أن استطلاعاتنا عبر الإنترنت وغير ما سجلته أجهزة الكمبيوتر، تمكننا من إجراء قراءات واضحة لما ستكون عليه السرعات في سباق اليوم، ولقد، فهي سباق كسر الكيلو كان أفضل السرعات المسجلة خلال هذا العام كالآتي:

بلياو «إيطاليا» بولي	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
أرندال ٩٨	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
روح النرويج جيلستين	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
كيرتس وحقق سرعة قهرها	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
أما في السباق الرئيسي...	
فيلد جات أفضل السرعات	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
السجل على النحو التالي:	
جولي مونوز «إيطاليا»	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
ماتيو موليبي «ليون» وحقق	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
سرعة قهرها ٧٨.٢٨	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
ل.م / الساعة في جولة	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
روح النرويج جيلستين	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
كيرتس وحقق سرعة قهرها	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة
٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة	٧٨.٢٨ / ل.م / الساعة في جولة

زورقان لاعبايين

■ الاعبايين الذين يشاركون في تقوية أحداث البطولة تنتظم تجربة مثيرة بالحد... بعدما قررت اللجنة المنظمة تخصيص زورقين للاعبين لتتبع أحداث الجولة في عرض البحر... بعدما كان الأمر الذي هو متعة السباق من البداية.

كيرتس يتخوف من الفيلكتوري (٧)

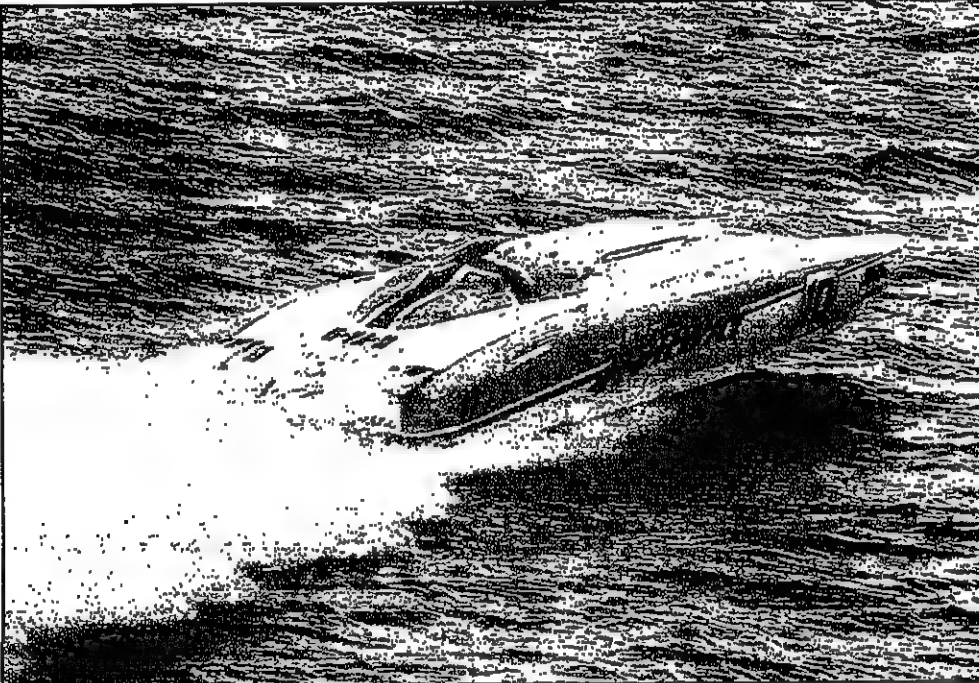


راع جديد للزورق البطل

■ روح النرويج المتصدر الحالي لبطولة العالم في السباق الرئيسي، كان لاداء طاقمه والنسبية تصميمه والتي ساعدت في اعتلائه الصدارة البطولة وفارق كبير من النقط كانت إحدى العوامل التي جعلت الشركات الخاصة تسمى لتوقيع عقد رعاية للزورق خلال البطولة القادمة العام ١٩٩٩.

٥٠ ألف درهم جوائز لمن يرشح الزورق الفائز

■ لتعويض لتواجد الجمهور البحري بلديا السيلامي يوم الجمعة القادم، فقد خصصت اللجنة المنظمة بديلي دبي الدولي للرياضات البحرية جوائز تقديراً للجمهور التي تتجوز في ترشيح الزورق الفائز بجولة السوق الحرة بمطار دبي. وقد رسمت اللجنة جائزة مالية قدرها ٥٠ ألف درهم ستوزع على صاحب السبق الترشح للجمهور. هذا وقد قام رشي خليل مسؤول السكرتارية بكتابة الترشيحات للمشاركة في الترشيحات والتي سيتم توزيعها على الجمهور بكتابة اسم الزورق صاحب الجائزة. وحتى الثانية ظهراً وهو آخر موعد لوضع الترشيحات داخل الصندوق للفصلية. وحتى الثانية ظهراً وهو آخر موعد لوضع الترشيحات داخل الصندوق للفصلية. وحتى الثانية ظهراً وهو آخر موعد لوضع الترشيحات داخل الصندوق للفصلية.



روح النرويج مستهدف

■ بورن جيلستين قائد الزورق النرويجي «سبيرت أوف نرويج» والذي يتصدر جولات بطولة العالم برصيد ١٠٢ نقطة عبر عن سعادته بوصولته لهذا الرصيد من النقاط وقال أنني سعيد لأن يكون زورقي مستهدف من باقي الزوارق الأخرى وهذا نتيجة الأداء الجيد خلال الجولات الماضية، أنني اعتبر نفسي محظوظاً هذا العام، وأعد نفسي حالياً لتتخطى بعضي على المنافسة في جولة ريفيرا وليدي اسونبي الذي ستأتمل من خلاله للفوز باللقب.

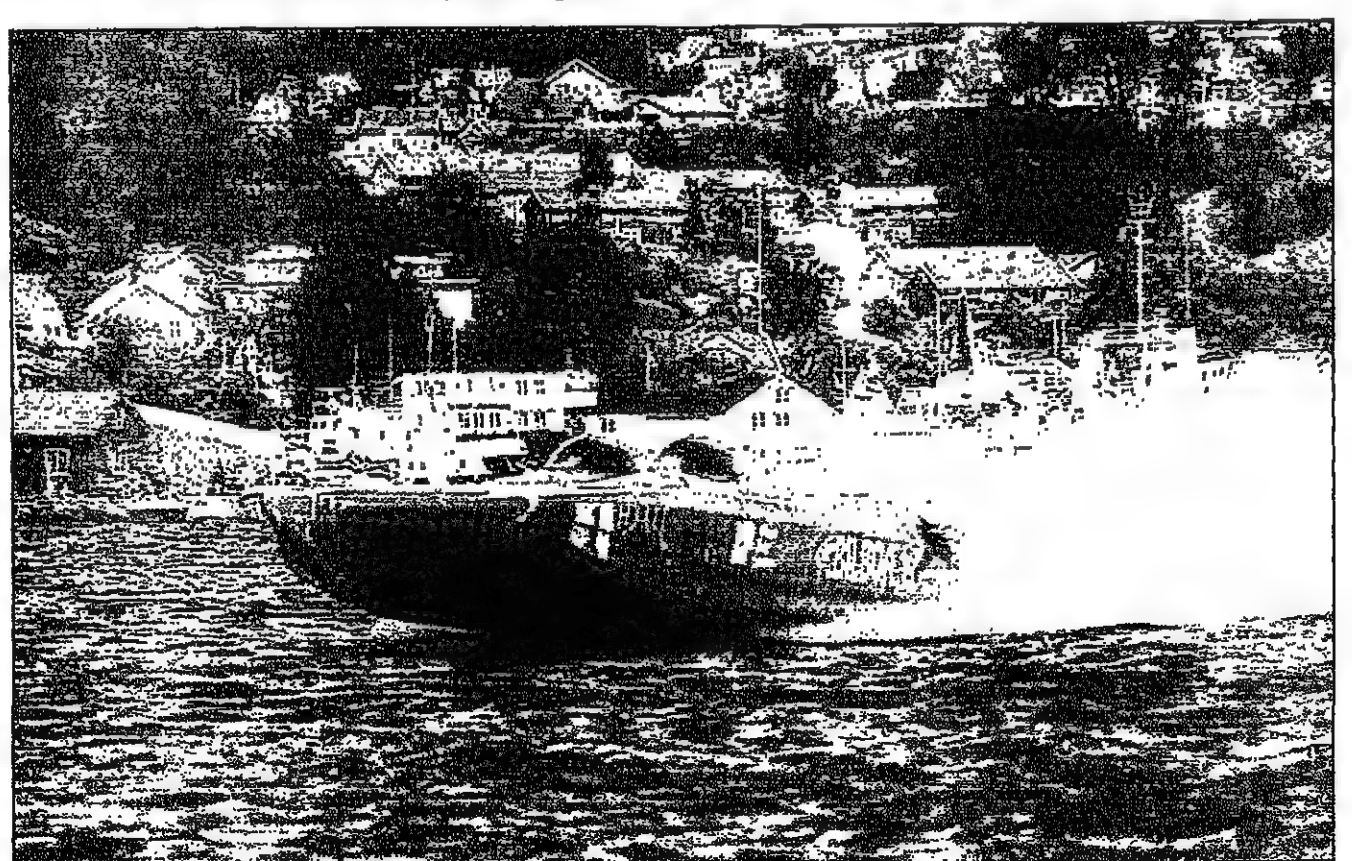
على خطى بلياو

محركات الديزل لدى «سيزار مارين»

■ من أبرز ما سترززه جولة السوق الحرة والتي ستقام فماليها اعتباراً من الأحد، هو استعداد الفريق لتحقيق الفوز فيما تبقى من جولات في تلك البطولة.

أخبار عن مشاركة زوارق من أميركا

■ تردد في أروقة البطولة عن إمكانية مشاركة زورقين من الولايات المتحدة الأميركية في بطولة الموسم القادم... وإذا صحت هذه الأخبار فإن الوجود الأميركي سيضعف من قوة البطولة وتواجه مشكلات فيها من مختلف القوات البحرية في العالم (١).



قائد بلياو يعترف: فاتورة الديزل كلفتني الكثير

■ أدواردو بولي قائد بلياو الإيطالي والذي يتصدر حالياً جولات بطولة العالم في سباق كسر الكيلو بـ ١١٢ نقطة قبل انطلاق الجولة قبل الأخيرة في حرم بطولة كسر الكيلو والتي يتصدرها بفارق ٢٣ نقطة عن أقرب منافسيه.

الوقت الذي قبل السباق الرئيسي	موقف الصدارة قبل جولة السوق الحرة بقي على النحو التالي:
الأول روح النرويج ١٠٠	جيلستين - كيرتس «النرويج» ١٠٢ نقطة
الثاني فيكتوري ٧	بن جيل - سيزم «الإمارات» ٦٩ نقطة
الثالث فيكتوري ٥	الطائر - سيرالس «الإمارات» ٦١ نقطة
الرابع فيكتوري ٤	حارب - الفيت «الإمارات» ٥٩ نقطة
الخامس جولي موتورز ٩	ليبي - ليوني «إيطاليا» ٥٥ نقطة

الوقت الذي قبل السباق الرئيسي	موقف الصدارة قبل جولة السوق الحرة بقي على النحو التالي:
الأول بلياو ١١٢	بليو - فيرغسون ١١٢ نقطة
الثاني روح النرويج ١٠٠	جيلستين - كيرتس ١٠٠ نقطة
الثالث فيكتوري ٧	بن جيل - سيزم ٦٩ نقطة
الرابع فيكتوري ٥	الطائر - سيرالس ٦١ نقطة
الخامس جولي موتورز ٩	ليبي - ليوني ٥٥ نقطة

الوقت الذي قبل السباق الرئيسي	موقف الصدارة قبل جولة السوق الحرة بقي على النحو التالي:
الأول بلياو ١١٢	بليو - فيرغسون ١١٢ نقطة
الثاني روح النرويج ١٠٠	جيلستين - كيرتس ١٠٠ نقطة
الثالث فيكتوري ٧	بن جيل - سيزم ٦٩ نقطة
الرابع فيكتوري ٥	الطائر - سيرالس ٦١ نقطة
الخامس جولي موتورز ٩	ليبي - ليوني ٥٥ نقطة

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

ملاعب

هكذا من الاول

العابرة

صار الأصحاب حائلين عندما أجازوا ذلك، ويخوضون إلى الشراب، فتمتوا لو لم يتركوا في مكان، أي إن يقوموا ويختل النازل الذي تقوم به في هذا الليل، عندما أجازوا الفتيات الشابات اللاتي يكسفن عن سيقانهن الطويلة المستراة، وهم بالمعنى ليس يفتقدونهم أن يضموا أنفسهم في مكان، فليس يوسعهم تحيل الله لا تقع بسوى في غرام النسوة الناصيات الحائلات، خصوصاً في هذه الليلة في الخريف، عندما يتسبب البدر في طغيان راحة الضوهر بكل الانتعاش، ويهجر المصيرلون البدر، كن هناك طيلة هذا الموسم، وكلت لال حركة تحلل حوله تصميتهن بالاضطراب، وكان يوسع أن تقضي ساعة كاملة ترأقهن يقتران، واضطراباً متطاولاً في جسدتهن، ومن يرتفعن شراباً الشيكولاتة السيلن، وينفجن بأفواههن بنوعيه في الاندفاع التي يتصاعد فوقها الضحك، على حين تصعب الزجج شجيرات المنب التي أحرمت ثمارها وهي تمتد حتى تلامس الفلاة الخضراء.

لعل نحيب خيال الأصحاب لأمم ما نحب إليه خيلاً، حتى وإن جئت، في بعض الأحيان، في الخفاضة صباها، أن أصبحت جهمرة للملحن، تراكمة للفتيات الشابات على كتفهن، يتمنن أن يصطحبنه، أحدهن عوتتهن؟ كن يذعن إلى هذه الفيلة أو تلك، وربما كان لدى الواجدة منهن صياحهن، أحدهن عوتتهن؟ كن يذعن إلى هذا مضى مشروح كبير تسعى إليه، وجبسية صغيرة، ولم يعد لدي أي ممتن الآن، من زاد المسكين، هو لدى الزوج من الألفاظ تملح في يديها بشكل لا مبال، وكله السابعة الميكانيكية التي لدها إما شخص ما، وذلك المسجل الذي كان فراء فيهما مضى، وهذا الزوج المكتشف الذي كان يراعى في محتواه.

من لا يمتثل إليكم كثيراً في الصباح، فيرجن ويلين أغلقة الكتب، ويتكفن إلى الضوالم كما لو كن غسيلة قسراً، ولكن وهن ينظرن إلى الشمس البهتة، أو السطحة، أو الممتن الآن، من زاد الفيلة، كل هذا جميل، ولكن، ليس مضى؟

كن يقررن أوجهتهن عند حلول المساء، مع اقتراب فتح أبواب المهي، وهو موعد انتهلهن القوت نفسه من حصص ميكايجهن الطويلة، وكان الليل يجعل خدووهن تفتتح كخوخ، حتى أن النصف كان يتصغر على أن الارتفاع لم يكن أو أنه بعد، ولا أحد يدرى أن كن يتمتن بالتره بين الأرواح للقسرة على الشكلى الذي لم يعد بعد شغلتها خلاصاً لكن للمهي التي يمتلن لفنهنه له كان يستحوه عليهم، ولم يكن أحد ليلحظ اختلاصهن، حين يتسلن في السيرة المكشوفة، ويتحسرون بعد ذلك على أهلية الضحك كسماء السريدي، وعلى أن الطريق القويم ليس سمسلاً وقصيراً، وعلى أن أحد لم يقل نحن عند رجليه إلى اللقاء.

في تلك الصباح الباكر، التي أجازوا بلقالي بالقرب من الرقص، في الحلة التي دغها البيض «ملك» في تراقية أماكن الليل، حيث لا يقبل، لأصبا غبية، أن يحد نفسه في مكان أقل من ذلك، جاءت بضيحة كلان قضير غاضن مشوه القابضة، لم يكن هو سيماء فواقع الأمر أن ستهذه، كما لتصح ذلك فيما بعد، تركها بعد أن همدته في الصنغ.

لم تكن فحسب ذات مستوى رفيع، وإنما ذات شخصية كذلك، كما لو أنها يجب أن تتوج ملكة للمعزات، جملت في جواز مرور صديها وحقيها ويصحبها شيناً أصغر، شينها بتلك البطاقات التي يضعها البعض في الأوراق للتمويه، عند عبورهم الحدود بعض جمهوريات اللوز، لكي يسرع من الإجراءات الطويلة المملية.

كانت عيناها، بالأخص، وأسمنتين، سوداويتين، عيونها النظرة بعض الشيء، وبعد ذلك بقليل، تناولنا طعام الإفطار على البقاء، وطلعت الشمس التي سمعت بحيث يمكن القول أنها نظمت الشقوق، فلم يعد من الممكن رؤية خواصر البيت ذات الطلع للغاري، وطلعت قممها غير للستوية والنضرة تشكل ما سطحا أصغر شاجاً، كان الولد يذعن، ربما، بوزيس، وشروع في تقسيمه على أنه أخوها، ثم كفت فجأة عن ذلك، وهزت كتفها، وفي لحظة تراجعا للتم الح في الأ يصطحبها بوزيس، كانت لديها سيرة مارة رينو ١١ خضراء عليها أرقام باريسية، تقطر طلائها من الأمم، وكان في صديها لحاف سميناً وبسيرة، قالت، أنتم تعلمون محل امتصاصكم، على حين أن طوله بالكاد يبلغ طول للفتى الخلفي.

عند استقظنا، قرفضت نثالي على الطريقة العربية، ومبت بها تقبل في الكتب المكسبة، وبدأ أن أحد الكتب فاجلها، على حين أنها تعرف الكتب الأخرى.

وعبرت شمس الظهيرة، من خلال النوافذ الفتحة بشكل مورب، والمشد للشفرة الذهبية لمرآتها قبل أن تتسحب وتخب في الشكر الأسود، وانكمس على وجهها بيميز غريب، أضنه بتعبير وجه أحسن الأمم أمام أطفالها، وكنت في عمق سريره الذي تتظاهر فيه بالنوم، حتى، كما في اللهي، وأنت تسيدت الفلسفة، وكان تبدأ الشمر بكتلك القرمصة الصغيرة للخريف، وأنت تعرف أنها ستختفي ذات يوم، وربما بعد قليل، فتلقا عينيك، وتغنى شفتيك.

واستحالة معرفة، أو فهم، تلك التي يربط بوزيس بنقالي، كان يمارس مهنة غريبة، هي أن يكون ظلاماً دائماً، فلم يشك أبداً من كونه ظلم في السيرة، ولم يكن للفتنة أو الضمالة أثر به يذكر عليه، فكان يواصل بشكل ملحوظ العمل التي ترتبط بالحسنة، وهو الأكل والشرب والتمشي - لدرجة تكفي الاعتقال بأنه لن يتنهأ.

من هذه الأفئدة، وربما لم يكن يقبته نوم في الرينو ١١، وكلت فسلطته الوحيدة، هي الاستفادة على مرتبة الشاطئ التي تمناها لاثلاثين فريكة، وعلاصة جل الكلمات المتقاطعة، وهو يرتدي الفلانة بقلص ١٢ سنة، التي لم يكن يظنها أبداً، خوسف من أن يظهر أي رداء آخر تشبههاته الجنسية، فكان يغرق تلمبا في مجلات فورس ١ فورس ٢ وفورس ٢، ويسود بشكل لا يتحمي مرعات الأحرف.

أنت لا تعرف «البلع»، والصيف، كان ثمة بعض التخلل، فيما بيننا نحن الذين نصيب هنا في الشتاء، في ذلك الضمور بتفصيل الفوا من الجنس، عندما تنسرب المطالب الجافة تحت الأقدام في الريح، جعلت ثقلي لكشف سحر زامة الرأس، والنضرة للخفضة البيضاء التي يضع عليها البعض كؤوس الكوكبتين للنفوخ، بينما تضع الخلات التي تتصلب بإصلاطات اللينمكة، وكلت هي تقرب فيما بين الفطالين للفتلن للخرزين بالأزرق، كما لو أنه من غير القول أن تكون هناك أسرة مفصلة.

علمت أنثالي هكذا معنى الإجازة، أنها يد تزداد سطوة كل يوم، وتزداد لحسيدا، وهي موضوعة على كتفك، هكذا كتلت فريكة، من غير أن تكتب أبداً، هذه المرة، صرت متأكداً، من أن تلك اليد هي ينها.

ولكن عندما كان اللون البنفسجي يغمر الأكواخ، وتبدأ الفيلات في الانتعاش، كتلت نظره كلها خارجة من الجمال، ويكون بوزيس منتقرا على مقود السيارة في صبر.

«أهم هنا»، يقول الزملاء، مندهشين من حوت تلك، ففي كل صباح، كان الجزر يتبع من غير حضورهم، وكنت رؤيتهم هذا، هذه الفتاة الجميلة وهذا القزم، على حافة الحلية، بينما البعض ينصب المتضاد، تصيب بلرامة، وتمثل نوعاً من التشفي، فيالبؤسا نحن النداء.

كان أمتلأ بقدم زجاجة بيبيس بوزيس - الذي كتلت له طريقة لا تباري في أن يظل يشرب فيما حتى الفجر - وكان آخر جنس بالقرب مناه، مشحلاً سيجارة يظفها بغير أن يستتر، بينما كتشفنا الأصواء الفشة للمبات، في ميدان الأمعاء، فذارة المكان، وكان هذا يمثل بعض للنشاز، بما يدمو للقول بأن صبية للمضي كانوا يشكلون عائلة ليست سيئة الخلق، ومهذبة.

كنت تضع أوراق النقد التي يمسها البعض في جيبي، كما للوجبات، بحلتها على طولة الطبخ، وتقودهم في أوا تقوم بشراء الطلحات، وتنفخ أوا تدفع، وهي تحب السلامة اللينة بالفلان الأخضر، والطماطم، والجزين، والزيتون، والألوان، وكان بوزيس يبدو عليه أنه لا يأكل شيئاً، وتكتشف، بما يدفع التشيرة إلى نفسك، أنه أكل كل شيء.

في بداية شهر سبتمبر، علت الحرارة تدب بعض الشيء على طرقات الشمال، كان هذا موعد مجيء الكرافات، والجو اللال للبرودة، فتناقل في أسلحة الخمسة.

كانت تضع صديراً صديفاً وسعاً جداً عليها، من غير أن تهتم بمظهرها، بحيث يمكن تصورها مغامرة لا تصاب كونها ما زالت على قيد الحياة بعد غرق السفينة، وهي في لباس الصيادين، أو فتاة صغيرة تعقص شعرها وتلفه داخل قبة بحرية لتقوم بدور الكبتين بولد.

عادت في الخريف، عندما بدأت التراكورات تحميل قطوف المنب الأولى إلى التماويلات، وقد أصطفت قطوف المنب الذي لم يحصلوا بعد على أماكن ليواء على قارعة الطريق، ومع انتهلك من العمل بشكل مبكر، راح الرفاق يتحدثون اليك كما تحدثوا من شترين، وعندما يجل نوفمبر، لن تكون هناك سوى بضع مقاد قليلة مفتوحة بميدان السوق، ويكون عليها أن ترفع بقية بلوتها بشرفة، وعلى بوزيس أن يكون ملعاً في لعبة الأسكرايل.

لم ينصدم سبتمبر بعد، كان اليوم هو العشر أو الحادي عشر منه، وكان يوم سبت، قبل ذلك اليوم، مارس الصيف للتأخر رجلاً زائفاً، وكنت طوال اليوم كسولاً خاملاً، وجل بالطرقات جو غريب، وأترى للصيغون من جديد، فاصلحت الحلات التي ثجا على الشمس فتح أبوابها، وكذا انتشرت بعض الهوام التي يوقظها اليوم الشمس، وظلت ناثلي أزارها الذي كان يغطي بطها الجميلة، كانت متعة أن تراها خلسة مع أنه لم يكن هناك شيء يمنك من اقتحامها بالنظر إلا حرصك على راحة بالها، كانت السيارة الزينو ١١ قائمة في مكانها، وفي المساء، كان الجو بعد حاراً.

وأزدخت الليلة، شأن عطلة نهاية أسبوع في منتصف أغسطس، واكتنفت الحفة، حيث راح الصف الأول فيسج مكاناً للشاي، ثم الثالث، وبشكل الذي يتيح لحظة للقاء إليه أن يعيد ملء كلس.

وعند انصراف آخر زبون، بحثنا عيشاً عن بوزيس ونقالي، وبدأ لنا المكان أكثر فضاء من المعتاد، كتلت هناك كؤوس فوق المقاعد، وكنت للتصديق لتأنيق أسفجة التنظيف، أفرغ أحجم ما في جوفه قرب باب الخروج.

روحنا نحدث بعضنا قليلاً، ونحن منممكن أكثر من أي يوم سبق بالتنظيف، كان يجب، لا نكرى لما، أن نمتدد لليلة بهاها، وأن تستعيد جوانبها وكراتها وروثها، وأن تتحول الحلة إلى مكان استرخائي، ولم تكن تلك المسيرة قلت لنا حتى، إلى اللقاء.

* إريك هولدر، قاص وروائي فرنسي من الجيل الجديد، والقصة للترجمة من مجموعته «الفتنة» في صحيفة «النساء»، المصدرة عن دار Le Déletent.

الثورة المقدسة

فاتسلاف مافل *
(رئيس جمهورية تشيكيا)

الجديد للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحديدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض حدوثه الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فسننا يقيت أن الكون والطبيعة والوجود وحيواتها هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصيرن على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجلب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا الأعل، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

القديم للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحديدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض حدوثه الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فسننا يقيت أن الكون والطبيعة والوجود وحيواتها هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصيرن على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجلب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا الأعل، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

القديم للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحديدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض حدوثه الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فسننا يقيت أن الكون والطبيعة والوجود وحيواتها هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصيرن على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجلب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا الأعل، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

القديم للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحديدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض حدوثه الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فسننا يقيت أن الكون والطبيعة والوجود وحيواتها هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصيرن على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجلب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا الأعل، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

القديم للكون كمركب من الظواهر تسيطر عليه قوانين معينة يمكن تحديدها علمياً، لا يعرف أحد من أجل أي هدف صيغت، وهذا مفهوم لا يتسالم حول معنى الوجود ويكر أي نوع من الميتافيزيقيا ويرفض حدوثه الميتافيزيقية.

وفي هذه السيرة، فسننا يقيت أن الكون والطبيعة والوجود وحيواتها هي أعمال خلق تملك معنى وهذا محدد، وهذه المسؤولية الأخيرة والأهم أصبحت أولية، عديمة الشأن، بشكل خطير إذا أخذنا في الاعتبار أن العالم اليوم أصبح أكثر اتصالاً بما كان عليه قديماً وأنا جميعاً، على اختلاف أهدافنا ونواياها، نعيش مصيراً كونياً واحداً، وفي الوقت نفسه، نصيرن على علنا أنظمة دينية كبيرة يبدو أن خلافاتها تبرز إلى المقدمة في سرعة كبيرة وتنصب خفية السرح لكثير من الصراعات السياسية والعسكرية، وأرى أن هذه الحقيقة التي تجلب في شكل لابل الفهم، جزءاً كبيراً من اهتمام الإعلام، تخفي جزئياً حقيقة أكثر أهمية، وهي أن الحضارة التي يتصاعد ضمنها هذا التوتر الديني، هي، عميقاً، حضارة الحادية، وبالغالب، إنها الحضارة الأخلاقية الأولى في تاريخ البشرية.

وربما كانت المسألة الحقيقية هي أزمة النظام الأخلاقي الذي يمد ألبنا الأعل، أو هي ببساطة، أزمة احترام أي نوع من السلطة أعلى من وجودنا الأرضي، بمصلحتها الملية والسريعة الزوال، وربما كان غياب المسؤولية لدينا حيال الكوكب هو فقط النتيجة المنطقية للمفهوم

مغطى بملح آثامي

فؤاد غبريال نفاع *
ترجمة: سامية أسير

ألم أبق لأرضيك يا لمي؟
عينايا تاملان البحر
غارقاً في كل القوى الخارقة
مسجبة من الدموع في اليد
أحتمل
تعتريني رغبة أن أمشي إلى نهايات الثلج

مستاء من صوت التلذذات اللامرات
من القهقهات على نوافذ الأغصان
تخرج غفارتى مغطاة بخبث أصفر
من معد التوبيجات
للتلقيه في عيون الحشرات المازنة

صلاة
مغطى بملح آثامي
تتكرم الشمس الطبية فتصفتح عني وتضيء لي الطريق

نهاية أيلول
هذا الصباح أسمع ريحا منذرة
تعلن عن الشعر الذي على وشك أن يشيب
أمنيات تختصر ومخاوف تتوكد
لون أصفر يبدأ وأخضر ينتهي
أسمع، لكن من أين يأتي صوت العمر الجديد الذي يقول بقتة للروح انتقلي
ويدعوا لتأمل في شياها من الشيفوخة؟
هل تؤمن اليوم برسول أكتوبر؟
لا، ينبغي علي في الصيف أن أشك بالخريف
لنرى أن كانت السماء تؤكد الرسالة
وتحقق آمال الشباب
لنرى - يا للحسرة! - منذ متى هذه الغيوم؟
لماذا اللون اللازوردي الجميل مزدهم هكذا؟
يتغير الزمن أه يا روحي... يجب أن نستقيل
الآن فصر الجبل ما هو مقدر
وماهو يجهد متواضع
يستعد لارتداء اللون البنفسجي بعد أن أثقله اللون القاني

كأية شاعر
يجلس شاعر كتيب في الغاية
يتخيل تحدياً في حفيف الورقة
يفترض غنوا حيث تتسلى زهرة
وفي يوم صيفي يتأمل الغيوم



عندما يتقدم بك العمر

و. ب. تيس
ترجمة: الدكتور حاكم عبدالرحمن

كم من لحظات معك
سعدت بها بعض الرجال
وأحبوا ذياك الجمال
الحب قد يغدو رياء بعضه
والبعض عشق صادق وجوي حلال
لكن شخصاً واحداً جرم الخيال
أحب روحه سامياً ومقدساً، لو تعرفين
وأحب حزنك غائراً
في الوجه يكبر والسنين

تتمايلين وتنتظرين
إلى قرار المدفأة

عندما يتقدم بك العمر
يبيض هذا الشعر منك فتحتين
وتطاطنين الرأس وهماً... تطرقين
تتأملين المدفأة...
مدى يدبك إلى الكتاب والقرني
وتلطمين
بما مضى
أيام كان السحر في عينيك
يرقد والظلال...
وأنت لما تكبرين

أو تعلمين؟

عندما يتقدم بك العمر
يبيض هذا الشعر منك فتحتين
وتطاطنين الرأس وهماً... تطرقين
تتأملين المدفأة...
مدى يدبك إلى الكتاب والقرني
وتلطمين
بما مضى
أيام كان السحر في عينيك
يرقد والظلال...
وأنت لما تكبرين

أو تعلمين؟

عندما يتقدم بك العمر
يبيض هذا الشعر منك فتحتين
وتطاطنين الرأس وهماً... تطرقين
تتأملين المدفأة...
مدى يدبك إلى الكتاب والقرني
وتلطمين
بما مضى
أيام كان السحر في عينيك
يرقد والظلال...
وأنت لما تكبرين

أو تعلمين؟

عندما يتقدم بك العمر
يبيض هذا الشعر منك فتحتين
وتطاطنين الرأس وهماً... تطرقين
تتأملين المدفأة...
مدى يدبك إلى الكتاب والقرني
وتلطمين
بما مضى
أيام كان السحر في عينيك
يرقد والظلال...
وأنت لما تكبرين

أو تعلمين؟

* ولد الشاعر الإنجليزي و. ب. تيس عام ١٨٦٥ وتوفي عام ١٩٣٢.

موسم
الفروسيه
ينطلق من دبي

مؤتمرات المنظمة الأولى



● الشروط الثالث متخصص للفنيل العربية الاصلية مسافة الـ ١٥٠ متر بمشاركة ٦ فينيل..
ابراهيم العنود المروح الاول للفنيل
١٠٠ متر متفاز.. وقد تلتون تبلغ الـ ١٥٠
متر متفاز على ان المنافسة في هذا
الشروط ستحدد على المركز الثاني
بين فينيل الشرايين.
ويضم هذا الشروط مشاركين
جنيين هما «كولون» و«براد
يز» وكلهما لصالح السمو الشيخ

وهيما يلي نص مقتضب للمؤامرة:

١- الشبوت الأول من شهر محرم
الميلاد العربية المسلمة لسنة ١٩٨٠
تتم بمشركة ك. جواد. وكثرة عدد
الضيوف في هذا الشبوت تزيد من
تتميز مفضلان التطور في العلاقات
التي تقوم على النظمية فيه
من دبرجنا، بعد العمل على التمييز
والتي يميز على وعلى وعلى درجة
تتميز من بين الضيوف المشركين.
ومن كسيف، من خلال صاحب
المسمى الشيخ راشد بن أحمد الملا
من الملتزم شارل وأحمد صاحب
المنتاج التي وافقة في نص المصلي.
كما أنه لا يمكن اغفال أهمية
والتطور، لا يمكن التمييز الضيف
المنتج مشتركة في نص المصلي
من كسيف، من خلال صاحب
المسمى الشيخ راشد بن أحمد الملا

الشروط التي تخص
المشور: الهيئة الحقة قبل
بمشاورة ٩ خيل - متطورة في
المتن والنتائج، مما يجعلنا نتوقع
حصول نتائج مع أفضلية
ومرارة للشخص بعد أن
مكون والتي تظهر مستوى كفاءة
خلال معظم مشاركتها في الموسم
الذي، بالإضافة إلى ذلك يجعل
أعلى تصنيف بين الخيول المشاركة.

■ **سيف الشامي:**

■ تعود الحياة من جديد إلى مضمار دد الشباب. أحد أفضل مضمخيم الخيل في العالم. عندما يتناول في الساعة السابعة من مساء اليوم أول سباقات موسم ٩٨/٩٩، وهي - وكعادة هذا المضمار الفتي - تخصص في تقديم لقوي الخيل واكثر السباقات اليرة. فان البداية - في اليوم سابعة من مشركة - ٥ - جودا من فضل الخيل مع يرقها المهور - من خلال ظهورها في المسامع المصيرة.

والتي هي عبارة عن مجموعة من المبادئ والقيم التي يجب على الشركات والمؤسسات أن تتبناها وتعمل بها لتحقيق النجاح والتميز في السوق. وتتمثل هذه المبادئ والقيم في:

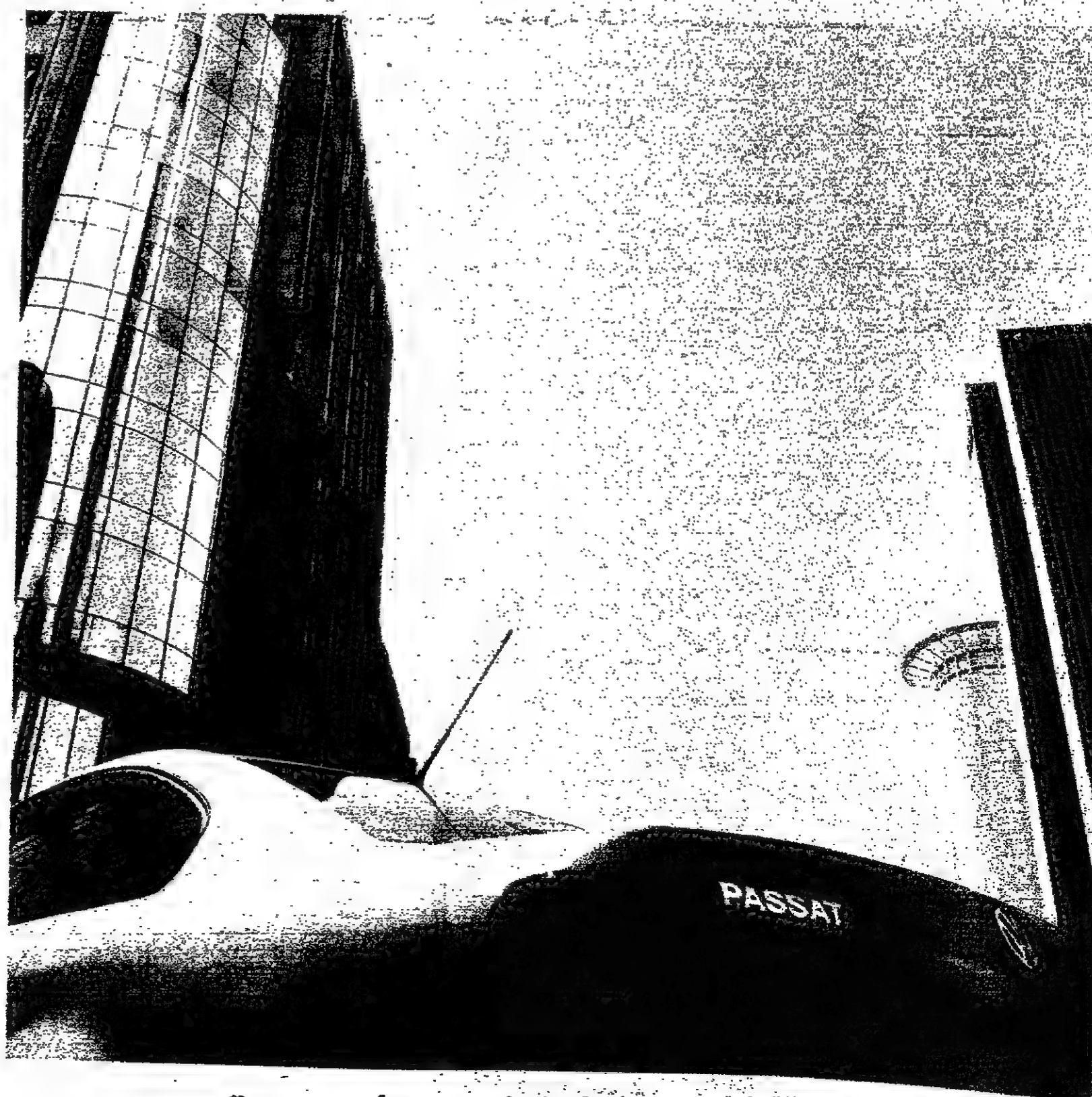
- 1- النزاهة والشفافية: يجب على الشركات والمؤسسات أن تكون صادقة وشفافة في تعاملاتها مع العملاء والمساهمين والمجتمع.
- 2- المسؤولية الاجتماعية: يجب على الشركات والمؤسسات أن تتحمل مسؤولية اجتماعية تجاه المجتمع والبيئة.
- 3- الابتكار والتطوير: يجب على الشركات والمؤسسات أن تسعى للابتكار والتطوير المستمر في منتجاتها وخدماتها.
- 4- الكفاءة والجودة: يجب على الشركات والمؤسسات أن تسعى لتحقيق الكفاءة والجودة في عملياتها ومنتجاتها.
- 5- التعاون والعمل الجماعي: يجب على الشركات والمؤسسات أن تسعى للتعاون والعمل الجماعي مع جميع الأطراف المعنية.

وتعد هذه المبادئ والقيم هي الأساس الذي تقوم عليه ثقافة الشركة والمؤسسة، والتي تؤثر بشكل مباشر على أداءها ونجاحها في السوق.

الآن من سبق اليوم يحمل نوايا من المشغولة نظرا لمشاركة نخبة من الفحول المعروفة والمؤرخة على انشطة السباق الستة. وللمرء هناك على تلك الشروط الفحولات والتي تشترك به سيدة الفحول المغربية «العمود» لصالحين المتعودين والذين الوجة.

وأذا كان ظهور المتعود في هذا الشوط كليا بتجديد هوية الفحول فان وجوها في الامسية يرفع من

ربما لا تكون فولكس فاجن أول سيارة ألمانية تختطف في
بالك، ولكنها قد تندو كذلك في التريب الماجل. إليك مثلاً
سيارة الصالون الجديدة باسات، وراء خطوطها الانسيابية
الأنيقة يكمن واحد من أكثر المحركات المتعددة الصمامات
تطوراً على الإطلاق، أضف إلى ذلك مقصورة راحة ومستوى
رفع من الفخامة والتجهيزات والأمان، مع كل هذه
المميزات ستري أنه ليس غريباً أن يفكر الكثيرون بأن تكون
سيارتهم القادمة من فولكس فاجن الألمانية.



فكر بسيارة ألمانية
الآن... فكر مرة أخرى



فولكس فاچن

[illegible]

هــىـمـةـ الـاـهـل

[illegible]

مرسيليا ضيفا على ليون..

انحساب بروناي يفرض على

ملكة بريطانيا تمنح دية

بالتعاون مع IATC



بطولة الماسترز:

وبعد عام من الانقطاع عن الملاعب بسبب إصاباتها المتكررة.

■ بلغت الفرنسية جولي هالاز ديكيوي المصنفة الثانية للرحلة الدورة وبأكثر التلاتحادية الدولية لكرة الصرب بعد فوزها على الأسترالية ييلينا دوكوشيتش ٦-٠ (٧-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) في الأول.

وفازت الأسترالية تمارلين لاسجورن الثالثة على الروسية أولغا كاسانو ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) في الثانية.

ديتج على اليابانية هوروكا أونو ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) والثانية مارلين أياهاجرت على اليابانية أساجو شينجيو ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) في الثانية.

٦-٠ (٦-٤) والأسترالية نيكول برات على التشيكية ستيفينا شلاكوفكا ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) في الثالثة.

أخذا جيمسلي على اليابانية إي أوكاياما ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) وحصلت الفرنسية سيليا لياشكسك.

الفرنسية رافعة أمام الأسترالية كاسانو ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) وللبيلاروسية أولجا برايشكوفكا أمام الروسية ليتينا بديفا ٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤) و٦-٠ (٦-٤).

■ اكملت إيطاليا سميحاً
س الاحتفاظ بالنق وب الفوز به
للمرة الثالثة على التوالي
موزغا على أوكرانيا ٣-٢
٧-١٥ ١٢-١٥ ٢٠-١٥
فسي
من بطولة العالم للرجال في
كرة الطائرة للمجموعة الأولى
تتفهم مبرلها في سميحاً
البيان. وقسم المجموعة
انما فازت وبغسلافيا على
الحين ٣-٠ صفر ١٥-١٥ ١٥-١٥
١٥-١٥ وتصدرت امام هولندا
تتفهم على اليونان
صفر ١٥-١٥ ١٥-١٥ ١٥-١٥
ها روسيا فاجت صفة
بري قبل ان تتفهم الأوليات
١٢-١٥ ١٥-١٢
١٥-١٢ ١٥-١٢ ١٥-١٢
وفي المجموعة الثانية في
موزغما. تلتك اسبانيا على
كوريا الجنوبية ٣-٠ صفر ١٥-١٥
١٥-١٢ ١٥-١٢
الزل التي فازت على كندا
صفر ١٥-١٥ ١٥-١٢ ١٥-١٢
وفازت كوريا على بيلاروس ٣-٠
١٥-١٢ ١٥-١٢ ١٥-١٢
فازت ايضا الارجنطين على
اليان ٣-٠ ١٥-١٢ ١٥-١٢
١٥-١٢ ويتفهم اول
تتفهم كل مجموعة الى الدور
صيف النصار.

وہندو فی

[illegible]

INDEX

140

من: بطولة العالم

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

(ب) **طعن** انشاء

(مباشرة)

من جهة (مباشر)

1947

[illegible]

2000

مرح... في حطم ليلة صيثة